

**THE BOOK WAS
DRENCHED**

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_190107

UNIVERSAL
LIBRARY

بولونيا

بين المايضى والحاضر

مع ٤ فرائط و ٩٤ رسم



ترجمه الى العربية

يوسف اسعد داغر

بإشراف اللجنة المالية للاتحاد البولوني

With compliments of The Polish Union in India,
-Polish Camp Valivade - Kolhapur

١٩٤٧

بيروت ، لبنان

مطابع صادر ریحانی، بیروت، لبنان

استهلال

ان التفاهم المتبادل بين الشعوب ، والاطلاع البالغ المشترك على ما تتصف به الامم من اخلاق ومناقب ، وما يهزها من مقاصد ومتازع ، وهتك تلك الستور المسدولة ، مها كثفت لورقت ، وغلظت اودقت ، حديداً كانت او هباباً من دخان ، تحجب الانظار وتصد الابصار ، كل هذا وما اليه ، من شأنه ان يؤول الى بئس روح جديدة ستخمر العالم بهجة وجورا .

ان المكث الطويل في هذه الزويع العربية ، ولا سيما في لبنان هذا القطر الغريز الوسيم ، مبهط الوحي والالهام ، اتاح للالوف من المواطنين البولونيين ان يتعرفوا ، عن كسب ، الى ما تفردت به الامة العربية جماء ، من خلق كريمة ولما اتصفت به من قيم وكفاءات ، أعدتها اصلا ، للدور العظيم الذي تسهم به ، على قدر طاقتها ، في تنظيم السلام العالمي .

فالعرب والبولونيون ، شعبان صنوان ؛ يشد الواحد منهما الى الآخر ، مجموعة طيبة من الاخلاق الاصلية المشتركة ، مها باعدت بينها المسافات الجغرافية وفوارق الاقليم المتباينة . تمشق كل منهما الحرية والاستقلال وجعل نافرا اذا ما لاح القيد من بعيد ، ولو كانت سلاسله من ذهب . وقد أعدا ، منذ الازل ، للعمل معا في جبهة واحدة مشتركة ، حفاظاً على الحق والحرية والعدل ، من كل طاع غشوم ، تزين له النفس الاغضاء من القديسات واخفات صوتها او الحفص من جانبها .

طالما ازنسنا من الصحب والاصدقاء الكثر ، بين لبنانيين ومصويين وسواهم ، رغبة صادقة في التعرف الى الامور البولونية والوقوف على دغيلة قضيتنا المقدسة ، والنفاذ الى وجوها المثددة . كيف لا وحل هذه القضية بشكل ، من الوجهة الحقوقية والادبية ، مقياسا صادقا لتفهم تلك القيم التي يتفتح عنها ، اليوم ، ضمير النظام الدولي .

وقد حدا بنا هذا العطف ، المرتسم على الوجوه في هذا الصحب الكريم من الاصدقاء في الشرق العربي ، الى نشر هذا الكتاب . فأسهم في إعداده فريق من رجال الاختصاص بين البولونيين ، فتناهدوا في وضع الفصول المختلفة التي تعالج القضية البولونية وما يلابسها من حدائق تتعلق بتاريخ هذه الامة وحضارتها واشاعها الفكرى ونشاطها السياسي ونظامها الاجتماعي واقتصادها الوطني .

وجل ما نرغب فيه ونهدف اليه ، هو ان يتجر هذا الكتاب ، في الاوساط العربية ، على اختلاف صميمها ، تفهما صحيحا لقضية ، جاءت بين ضمير التاريخ ، في مأتى الحق والعدالة الانسانية . فيؤدى بالتالي ، الى حل القضية الكبرى ، قضية قفاهم الشعوب لتسامح ما في استقرار سلام دائم تعيش معه قرية العين ، مطمئنة النفس ، رضية البال .

لجنة التحرير

ان من يرغب التمسق علمياً بدرس مشكلة بولونيا يستطيع الحصول على المعلومات العلمية من المهد البولوني في بيروت .

معلومات جغرافية عامة ملاحظات عامة

النواحي الطبيعية — يتخلل القارة الجبال المعروفة بـ « اورآسية »
سلاسل من الجبال الشواحق تعرف باسماء اجزائها المختلفة: الالب-والكرات-
وحمالايا- وألتايا . ويقع هذا الحاجز الجبلي الى الجنوب من تلك القارة بينما
يقوم الى الشمال منه شبكة من البقاع تنبسط رقعتها المتزامية الاطراف على مدى البصر .
يقطع هذه السهول الى الشرق سلسلة من الجبال تنتصب من الشمال الى الجنوب سوراً عالياً هي
جبال الادرال القاطعة حاجزاً بين اوروبة وآسية .



المناخ : — وتكوّن منطقة جبال الالب الممتدة من الغرب الى الشرق الحد الفاصل بين
منطقتين متميزتين منطقة الاقليم الحار والمنطقة المعتدلة لحضوعها لمؤثرات المحيط الهندي والبحر
المتوسط ، وبين منطقة البرد المعتدلة التي تخضع لمؤثرات الاطلنطيك ولجاري ارياحه الرطبة التي
تهب من الغرب وللعناصر المناخية الشمالية وللمؤثرات البرية من الشرق .
فتأثير مجاري « النوف سديم » على الشطآن القريبة والشالية في اوربة يلاحظ كثيراً في هذا
القسم الغربي من اثر الرياح الباردة التي تهب من القطب الشمالي او من المناطق القارية في الشرق
كل هذا يجعل البقاع الواقعة في هذه الناحية من القارة الاوروبية اكثر اعتدالاً من المناطق
الاسيوية او الاميركية الموازية لها والتي هي معها على بعد واحد من خط الاستواء .

ظروف الحياة — وهذا المناخ يصلح جداً لازدهار الحياة النباتية والحيوانية ولاسيما
للك انواع التي تنعم بالراحة، الشتاء، بخلاف تلك الحيوانات الحارة الدم والجسم ، او تلك التي
يكسوها الفرو الكثيف والريش الزاهي متحدية زمهرير الهدد وتجمد المياه الباردة ، فيشتد
قروها او يخف باختلاف البلدان والمناطق آخذاً بالارتفاع من اوائل تشرين الثاني حتى اواسط اذار .
فالتقار لا وجود لها في هذه المنطقة بل على العكس، نجد فيها على الغالب، بنسبة معتدلة ،
قديراً كبيراً من الرطوبة يزيد احياناً عن حاجة الكائنات الحية يحتاج اليه الانسان في استثماره
الارض واستغلاله لها . فهو يجيد في هذه المنطقة ظروفاً جداً مناسبة لازدهار الطبيعي والعقلي
وهذا لا يعني قط ان المناخ السائد فيها هو مناخ البحر المتوسط اللطيف او مناخ تلك الاقاليم التي

تسيطر عليها الادياع الموحية التي تطفئ على الانسان جواً دافئاً قد لا تشمر معه كثيراً باختلاف التغيرات الجوية . ففي هذه المنطقة من اوروبة الوسطى تقتضي الطبيعة من الانسان جهداً اكبر وقدرأ من الاختبار والمعرفة يدرأ عنه غائلة البرد القارس ، شتاءً ، والتغيرات الجوية القاسية الطارئة ، كما انها تتطلب منه جهداً دائماً ليبد نفسه بما يحتاج اليه من الملابس الدافئ . والمأكل الصالح .

ولغنه الاسباب تنشأ المدينيات الكبرى الاولى الا على شطآن البحر المتوسط او في الجنوب من القارة الاسيوية . وبعد ان تطور الانسان وبلغ درجة عالية من الرقي انتقل . وكرر الجذب للحضارة المادية والفكرية في العالم الى الاقطار الشمالية ، فاستقر اولاً في اوروبة الغربية ثم في اوروبة الوسطى . ومن ثم ، عقب استثمار العالم الجديد ، توطد في الولايات الاميركية المتحدة في اميركا الشمالية .

بولونيا من خلال الجغرافية والتاريخ

عمل الجليد : تنتمي السلسلة الجليدية الجبارة المؤلفة من جبال الالب والكربات وحملايا وتتقوس حتى تندو من شواطئ . البلطيق بتفرعاتها المدعوة بمجال السوديت والكربات ، ويقوم الى الشمال منها سهل . ينسبط لا يأخذ هذه الطرف ينبطح ممتداً من الشمال الغربي حتى شواطئ المحيط الاطلسي .

ففي الدور الجيولوجي الرابع ، اي في بدء هذا العهد الذي كان الصقيع يغطي القسم الشمالي من اليابسة ويحمل جو الاقليم فيه لا يطاق لشدة البرد ، كان القطب الشمالي يرسل نحو الجنوب عن طريق البلطيق ، جباله الجليدية فيستقر بها المطاف في اوروبة الوسطى ، حتى بلغ بعضها اقدام جبال الكربات متصلة بالصقيع المابطة حقوله من تلك الجبال . وقد اخذت ههنا الحقول الجليدية قاعدة لها ترتكز اليها الاقواس المتفرعة عن جبال الكربات والتي نشأ منها سلسلة نجاد البحر المتوسط . وقد خدعت هذه الحقول الجليدية السهول الشاسعة الواقعة بين بحر البلطيق شمالاً ، ونجاد الكربات وهضاب البحر الاسود جنوباً ، فسمحتها سحلاً مكشوفة هنا وهناك ، مرتفعات تحدث عما قام هنالك من تراكيب جيولوجية ، تاركة تلك الطبقات التضاربية وازلمية وغيرها مما كانت تنقله بزحفها البطيء . من الصخور والفلزات المعدنية ، بعد ان جاءت بها من الاصقاع الشمالية . فاستقرت تلك المواد المختلفة وما اليها من رءال و اتربة وصخور في قاع الارض وتوالى عليها طبقات عديدة ، الواحدة فوق الاخرى ، جاءت من حقول جليدية جديدة تعاقب تزولها على تلك البقاع مدة آلاف من السنين .

وتتغير مناطق بولونية كثيرة بصخورها الحبية (غرانيت) جاءتها من سكندينيا مع ما جاءها في الادوار الجيولوجية من حقول الجليد . وقد اخذت المياه الناشئة من دويان الجليد والصقيع تترك هي ايضا اثرها في تلك المناطق ، تلة تصقل الارض وتمهدا ، وطورا تحفر الاودية والمسائل شاقة طريقا لها في منحصرها نحو البحر ، تاركة على جنبات البحاري او في آخرها ما تحمله من القرنين والرواسب . وقد تعاونت مياه الامطار ومياه الجليد عند ذوبانه على سحل حقول الصقيع تدريجيا . فنشأ من ذلك ما نراه من الغدران والفيضات والمستنقعات التي تتخلل سهول اوروبة الشمالية ومصاب بعض الانهر فيها .

موقع الاراضي البولونية — تقع الاراضي البولونية في القسم الوسط من تلك البطاح الفسيحة متجهة من الغرب الى الشرق وتتكون تحومها الطبيعية في الجنوب من جبال السويد والكربات . وقد اتسمت رقعة الدولة البولونية في غضون تاريخها الالفى بفلت في فترات مختلفة اقسام هذه السلسلة حيث ينبع نهر الاودير الذي يكون مجراه الاوسط الحد الطبيعي لبولونيا في الغرب .

جبال بولونيا — وقد كانت جبال الكربات ، منذ اقدم العصور حتى يومنا هذا ، حدود بولونيا من الجنوب ، جغرافيا وتاريخيا وسياسيا فتتبع على خط مستقيم قم هذه الجبال وذراها وتتمدها احيانا الى الجنوب . واهم سلاسل هذه الجبال سلسلة جبال ناتري (Tatry) سلسلة شاهقة شائعة صخرية التركيب تقع الى الغرب من الكربات . ويبلغ اقصى علوها ٢٦٦٤ مترأ واشد قمها ارتفاعا في الاراضي البولونية ٢٥٠٠ مترأ . اما تازت بتأظرها الرائعة الفتانة التي لا نظير لها ليس في اوروبة بل وفي العالم كله وهي . كسوة بالا-راج القضة والادغال الكثيفة تسرح فيها اسراب الظباء والغزلان والايلة . وفيها تجد نوعا من الهرة البرية هي اقوى الانواع المعروفة في اوروبة على الاطلاق ، يرح بين تلك الادغال الفهد والدب الاعبر ، مفترسة الاغنام والابقار . وقد تتكاثر الادغال بحيث يستحيل على الانسان النفاذ منها واجتيازها . يكثر فيها نوع من الشرح القزم يطغى على الريف الوائنا من الحضرة المنشة ترتاح العين للنظر اليها . وتنسبط هذه الاحراج صعدا في مرقى السلسلة الى علو يتراوح بين ١١٠٠ - ٢٠٠٠ متر ، وهو العلو الذي نشاهد الارز في ما يشبهه من جبال لبنان والتين في فارسستان من اعمال ايران . ويملو منطقة الاحراج هذه . منطقة من المروج الخضراء تتوج صيفا بقطمان الاغنام والساعة على اختلاف انواعها ، ثم يليها صعدا على علو ٢٢٠٠ متر فما فوق منطقة صخرية جرداء . يفشاها ثلج دائم ، يألف السكنى فيها الوعل الشرود والاروي المعصر واليربوع الجفول والنسر الصخري . لانجدي في تلك الاعالي المندثرة اثرأ لحقول الجليد التي كانت تمشاها في العصور الجيولوجية الحوالي

كما لا نجد فيها الا قليلاً من الثلوج المؤبدة . كيف لا وسفوحها كثيرة الانحدار تتقاطعا الوديان السحيقة الاغوار، المنتصبة جدرانها عمودياً وتقوم في بطن هذه الوديان حيناً الغدران وآونة الفيض والهك والبحيرات . منها بحيرة مودسكي او كوكاي عين البحر، تتأرجح سيول جوارف، تقطع مسابيلها صخور صم، فبدت عميقة الثور، صافية النبع ترقص اشعة الشمس على صفحاتها البلورية نشوى من انشيد عرائس المياه .

ويتخلل الوديان انهار تنساب بين الاعشاب والاقحوان انسياب الافعى، تتدافع مياهها بين الصخور الملساء، وتسمعك نشيداً يلفظ ويدق وينعم ويسترق، اذا ما هوى مزبداً في الشلال او جرى متهدلاً في الارض اللينة .

والى جنبات الوادي فجوات حلكت ظلماتها اذا بها فوهات الماور يأوى اليها الدبية وتسبين فيها آثاراً تعود الى ما قبل الطوفان والمصور الخوالي، اي الى ما قبل التاريخ . ويقصد هذه الجبال هواة الرياضة البدنية والمغرمون بتسلق الجبال وبالتزلج على الثلج وقد اصبحت شهرتها عالمية يؤمها الثروة من جميع اقطار العالم .

١٠ القسم الشرقي . من سلسلة جبال تاري (Tary) فهو أشد ارتفاعاً من الغربي ويتألف من مجموعة من صخور بدائية ترتكز على طبقات جيولوجية صوانية الصخر حديثة العهد ، بينما يتألف القسم الغربي من صخور كلسية .

وفي الطرف الاقصى من جبال الكوبات ، الى الشرق تنتصب سلسلة من المرتفعات تعرف بجبال تشرنوخوفا (Charnohora) تحتل المرتبة الثانية في البلاد من حيث الارتفاع، اذ يتجاوز علوها ٢٢٠٠ متر، هي مركز ممتاز للتزلج على الثلج والاصطياف صيفاً . يكسو القسم الواسطي من هذه الجبال احراج فسيحة وينشي القسم المرتفع مروج خضراء ، والفواصل بين القسمين زناز من اشجار الدفلي الجبني وهي للعروفة في جبال الالب « بورد الجبل » . ويتفرع من جبال الكوبات سلاسل ثانوية اخرى يبلغ علوها احياناً ١٨٠٠ متر، صعبة المجاز عادة، يتغلها معاير ضيقة تقضي الى السهول الواقعة جنوباً . تصلح هذه الجبال في قسمها السفلي للزراعة حيث تنبسط الحقول الخضراء . اما العلوي منها فكسو بالاحراج والمراعي الخصبية . وبعض هذه الغابات كان عام ١٩٣٩ من اغنى الاحراج بانواع الصيد ، يكثر فيها التزلان والحنازير البرية والديه وغير ذلك من الحيوانات .

الطبقات الارضية — وتتكون الاقسام الخارجية الواقعة الى الشمال من الكوبات والمبسطة على اقدامها، من تراكب طبقات مجرية قليلة السمك ترجع الى العصر الجيولوجي الثالث (Flint)

وتحتوي على أفزات بعض المعادن التي لا تقوم بشمن لبولونيا . ويقوم في الاقسام القريبة ، جنوبي كراكوفيا ، مناجم الملح الواقعة قرب فياتشكا (Wielonka) التي تستثمر منذ اقدم العصور وتقوم حولها كثير من الاساطير والحرفات الشعبية . وتقد سراديب هذه المناجم تحت الارض الى اكثر من ٣٠ كيلومتراً ، يقوم فيها المعابد والكنائس والصالات الكبيرة لخدمة الهالك . وكل ما فيها يدل على ان ثروتها لا تنضب .

ويقوم في وسط هذه الطبقة الصخرية ، الى الشرق ، حقول النفط والبقول الوحيدة من نوعها في بولونيا . اخذ الانسان في استئثارها منذ عهد سحيق ولها من اقدم ما استثمره الانسان في العالم . ويقوم في وسط هذه المنطقة البترولية المدينة البولونية دروخوبنش (Drohobys) المروفة بنشاط حركتها منذ اواسط القرن التاسع عشر . فقد اخترع الصيدي اغناطيوس لوكاشيفش (Lukaszewicz) اول قنديل غاز للاتارة ، كان اول خطوة للنهوض بصناعة النفط ، هذه المادة التي اصبحت عصب الصناعة الحديثة ومثاراً للشاكل السياسية وللحروب بين الامم والشعوب .

كان ما تنتجه حقول النفط البولونية في مقاطعة غاليسيا في السنين الاخيرة محدوداً جداً ومقادير ضئيلة اذا ما قيس بمجارية النفط في العالم وبما ظهر من حقوله الغنية في التوقاز وايران والعراق والهند الهولندية والولايات المتحدة ورومانيا . فالانتاج البولوني ، اذا ما قيس بالمقادير الجارية من النفط ومشتقاته التي تنتجها الولايات المتحدة وروسيا هو نقطة من بحر . ومع ذلك فالحسمائة الف طن التي كانت تدرها البلاد سنوياً من النفط الخام تكون عنصراً هاماً في التوازن الاقتصادي في البلاد وتؤمن وسائل الدفاع عن بولونيا . وقد دلت الدروس الجيولوجية وما رافقها من حفر آبار جديدة على ان معدل الانتاج البولوني من البترول سيحافظ على نسبته مدة طويلة .

وتحوي الطبقة النفطية ، عدا ما تحويه من البترول ، معادن اخرى نادرة ، منها الشمع الحجري (Ozocerite) ومقادير كبيرة من الغاز كان يستعمل لاغراض تجارية . ويشتمل الجزء الشرقي من بولونيا بالقرب من الكربات ثروة لا تقدر من املاح البوتاس تقع مناجمها على مقربة من مدينة لفوف . ولم يباشر باستئثار هذه المناجم الا بعد ان نالت البلاد استقلالها سنة ١٩١٨/١٩٢٠ . وقد اخذ انتاج هذه المناجم يرتفع ، سنة فسنه ، بين ١٩٢٩/١٩٣٧ حتى اصبح في آخر هذه المدة ضغني ما كان عليه اولاً ، وبعد البلاد بامكانيات لا حد لها تنافس جدياً ما تنتجه المناجم الالمانية القائمة على مقربة من ستراسفورث ، كما يمكن من تصدير مقادير جسيمة منه . وكانت املاح البوتاس هذه تخرج على اسس فنية جواد كياوية اخرى حسب الطريقة العلمية التي وضعها الاستاذ موشتشسكي (Mosiowski) الذي اصبح فيما بعد رئيساً للجمهورية البولونية وتوفي في سويسرة سنة ١٩٢٦ ، فتملي مقادير كبيرة من السجاد الكياوي وهو اخذ لكان الزراعة العلمية في بولونيا .

السهول والمرتضابو كانت المقاطعة الكرواتية المذكورة تحتوي، فيما تحويه من المعادن الثمينة، ينابيع معدنية متنوعة الجنس يقصدها الزوار والمرضى من جميع الجهات بعد ان جهزت باحسن الانشاءات الصحية .

ويفضل هذه المنطقة من الشمال المجرى لنهرين عظيمين هما الفستول (Vistale) الذي يصب في بحر البaltic والدينستر (Dniestre) الذي يودف البحر الاسود ، فيجتازان بلاد لا تتعداها حدود بولونيا الجغرافية . يسيل الفستول في وادي عريض وسوية التربة هي من اخصب الاراضي في بولونيا ، تتوسطها عاصمة البلاد قديماً مدينة كراكوفيا (Krakow) المشهورة اما الدينستر فيسير اولاً في وادي رجة الجنبات، الا انه لا يعم ان يدخل غوراً ضيقاً وحشي المنظر جعل الرواد وهواة الرياضة يقصدونه من كل حذب وصوب فكان ، قبل ١٩٣٩ ، اكثر الانهار مزاراً . واذا انحدرتا متجهين نحو السهول المنخفضة شمالاً رأينا منطقة من التلال قليلة الارتفاع وهضبة تمتد من حدود بولونيا الغربية الى الشرق والشرق الجنوبي ، يتراوح عرضها حتى منعطف الكروات جنوباً بمعدل ٢٠٠ كلم ، ثم تتسع الى الشرق وتمتد جنوباً فتكون مرتفعات البحر الاسود وبلاد اوكرانيا حيث يتراوح ارتفاعها بين ٢٥٠-٣٥٠ متراً ويتخللها ، حيناً بعد حين مرتفعات تبلغ ٤٠٠ الى ٥٠٠ متر ويقوم في القسم الوسط ، ظاهراً متديراً ، قمم الجبال المعروفة بجبال « الصليب المقدس » البالغ ارتفاعها ٦١١ متراً وهو اكبر ارتفاع زاه بين الكروات وجبال الوردال . واهم اقسام هذه المنطقة ابتداءً من اقدام جبال السوديت ، هي مقاطعة سيليزيا الثانية بما تحويه من المعادن الوفيرة ومناجم الفحم والقصدير والحديد ، ومقادير ضخمة من الرصاص والفضة التي جعلت من هذه المقاطعة منطقة من اهم المناطق الصناعية في اوروبا . وقد بذل العلم والفن الالمان جهداً جبارة « لجرمنة » هذه المنطقة بعد ان اغتصبها الالمان عنوة وحكموها مئات السنين ، فذهبت جهودهم سدى ، وبقيت هذه المنطقة التي تمد تاريخياً بهذا للدولة البولونية ، تتطلع ابدأ الى الوطن الام ، يلتهب سكانها الكثيرون بصدق الوطنية وبالاخلاص الوطيد لبولونيا .

وبلي مقاطعة سيليزيا جبال الجورا عند مدينة كراكوفيا . وهي ارض قليلة الحصب قاحلة فيها الوديان النناء التي ترتدي حلة سندسية من الشب الاخضر ، حيث يقوم مراكز صناعية هامة تعنى بصنع الزجاج والتسيج وخلاف ذلك من المواد الصناعية . وقد كان صيد كراكوفيا فيما مضى ، غنياً بمناجم الفضة والرصاص . اما اليوم فقد نفدت هذه الثروة منذ عهد بيد . فتجد في وقتنا الحاضر عند اقدام جبال الصليب المقدس مناجم النحاس والرخام التالي الثمن . ويتألف القسم الجنوبي من هذه المنطقة من رواسب غرينية تعرف بلغة العلم (Loess) صالحة جداً للزراعة . والى شرق هذه المنطقة تقوم منطقة اخرى يفصل بينهما مجرى نهر الفستول الوسطي ،

هي عبارة عن مرتفعات كلسية خصبه التربة تصلح للصناعة السكرية ، مثل مقاطعة يودولي وفولني . وعلى هذه المقاطعة الى الشرق والجنوب الشرقي ، هضاب البحر الاسود ، وهي مرتفعات صوانية القاعدة يطوها طبقات حديثة التكوين ، سوداء التربة تمتد مساحات شاسعة هي اخصب ارض في العالم على الاطلاق . ففي هذه المقاطعة تنتهي حدود بولونيا الشرقية الجنوبية ، فتتأخم بحرى نهري الدنيبر والديناستو . الا انه لو وقفت حدود بولونيا عند هذا الحد ، فبالا شك فيه ان المؤثرات الفكرية والسياسية والاقتصادية التي تنبث عن الامة البولونية قد تجاوزت هذه الحدود وتعدتها شرقاً جنوباً نحو الدنيبر حتى شطآن البحر الاسود . فمدينة اوديسا ، الرابضة على شاطئ هذا البحر الاسود انشأها في القرن الثامن عشر ، باسم « كوتشوبين » احد الاشراف البولونيين . وكان يقوم حتى ١٩١٨ ، شرقي نهر الدنيبر معامل ومصانع اصحابها بولونيون يملكون في تلك الناحية اطمناً شاسعة كما كنا نرى فيها مزارعين وجاليات بولونية . وكان الفلاح الاوكراني ، كلما اراد ان يعبر ضفة الدنيبر اليسرى الى الضفة اليمنى ، يقول : « هبت الى بولونيا ، مع ان بولونيا لم يكن لها اذ ذاك استقلال ناجز . وكنا نرى الظاهرة نفسها في حكومة مولنسك الروسية ، احدى جمهوريات الاتحاد السوفياني اليوم ، حيث تسمع الروس يرددون اسم بولونيا ، وهم انما يعبرون بهذا المسمى عن الوطن البولوني الواقع غربي هذه المقاطعة ، مع الملاحظة ان البولونيين فيها قليل عديمهم .

الحدود البولونية — وعلى عكس الحدود الجنوبية ، لا نرى في السهول الواطية والمرتفعات المنخفضة القائمة في الشرق اي حد جغرافي او ثقافي ، بين البولونيين والشعوب المجاورة لهم الذين لا يختلفون عنهم باللغة والاصل . فالطبيعة والتاريخ اتفقا معاً على تعيين مدى الاشعاع الثقافي والتوسع الجغرافي الذي بلمته الامة البولونية عبر الدهور . فنهر الدنيبر كان حداً فاصلاً وقفت عند ضفته اليمنى رقعة المملكة البولونية ، وبانت ضفته اليسرى مملكة موسكو او روسيا موسعة حدودهما المشتركة حتى تصروف على البحر الاسود من خلال البطاح المنبسطة على شطآن هذا البحر ، تلك البطاح التي لم يسكنها الى القرن الثامن عشر سوى قبائل ، ابدأ مستعدة للحرب والرحيل ، لتعرضها الدائم لتفزوات التتار والمغول .

قطن القسم الشرقي من هذه السهول النسيعة التي كانت فيما مضى ، ضرباً لقبائل السكيثيين اجناس من خداري المغول والتتار ، بينما غمر القسم الغربي منها اتاس تحمدوا من عرق يولوني دوتاني . عرفوا بالقوزاق اليوم . وقد اطلق اهل هذا الصرع على الاخير منها اسم « اوكرانية » اي الاطراف ، اشارة الى التخم البولونية الشرقية واطرافها النائية . وقد شاء ان يحمله منذ اواسط القرن التاسع عشر الروتانيون تقييداً لهم عن الروس سكان مملكة موسكو .

المناخ والاقليم — اذا ما نظرنا الى الامور التي تتعلق بالمناخ في اوروبة، نرى ان الاشعاع الفكري البولوني في الشرق، يقف حياً يتضاد كل اثر للعوامل الجوية الناتجة عن المحيط الاطلسي. ويمتد الى الشمال، على خط مواز للسهول وسلسلة الهضاب التي اتينا على وصفها، منطقة السهول الواطية الفسيحة الازياء. فلبولونيا من الشمال والجنوب حدود طبيعية واضحة المعالم: هي جبال الكربنت جنوباً والبحر البلطيق شمالاً. اما من الغرب والشرق فلا معالم طبيعية تحدها. ولهذا خضعت الاراضي البولونية والحضارة البولونية، من هاتين الناحيتين، لعوامل جغرافية ومؤثرات تلويحية.

المناخ سابقاً، ان الحدود البولونية في الشرق تتصل بمجرى الدنيهر، اقصى مدى تبلغه مؤثرات المحيط الاطلسي من هذه الجهة. اما من الوجهة البشرية، فالعرق البولوني يختلط هنا، باجناس تشابه عرقياً بالغة والاصل، كما اخذت تحاكمه، منذ اواخر القرن التاسع عشر تطوراً قوياً، وبعضها منذ القرن الخامس عشر: كالاوكرانيين والروتانيين البيض. فالحدود اذن هنا، متدرجة من الوجهة السلافية والنصرية، وهي على عكس ذلك واضحة الخط في الغرب، من الوجهة العرقية او النصرية، بالرغم من الماسمي التي بذلها الالمان، في عهد النظام الهتلري وما سبقه من انظمة الطغيان الاخرى، لتعمية هذا الخط عن طريق هجرة المانية كثيفة. فالبولوني هنا يعايش عنصراً آخر مختلفاً عنه تمام الاختلاف من الوجهة اللغوية، هو العنصر الالمانى. وبالرغم مما يجري من الدم السلافي في كثير من الاجناس الساكنة الى الشمال الشرقي من المانيا، وبالرغم مما يحمله كثير من الاسر البولونية من اسماء المانية تشير الى تبائن الجدود، فالاختلاف النصرى في الغرب هو اشد بكثير مما هو في شرقي بولونيا.

ان الاراضي الالمانية الواقعة الى الشمال الشرقي وما لهما من سهول حوض نهر الالب (Elbe) حتى تبلغ مدينة هامبورغ وهانوفر، اي كل السهول الواطية الواقعة شمالي المانيا، كان يقطنها في الاجيال الوسطى، سلافيو الغرب الذين يجمعهم والقبائل التي انشأت الامة البولونية عناصر اللغوية والقربى. ومن بقاياهم في اوروبة الوسطى: التشيك والسلوفاك وجالية صغرى بالقرب من برلين على نهر السبراي (SPree). فالجزء الشمالي من هذه القبائل فصل ما بين النواة الاصلية للشعب البولوني والبحر البلطيق، ثم اتحد سياسياً وقومياً، ببولونيا في القرن الثاني عشر والثالث عشر. اما العناصر الاخرى من هذه الشعوب، فلم تقو بالرغم مما عرفت به من بأس، على المحافظة على كيانها، فامتزجت في اواسط القرن الرابع عشر بالاكثية الالمانية. وقد توقف التوسع الالمانى الى الشرق عند ضفاف نهر الاودير، حيث وقفت العنصر البولونية، وفي وجهه سداً منيعاً من الوجهة السياسية والقومية.

وعلى العكس، ان مقاطعة سيليزيا هي مقاطعة بولونية صرفة، من الوجهة المنصرية او الجنسية بالرغم من انفصالها سياسياً عن الوطن الام، مدة سبع مائة سنة . وقد انقسمت عام ١٩١٨ من الوجهة القومية . ولما أُعيد معظمها الى الوطن شكلت مع المقاطعات المجاورة وحدة تامة من الوجهة الفكرية والاقتصادية .

وفي الشمال، كانت حدود بولونيا قريبة جداً من الهوسيين، الذين تربطهم بالليتوانيين روابط الجنس وقد قضى عليهم الفرسان التوتونيون . وما كاد يشتر محلم حتى توافد اليه . مستصرون جدد اتوا من المقاطعة البولونية المجاورة « فارسوفي (Warszawa) وقاعدتها فارصوفيا . ومع انه قام على انقراض اماره الفرسان التوتونيين الملكة الهوسيانة الهوستاتية الجديدة ، فقد لبث سواد الشعب هنالك من العنصر البولوني .

واقصى الى الشمال الشرقي ، كانت المقاطعة البولونية تلاصق اراضي الليتوانيين الذين انضمت مملكتهم الى بولونيا، فتألفت منها دولة واحدة مستقلة، تساوت فيها حقوق الجميع . وقد صهرت هذه الدول في وحدتها اقلية صغرى وعناصر مختلفة من الليتوانيين والروتانيين وذابت جميعا في بوتقة وطنية واحدة

الدولة البولونية الحديثة

المساحة . ففي هذه الرقعة من الارض التي اتينا على وصفها فيما تقدم ، ترعرعت الدولة البولونية ، منذ اقدم العصور، تتسع تارة ، حتى تضم العناصر المجاورة والمتائلة حضارة وسلالة ، وتنكمش ، طوراً بحسب الانقلابات السياسية . واليك جدولاً واضحاً باهم التطورات الجغرافية والتقلبات الاقليمية التي المت ببولونيا ، على مر العصور، ولا سيما بين ١٠٢٤ - ١٩٣٩ من التاريخ المسيحي

السنة	المساحة بالكلم المربع	مساحتها مع البلدان المنضمه بالكلم المربع
١٠٢٤	٣٣٣٤٠٠٠	
١٤٠٢	١٤١١٥٠٠٠	١٤٢٦٣٤٠٠٠
١٩١٨	١٤٠١٧٤٠٠٠	١٤٠٧٩٤٠٠٠
١٧٧٠	٧٣٣٤٥٠٠	٧٥٥٤٠٠٠
١٧٧٣	٥٢٠٤٠٠٠	٥٤٢٤٠٠٠
١٧٩٣	٢١٢٤٠٠٠	
١٩٣٩	٣٨٩٤٧٢٠	

من الثابت انه لم يقيم خلال القرن التاسع عشر دولة بولونية مستقلة بالمعنى المتعارف. انما قام فيها بعض انشاءات سياسية لم تعمر طويلاً كتتمت بشتي من الاستقلال الاداري، منها مثلاً: دوقية فارصوفيا التي انشأها نابليون (١٨٠٧ - ١٨١٥) ومملكة بولونيا التي انشأها مؤتمر فينا، متحدة مع روسيا (١٨١٥ - ١٨٣١)، وجمهورية كراكوفيا الصورية (١٨١٥ - ١٨٤٦) وهي ايضاً من منشآت مؤتمر فينا (١٨١٥).

وبلغت مساحة بولونيا في عصورها الزاهرة، ستة اضعاف مساحة سورية، وما يزيد عن ضعفي مساحة مصر بقليل (١٢ فيها الصحراء)، وثلاثة اضعاف ونصف مساحة العراق، وضعفي مساحة فرنسة في الوقت الحاضر. وقد كانت مساحة بولونيا عام ١٩٣٩، ١٠ يوازي ضعفي مساحة سورية ولبنان مجتمعين، او ما يبادل مساحة العراق وشرقي الاردن. فانت ترى ان الدولة البولونية الحديثة كانت تفوق الدول العربية مجتمعة باستثناء المملكة العربية السعودية ومصر، والدول البلقانية منفردة، وتشيكوسلوفاكيا، وهنغاريا واطاليا وبريطانيا العظمى (٢٤٥ الف كيلو متر مربعاً) وزوج. فكانت بولونيا تأتي في المرتبة السادسة، بعد فنلندة بين الدول الاوربية من حيث المساحة اذا ما امتدنتا روسيا.

الموقع والحدود - ففي الدولة البولونية الحديثة التي قامت بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ ضربنا نصفاً اولاً - في الغرب - عن ذكر القسم الالماني من مقاطعة سيليزيا البولونية الاصل. ثانياً - في الشمال - عن عدد من الاقضية بولونية الاصل في الاساس، تركتها معاهدة فوسايل للربيع الالماني. بينما وضع لمرافاً دانترينغ الهام، الواقع على مصب الفستول نظام خاص مع ما اليه من الضواحي، تحت سيادة بولونيا الاسمية ومراقبة جامعة الامم. ثالثاً - في الشرق الشمالي - عن ليتوانيا بالمعنى الحصري التي انضمت فيها مضي الى بولونيا فالتت معها عنصرياً دولة واحدة.

رابعاً - في الشرق والجنوب الشرقي - عن الاقسام الشرقية في روتينيا البيضاء وبوليزيا وفولينيا والقسم الاعظم من يودوليا. خامساً - عن القسم الغربي في اوكرانيا بالمعنى المعروف هذا القسم الذي كان ابدأ، في المهود التاريخية الماضية قسماً من الدولة البولونية.

وبلغت حدود بولونيا الحديثة حدودها التاريخية والطبيعية، فقط في الجنوب على خط مواز للكوربات. وبلغت في الشمال شواطئ البحر على خط بلغ طوله ١٢٠ كيلومتراً فقط. ولم يدخل ضمنها بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ احد من تلك الدول التي كانت تابعة لها من قبل.

احتلت بولونيا في اوروبة موقفاً مركزياً تراوحت حدودها بين الدرجة ٤٥، والدقيقة ٤١ وبين الدرجة ٤٧ والدقيقة ٤٤ من خط العرض، ووقعت بين الدرجة ١٥ والدقيقة ٤٧- والدرجة ٢٨ والدقيقة ٢٢ من خط الطول شرقي غرينيتش . فبلغ أقصى عرضها ٨٦٤ كيلو متراً وأقصى طولها ٩٠٨ كيلومترات .

وكانت حدودها من الوجهة الاستراتيجية رديئة للغاية تمتد على طول ٥٥٤٨ كيلو متراً فيصيب الكيلومتر الواحد طولاً ٧٠ كيلو متراً مربعاً ، منها ٢٥ كلم حدود بحرية ، ليس الا . وكان يحاورها عدوان وخصم عديدان هما المانيا والاتحاد السوفياتي . وكان بينها وبين المانيا حدوداً مشتركة تمتد ١٩١٢ كيلو متراً ، وبلغت هذه حدود ، عام ١٩٣٩ ما طوله ٢٦٣٨ كيلو متراً . اما بينها وبين الاتحاد السوفياتي فقد بلغ طول الحدود المشتركة ١٤١٢ كيلو متراً فكان نسبتها عام ١٩٣٨ بمعدل ٣٤٤٥ ، و ٢٥٤٥ بالمائة بينما بلغ هذا المعدل ، سنة ١٩٣٩ ما قيمته ٤٧٤٥ ، و ٢٥٤٥ اي ٧٠ بالمائة من مجموع طول الحدود . وما تبقى توزع على دول اخرى صغيرة لاحول لها ولا طول . وقد زاد هذه الحالة سوءاً السياسة الحرقاء التي تمشي عليها ساسة الدول بالحدادهم على كيفة غير طبيعية ، تؤذين بلوزين في كل مسن بروسيا الشرقية وسيليزيا الالمانية . وكانت حدود بولونية طبيعية الا ما جاء منها في الكريات . وفي منطقة ضيقة تقع على شواطىء البحر وفي منطقة اخرى على ضفة نهر الدفينا (Drina) وهذه الاخيرة مشتركة بينها وبين ليتوانيا تقوم وراها مناطق بولونية هامة .

وكانت الحاميات الضعيفة المناط بها امر الدفاع عن الحدود هي نقطة الضعف الحساسة في الاستراتيجية البولونية ، لانها لم تكن لتحول دون الغزوات الجرمانية غرباً ، والغزوات المولية والمكوبية شرقاً ، والخطر التركي في الجنوب .

وقد دفعت الدولة البولونية غالباً ثمن الدور التاريخي الذي مثله دفاعاً عن الحضارة الاوروبية وحضارة البحر المتوسط ، لاسيما وان الدفاع عن الشعوب السلافية من الخطر الالمانى كان احد اهداف رسالتها . ومن حسنات هذه التخوم المفتوحة ان بولونيا والبولونيين ساعدوا على انتشار الحضارة الاوروبية وحضارة البحر المتوسط في الشمال الشرقي ، اذ ان الطرق الطبيعية للتجارة تجتاز بولونيا من الجنوب الى الشمال ، وهي الطريق المعروف عند الرومانيين بطريق الكهريا ، ومن ايران والبلدان العربية شرقاً الى الغرب ، مارة بقواعد البلاد المكبى مثل لفوف ولوبلين وكراكوفيا .

النوائى الطبيعية — وتتكون السهول المنخفضة في بولونيا من مقاطعات تتفرعها من الشمال الى الجنوب مجاري انهر الفارتا والڤستول والبرخ والڤنيم ، كما يتكون جنوبي النهر الاخير من مستنقعات تقنيا روافد الجريت الذي يصب في الدنيبر بعد ان تأخذ الارض بالانحدار تدريجياً . وتبدو

منطقة الفيض هذه جميلة المنظر، وقد شبهها هواة الصيد الانكليز بادغال الهند لكثرة ما فيها من الطيور والحيوانات . ويقوم في هذه المنطقة عدد كبير من البحيرات الرائعة تنتشر حولها مساحات شاسعة من الاحراج التي لم تطأها اقدام الانسان حتى عام ١٩٣٩ .

وكذلك تنقسم منطقة المضاب الشمالية الى وحدات جغرافية تكثر فيها نباتات البحيرات واكوام من الحصى هي اثر باق من حقول الجليد . وقد اشتهرت منطقة البحيرات خاصة ، بحيرات «ازوريا» اثنا الحرب الكونية الاولى ، وهي جزء من المانية حتى عام ١٩٣٩ ونظرو الدوائر الدبلوماسية اليوم في امر ضم جزء منها الى بولونيا .

وتتضمن منطقة البحيرات هذه مع الحدود الليتوانية والاتونية وقد امتازت البحيرات البولونية فيها ولا سيما بحيرات اوغستوفو المحاطة بالاحراج والغابات الشاسعة، بسقى مياهها وبانواع نادرة من الاسماك . فباستثناء جبال الكروات البولونية التي يبلغ اقصى ارتفاعها ٢٥٠٠ متر ترى المرتفعات البولونية الاخرى لا يتجاوز علوها ٩٥٠ متراً فسلطة جبال سانت كروا (٦١١ متراً) هي اعلى جبال تقوم بين الكروات والاورال . وقد كان معدل ارتفاع الاراضي البولونية، عام ١٩٣٨، ما هو ٢٢٣ متراً بينما يبلغ هذا المعدل في اورو بة ٣٣٠ متراً وفي افريقية ٦٦٠ متراً وفي آسيا ولبنان والبلدان العربية ١٠١٠ متراً .

تبلغ نسبة الاراضي البولونية كما يلي :

٢ بالمئة لا يبلغ ١٠٠٠ متر فافوق .

٢ بالمئة لا هو بين ٥٠٠ - ١٠٠٠ متر

٩ بالمئة لا هو بين ٣٠٠ - ٦٠٠ متر

١٧ بالمئة لا هو بين ١٥٠ - ٣٠٠ متر

٣٨ بالمئة لا هو دون ١٥٠ متر

نظام المياه في بولونيا — يقع معظم الاراضي البولونية في مجتمع مياه البحر البلطيق واعظم نهر يقوم فيها ونهر الفستول الذي يمتد بالمياه ١٦٤٢ بالمئة من مساحة هذه البلاد . وهو وحده بين الانهر الكبيرة ينبع ويجري في بولونيا الا في صبه الذي جعلته السياسة ضمن نطاق مدينة دانديغ الحرة وتلك بولونيا ١٢ بالمئة من مجرى نهر الادوير و ١٣٤٢ من مجرى نهر النيمن الاعلى و ٢٤٧ بالمئة من مجرى نهر الدفينا الاوسط وكلها يصب في بحر البلطيق . اما الانهر التي تصب في البحر الاسود فانها تسقي ٢٥ بالمئة من الاراضي البولونية يصيب منها نهر الدنيبر بواسطة رافده الهريت ١٥٤٨ بالمئة ، والدنيبر الاعلى ٨٤٢ بالمئة والدانوب بواسطة البريت ١٤٤ بالمئة ولا تسقي الانهر الصغيرة على سواحل البلطيق سوى ٠٤٥ بالمئة من مجموع الاراضي البولونية . والفستول هو اكبر طريق نهري بين الانهر التي تصب في بحر البلطيق ، اذ يبلغ طوله ١٠٦٧ كلم

(الفرات ٢٨٦٠ كلم ، الاردن ٢٦٥ كلم ، النيل ٦٥٠٠ كلم ، الرين ١٣٠٠) . وما جعل استثمار هذا النهر سعيّاً قيام مدينة دانتريغ الحرة عند مصبه لاسيا وهي تتمتع باستقلال صوري كثيراً ما تستقر وراءه المطالب القومية الالمانية المتنافية مع مصالح كل من يولونيا ودانتريغ نفسها ، الامر الذي حدا الى بناء مرفأ جدينيا الكبير . وان عدم انتظام مياه الفستول حمل اوليا . الشأن على انشاء سدين في رافدين من دوافده الجبلية كان من شأنها امداد البلاد بمقادير كبيرة من الفحم الابيض . وفي سنة ١٩٣٩ كان العمل فيها اوشك ان ينتهي .

وكان يصل الفستول بنهر الودير قناة هامة ، كما ان المهمة كانت منصرفة الى اصلاح الاقنية المائدة الى القرنين السابع عشر والثامن عشر والواصلة حوض الهريت والينين بمحوض الفستول . وهناك مشروع يرمي الى وصل الدنيستور بالفستول وبالتالي ربط البحر الاسود ببحر البلطيق عن طريق رومانيا ويولونيا ، وهو من المشاريع التي لا بد ان يكون لها دوي عالمي .
ويوجد في يولونيا مئاث من البحيرات بين كبيرة وصغيرة اهمها بحيرات ناروتش Naroch اذ تبلغ مساحتها ٨٠٤٦ كلم مربياً ، وكلها يتمتع بحيرة خاصة لوفرة الاسماك ودوعة المناظر الطبيعية يقصدها هواة الرياضة الشتوية .

الوقليم او المناخ — تقع يولونيا في المنطقة الباردة المتشدة في اقصى ما تبلغه مؤثرات المحيط الى الشرق حيث تأخذ بالاعتراج والاختلاط مع المؤثرات البرية الصادرة عن القارة الاوراسية واقلام البحر الاسود . فاقليم المنطقة الساحلية كان بحرياً واطحاً يتأثر بجو البحر البلطيق . وكانت لمؤثرات الاوقيانوسية تأخذ بالتضاؤل من التهرب الى الشرق ، ويبدو ذلك ظاهراً في فصل الشتاء اذ يكون قارصاً في الشرق .

وكانت الالرياح التي تهب من السهول المطلة على البحر الاسود تبلغ قاطعة يودوليا ، كما تبلغ جنوبي بوليفيا ، حاملة فصل الشتاء في هذه الاقاليم قارصاً ، كثير الثلوج ، على معدل واحد من الحرارة ، بينما تجمل الصيف اكثر حرارة وجفافاً وشمساً . ففي هذه المناطق البولونية ، تقع الاراضي الصالحة لزراعة الشندر السكري ، والحلطة والذرة والفاصوليا ، ودوار الشمس والذس ، والزراعات الحضرية والبقلية : كالبطيخ الاصفر والاحمر ، واليقطين والكوسى والبرقوق والشمس والكروية . وعلى مكس ذلك تقوم المنطقة الشمالية الشرقية ، فهي تدخل ضمن نطاق الزراعات الباطنية ، حيث تزدهر زراعة الكتان للنسيج .

وكانت البلاد ، تبنى خصيصاً زراعة الجاودار والبطاطا والشير والشوفان والحبس وغير ذلك من اعلاف المواشي . اما الاراضي الخصبة فكانت تعطي الحلطة والشندر السكري والزراعات الحضرية ، والحدائق الثمرية وما فيها من تفاح واليخامس ، وكوز على اختلاف انواعه .

وكان معدل الحرارة السنوي يتراوح بين ١٤،٩ - ٨ درجات فوق الصفر واقصى ارتفاع للحرارة في الصيف يبلغ ٣٥ درجة واقصى البرد شتاء ٣٧ درجة تحت الصفر (وهو نادر جداً) ويتراوح معدل الحرارة في كانون الثاني بين درجة ١ - ٦ تحت الصفر ، وفي تموز بين درجة ١٨ - ٢١ فوق الصفر .

وعلى سبيل المقارنة بين اقليم بولونيا واقليم البلاد العربية والبلاد المجاورة لها، نذكر ان معدل درجة الحرارة السنوي في لبنان وسورية يتراوح بين + ١٧ - ٢٠ درجة ويبلغ في طهران + ١٦،٥ درجة ، وفي اصفهان + ١٥،٢ وفي بوشهر + ٢٣،٢

ويتراوح معدل الامطار السنوية بين ٥٠٠ - ٧٥٠ ملمتر، وتبلغ في الجبال ١٢٠٠ ملمتر. وهي كمية كافية لتؤمن للبلاد نباتاً وافراً ودواغاً لجو الى الري او السقاية. ويبلغ هذا المعدل ، في بيروت ٨٣٥ ملمتر، وفي دمشق ٢٥٠ ، وفي القدس ٦٦٥ ملمتر، وفي تل افيف ٥١٧ ، وفي اريحا ١٠٧ ، وفي طهران ٢٥١ ، وفي اصفهان ١٣٠ ملمتر، وفي انكثرة ٢٠٠٠ ملمتر. وينهم معظم هذه الامطار في فصلي الربيع والصيف . اما الخريف فهو جاف نسبياً . والتلح يكثُر او يقل بنسبة التوغل الى الشرق . وكذلك تجمد المياه النهرية ، فتكثر على نسبة الاتجاه شرقاً .

النباتات — تبلغ انواع النباتات المختلفة المعروفة في بولونيا نحواً من ٢٢٨٥ ضرباً . فانت ترى من هذا العدد الوافر ان قسمة البلاد من النباتات ليست بمتشعبة . والسواد الاعظم من هذه النباتات ، باستثناء الفصيلة الصنوبرية منها، تتحرى من اوراقها شتاء . كما ان معظم النابتة البارزة تقفد في الشتاء اقسامها الظاهرة فوق سطح الارض . ما عدا الاشجار والشجيرات والجُنب منها . اما الحياة النباتية ، فمثلة بالاشجار الحرجية ، وعلى الاخص بالفصيلة الصنوبرية . والسهول المزروعة خلال سنة ١٩٣٩ ، هي في الجنوب الشرقي ، عبارة عن جزر متقطعة . وزى الى جانب الفصيلة الصنوبرية انواعاً كالسنديان والصفصاف والحر والشوح ، وكلها يستعمل للبناء وللخشب المعاكس ، ومراوح للطائرات وعيدان الكبريت ومعبون الورق وقوابل المفروشات . وقد قضت ضرورات العيش واقتار بعض المناطق البولونية للحجر ، باستعمل الخشب لتشييد ابنية دافئة جافة في كثير من تلك المناطق . وكانت الاحراج ، في عام ١٩٣٩ ، تغطي ٢٢ بالمئة من مجموع مساحة البلاد ، اي ٨٣٢٢ ألف هكتار . وهو معدل ينقص قليلاً عن مثله في المانيا وتشيكوسلوفاكيا ويوغوسلافيا ، وينوف على معدل نسبة المساحة الحرجية ، في كل من فرنسا واطالية وانكلترة . وكانت الاحراج تلعب دوراً هاماً في الاقتصاد الوطني ، ولهذا كان يقوم استثمارها على احدث الطرق العلمية . وكانت الدولة تملك من مجموع هذه الاحراج ٢٣٣٩ ألف هكتار ، مما جعل

للزراعة الحرجية وللتشريع الخاص بها ، مكانة مرموقة في حيوية البلاد وقد ساعد هذا التشريع في صيانة احراج كثيفة تحفظ على حالتها الطبيعية كظهر من مظاهر الطبيعة البدائية ، يمنع فيها الصيد والفنص منأ باتاً . وخصت بالتره والسياحة لكثرة ما فيها من الحيوانات والازهار ، وتقدرت بمساحتها الشاسعة في اوروبة كلها . واكبر غابة فيها هي غابة « بيا لوفيزا » (Bialowieza) التي تبلغ مساحتها تقريبا ٢٢٠٠٠ هكتار . وهناك غابات اخرى كبيرة ، تقوم في جبال سانت كروا في مقاطعة تاتري وجبال الكرويات ، ونعتقد انه لحن بها كثير من البلى والاذى من جراء الحرب الاخيرة وتعمليات الجيوش المحتلة .

وتسيطر نباتات حوض البلطيق على القسم الاكبر من بولونيا ، مع الملاحظة ان القسم الجنوبي الشرقي منها يتأثر جداً بنباتات حوض البحر المتوسط والبحر الاسود . ويبدو في بعض المناطق الجبلية ، نباتات الاقاليم القطبية ، التي تحول بعضها الى مراعى خصبه بين سنة ١٩٣٥ - ١٩٣٩ . وقد وصلت النسا اجناس حرجية ترجع الى الادوار الجيولوجية القديمة ، لا تزال تنمو في تلك المناطق التي لم تعد تتعرض كثيراً للجليد . ومن تلك الاجناس ، ما هو لايوم ، موضوع عناية المشترع ، الذي يوصي باحترامها والعناية بها ، لا سيما ووجودها ينحصر في نقطتين من بولونيا فقط ، وفي نقطتين من روسيا : احدهما على حدود بولونيا والاخرى في القوقاس .

ومن الاشجار الحرجية النادرة ، شجرة من فصيلة الارز ، تنساقط اوراقها في الشتاء ، منها في العالم كله نوعان لا غير ، احدهما موجود في بولونيا . وقد حرصت دوائر الزراعة في البلاد على تجديدها في الآونة الاخيرة .

وهناك شجرة اخرى من الفصيلة الارزية تمثل في بولونيا ما تمثله شجرة الارز في لبنان ، تنمو على علو ١٤٠٠ متر ، في جبال مقاطعة « لمبا » لا ترى مثيلا لها الا في سيبيريا ، حيث تعرف بالارز . ومن الاجناس التي نخصها بالذكر : الرزفون ، الذي يباغ هناك ارتفاعاً شاهقاً . ولما كانت هذه العجالة لا تنسح للتبسط ، فاننا نكتفي بالاشارة الى ان بعض هذه الانواع جي . به من آسية الصغرى ومن سودية .

المملكة الحيوانية — تكثر انواع السباع في بولونيا حيث نرى ٧٢ جنساً مختلفاً من ذوات

الثدي كما ، تعد ٣٢٣ ضرباً من الطيور ، بينها انواع كثيرة قواطع ، تنادر البلاد شتاء ، ليحل محلها في هذا الفصل انواع اخرى تأتي من الشمال القصي . ولا تمتدى انواع الزواحف فيها بضعة عقود ، كما تعد مياه البلاد من الاساك ٧٢ نوعاً مختلفاً . وفيها من ضروب الهوام والحشرات نحو من ١٠٠٠٠٠ نوع مختلف وتوجد فيها ثلاثة آلاف نوع آخر من المملكة الحيوانية .

وتختلف هذه الاجناس ، في بولونيا باختلاف المناخ وتنوع المناطق والارضين والنباتات

والمزروعات. فالبيغون الاوروي (Bison) بقي في اوروبة الى مسا بعد الحرب العالمية الاولى يسرح في غابة يياتوفزا ، حيث كان يتكاثر لا يخشى شراً ، بفضل سهر الحكومة وعنايتها . ويقال انه اجتاز الحرب الاخيرة هذه متحلاً بخاطرهما .

وكان الكندره موجوداً قديماً بكثرة في اوروبة الوسطى ، ا.ا اليوم قدام في بولونيا فقط . يمشي زرافات على شطآن الانهر والمستنقعات الواقعة شرقي نهر البوخ ومن بقايا الحصان البري ، نوع لا يزال موجوداً في بولونيا أليفاً . وقد أجريت عليه بين ١٩٣٨ - ١٩٣٩ اختبارات لرحه الى طبعه الوحشي القديم ، كما أجريت محاولات من هذا النوع على الحيوان المعروف بـ Aur ocha وبلغة العلم (Bos Primigenitus)

ومن الانواع الجبلية التي كان امر صيانتها موضوع عناية المشرع ، الوعل والاروى والجربوع وبعض الاجناس من الطيور المائية النادرة جداً . وصيانة لبعض الانواع النادرة برأت الحكومة البولونية ان تصدر تشريعا خاصاً للقنص والصيد ، الناية منه حفظ بعض الحيوانات النادرة كالظلي الكويم الذي يعيش بين الادغال الجبلية ، غربي البلاد وفي مناطق اخرى .

و كنت ترى في طول البلاد وعرضها يسرح ويمرح ، الابل والحظير والارنب البريان . ولم تكن نادرة الايام التي يواقي فيها الحظ الصياد فيصيب بضعة عشر خنزيراً برياً وبضع مشات من الارانب البرية . ا.ا الثعلب ، فكنت تراه انما سرت . وبين الطيور انواع كثيرة : منها تلك الطيور الزاكية ازيز ، والحجل وهو وافر الوجود في الحقول ، وطيور مائية اخرى كثيرة الاجناس وبين السباع زى الدب الذي يقطن الجبال والنايات ، والفهد وانواعاً من القط البري ، والذئب ، وهو كثير في بعض المناطق . وبين الطيور الجوارح ، السر الذي يعيش في الجبال وفي بعض السهول المنخفضة ، ومنه نوع يقطن المناطق المائية اليوم .

وكان القانون يمنع منعا باتاً صيد بعض المصافير المفردة ، اذ يرى فيها معواناً للانسان على الحشرات والموام المؤذية ، التي تضر بالنايات وبزراعة الحقول والحدائق . ففي كثير من المناطق كان الانسان يبني لها اعشاشاً في الارياض او في الحدائق العامة في المدن ، فتتمن بكثرة وبسرعة . وكان البجع موضوع احترام خاص بين الاهلين ، اذ كثيراً ما يمتطي اعشاشه بين السقوف والاشجار يأوي اليها ، سنة فسنة ، بعد عودته من البلاد الحارة .

وكانت طوائف الاسماك في البلاد على جنين . اسماك البحر البaltic واسماك البحر الاسود مع انواع اخرى ، شائع وجودها في البلاد كلها . وبعض انواع هذه الاسماك التي تعيش في بحيرات بولونيا الشمالية لا يعرف لها امثال الا في بعض مناطق نادرة في العالم . وكانت الدولة وبعض الجماعات تمتي عناية فائقة بتربية انواع الاسماك اللذيذة الطعم وذلك في بعض الانهر والبحيرات

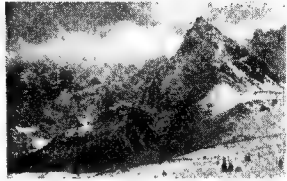
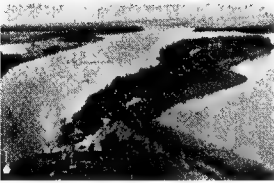
الخاصة . وكان صيد الاسماك من الموارد الهامة في ميشة البلاد ، يقدم للاهلين مقادير جسيمة منها لم تكن مع ذلك لتكفي بحاجتهم .

الانسان في بولونيا قبل التاريخ — ان الاراضي البولونية الواقعة الى الشمال من جبال الكربات التي حالت سابقاً دون اتصال السكان براكز الحضارة القديمة التي ازدهرت على شواطئ البحر المتوسط ، والمجاورة للشعوب السلافية في الغرب ، كانت فيا مضي ، منطاة بالاحراج والنياض والمستنقعات ، وكانت تلك الاراضي قليلة المواصلات صعبة المسالك ، لا تعرف سوى طرقات تجارية تجتازها القوافل من الجنوب الى الشمال ، ناقلة سلع العالم الروماني ، ثم تعود حاملة كهوبا الاصقاع الشالية على البحر البلطيق . وكانت الطريق الرئيسية للتجارة ، تلك الطريق التي تذهب من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي تمر بمحاذاة سلسلة جبل الكربات . والسائد في رأي المؤرخين ، ان اليونانيين وارومانيين ، قلما هبطوا هم انفسهم تلك المناطق النائية . والثابت تاريخياً ، ان اولى الاتصالات بهذه المناطق تمت في عهد الامبراطور تراجان ، اذ جعل بن الامبراطورية وبين سكان تلك النواحي اتصالاً مباشراً . ولهذا لا يمكن للفوزخ ان يعتمد كثيراً على ماجاء عنهم في الآثار القليلة التي دونها الكتبة اليونان وارومان .

وقد بلغ التجار العرب ، فيا بعد ، تلك القاع وترك لنا الادب العربي ، في الاجيال الوسطى ، قبل القرن العاشر للميلاد ، عن تلك الاتصالات ، وصفاً للبلاد واهلها ، هو اقدم ما لدينا من المعلومات واصدقها ، في عهد لم تكن بعد الدولة البولونية اوشكت ان تطل على الحياة . ودلت الحفريات والاعمال الاثرية في البلاد ، على ان الانسان سكن البطاح البولونية ، منذ العصر الحجري القديم والمشطى ، اي قبل المسيح بلوبة آلاف سنة ، ادرس فيها الزراعة والصناعة .

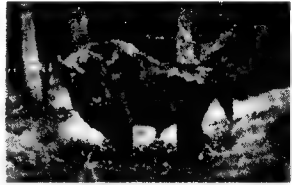
ورؤى في الحقبة التي تراوحت بين عام ١٣٠٠ - ٤٠٠ قبل المسيح ، الاراضي التي صارت فيا بعد بولونيا ، وما جاور هذه الارضين من المناطق السلافية الاخرى ، الواقعة غرباً بين نهر الادوير والالب والدانوب حتى ضواحي فينا ، وجبال الكربات ونهر البوخ ، على شي . من مظاهر الحضارة ، ينصرف معها الناس الى الزراعة ورعاية الماشية ، ويجيئون ذكر الاموات في قراهم ومدنهم المبنية من الحشب ، وهي تشابه في بعض خصائصها حضارة الاجناس الصقلية فيا بعد ، دون ان يكون لدينا ادلة جازمة على ذلك . وقد ثبت وجود قبائل سلافية بين نهر الالب ومقاطعة بوليزيا وشواطئ البحر البلطيق وجبال الكربات منذ القرن السادس قبل المسيح . وتتجاوز هذه القبائل في الغرب مع الكلتين ، وقد غزوها في القرن الرابع والثالث قبل الميلاد ، وفي الشمال مع الجرمان ، وفي الشرق الشمالي مع الليتوانيين والفينوطرانيين ، وفي الجنوب الشرقي مع قبائل السكثيين الرحالة . وقد احتل صقالة الجنوب البلقان وسهول بانونيا (هنغاريا)

مناظر طبيعية



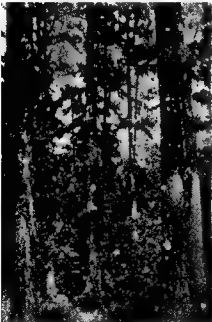
بحيرة خويلو

جبال تاتري في الشتاء



وعل الفياض

بيرون الاحراج في غابة يالوفيزا



اجمة عصة من الشربين

احد اثمار بوليزيا

مناظر طبيعية



سهول مازوفيا في قلب بولونيا



المقذير الوحشي في جبال الكريات

حيث حل محلهم بعد قليل المجر، وهم من العرق الفينو طوراني . وقد احتفظ سلافيو الغرب بالمناطق التي احتلوها في القوس الذي ترصه جبال السويدية ، حيث زى اليوم سكان تشيكوسلوفاكيا وغيرهم من تلك الاجناس .

وقد قام في الشرق الدولة الرومانية وقاعدتها كيف ، وامتدت رقمتها حتى تناولت في الغرب الجنوبي مضارب السكيثيين قديماً . فضمت مع ما اليها من تلك الشعوب السلافية ، تارة لنفوذ بيزنطية شرقاً ، وطوراً لنفوذ روما غرباً . وكثيراً ما كانت هذه البقاع حتى القرن السابع عشر، عرضة لغزوات دولية يشنها التتار والأتراك الواحد تلو الاخر ، مما ادى الى افقار تلك المناطق .

وكانت تلك المناطق تعرض الحسارة التي تلم بها بالنفوس ، بمهاجرين جدد يأتونها من يولونيا الوسطى فيتسربون الى داخل البلاد ويمتزجون مع السكان الوطنيين ، محفظين بلغتهم وعاداتهم ومعتقداتهم الدينية . وهكذا نشأ ، على مجرى نهر الدنيبر الاسفل ، مزيج غريب من الاجناس والمروق المختلفة : بين روثانيين وبولونيين وتتار . ونقلت الامبراطورة كاترين بعض هذه الاجناس في القرن الثامن عشر الى مناطق نهر الدون واستخدمت عملهم القوزاق من اصقاع روسيا الكبرى .

والى الشرق الشمالي ، امترحت العناصر السلافية بالناهر الطورانية ، ولا سيما بالقرعة المنول والتتار . ومن هذا المزيج في العناصر والحضارة بين صقالية ومنول ، نشأت الامة الروسية التي منها برزت في القرن الخامس عشر مملكة موسكو التي تطورت فيما بعد الى الامبراطورية الروسية .

اما القبائل السلافية الضاربة في الوسط ، فكونت فيما بعد يولونيا ، غب ان تشكلت وصهرت ، احيالا طويلة ما في الغرب من عناصر سلافية وجرمانية وكنيتية ، وما في الشرق من اجناس : روثانية واوركرانية وليتوانية وفنلندية طورانية .

المسألة — اخذنا ما يلي من الاحصاءات والارقام ، عن احصاء النفوس الذي جرى في البلاد عام ١٩٣٩ ، اذ بلغ سكان يولونيا آنشد ، نحواً من ٣٥ مليون نسمة ، اي بمعدل ٩٠ نفس للكيلومتر المربع . وكان عددهم عام ١٨٧٠ نحو ٢٧ مليون لا غير ، اي بمعدل ٤٤ نسمة للكيلومتر الواحد ، بينما كانوا سنة ١٩٢١ نحواً من ٢٧ مليوناً اي ٧٠ نسمة للكيلومتر المربع الواحد .

وفيا يلي جدول يمكن من النظر اليه المقارنة بين مساحة بعض الدول الصربية ومجموع سكانها ومعدل هؤلاء السكان للكيلومتر المربع الواحد :

مساحته بألوان الكيلومترات	عدد السكان بالملايين	معدل الكيلومتر المربع	اسم البلد
٣٩٠	٣٥٤١	٩٠	بولونيا (١٩٣٩)
٥٨٣	٧٨٤٥	١٣٥	المانيا
٢٤٥	٤٧٤٣	١٦٣	بريطانيا العظمى
٦٠٠٢	١٣٨٤٥	٢٣	الاتحاد السوفياتي
			في اوروبه
٣٤	٨٤٦	٢٥٠	هولانده
٤٢٥	٤	١٢	العراق
١٨٨	٢٤٤	١٣	سوريا
١٠	٤٩٥٠	٩٠	لبنان
٩٠	٤٣٠٠	٣	شرقي الاردن
١٤٠٠٠	١٥٤٩	١٦	مصر
٣٨٢	٧٠٤٥	١٨٤	اليابان
٤٤٦٨٤	٣٧٤٤٢	٨٠	الهند

وتأتي بولونيا باعتبار عدد السكان ، في الدرجة الخامسة بين الدول الاوروبية ، تفوقها به المانيا ضعفين والاتحاد السوفياتي (اوروبه وآسيه) خمسة اضعاف من حيث معدل السكان بالنسبة للكيلومتر الواحد وتأتي في المرتبة الثامنة بين الدول الاوروبية الثلاثين ، التي يزيد سكان الوحدة منها عن المليون . وتأخذ كثافة السكان بالنقصان والتضاؤل كلما اتجه المرء من الغرب الجنوبي الى الشرق الشمالي . ففي سيليزيا ، حيث الصناعة مزدهرة للغاية ، تبلغ الكثافة ٣٣٠ نسمة للكيلومتر الواحد ، وهو معدل لا يماثله اي معدل آخر في لوروبه .

اخذت الحرب العالمية الاخيرة ببولونيا خسارة عظيمة في الارواح ، وقد جرّ وضع الحدود شرقي نهر البوخ ، وهو الخط المعروف « بخط كيرزون » المدعو ايضاً بخط « ريبنتروب - مولوتوف » وما عقبه من تشريد السكان ونفيهم وحركة الاعتقال والتقتيل ، على يد السلطات السوفياتية ، ويلات لا تحصى وخسارة لا تقوّم قلبت الوضعية هنالك ، ظهراً لبطن ورأساً على عقب . ويقول بعض المعارفين ان كثيراً من العناصر البولونية والاوكرانية والروثانية في تلك المقاطعات ، قد استبدلت وحل محلها جامعو من العرق المغولي استقدها من اواسط آسيه وشمالها . وليس لدينا الآن احصائيات دقيقة يمكن الاعتماد عليها من شأنها تأييد التغيرات التي لحقت بالاهلين في الاراضي البولونية .

البولونيون من الوجهة الساللية او المنصرية

اذا ما نظرنا الى البولونيين من الوجهة المنصرية والجنس ، رأينا سكان البلاد يتوزعون ، عام ١٩٣٩ ، كما يلي ٠٠ حيث عدد المنصر بالملايين ، ونستهم الى مجموع السكان :

بولونيون :	٢١٤٩	٦٩	بالمئة	المان :	٤٨	١٤٣	بالمئة
اوكرانيون وروثانيون :	١٤٩	١٣٤٨	بالمئة	روس :	٤١٥	٠٤٠	بالمئة
روثانيون بيض :	١٤١	٣٤٢	بالمئة	تشيك :	٠٤١	٠٤٣	بالمئة
يهود :	٢٤٧	٨٤٢	بالمئة	ليتوانيون :	٤٠٩	٠٤٣	بالمئة
مختلف :	٤٨٢	٢٤٥	بالمئة				

البولونيون — يقطن البولونيون ، وهم سكان البلاد الاصليون وسواها الغالب ، تلك الرقعة من البلاد الممتدة بين حدود الدولة في الغرب ، والبحر البلطيق الى الشمال ، وشطآن البوخ في الجنوب . ويقوم الى الشرق ، عند التخم البولونية الشرقية عناصر يولونية متفوقة حاصمة تتركز حول مدن ليوبول وتورنبول الواقعتين الى الشمال من الدنيبر ، ولنك وزيبور في مقاطعة فولينيا ، وحول لفوف وفيلنو وغيرها من القواعد الكبرى الاخرى .

ويكون البولونيون في الاقضية الشرقية الاخرى ، اما الاكثرية النسبية ، اي اقوى جماعة قومية واكبرها ، واما اكبر اقلية بين السكان الاوكرانيين والروثانيين . وكان يقوم ، سنة ١٩٣٩ ، خارج حدود الدولة ، جوال يولونية يتراوح عددها بين ٩ و٨ ملايين نسمة ، اي ما يزيد على ربع مجموع السكان في الدولة البولونية ، وذلك في مناطق كانت قديماً جزءاً من جسم هذه الدولة ، فلم يصير ادماجها في يولونيا يوم اعيد لها استقلالها ، بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ ، وتسكن هذه الجاليات البولونية في ليتوانيا كعدد ٢٠٠٠٠٠٠ ، وفي جمهورية الاتحاد السوفياتي ، حيث يصعب تحديدهم بصورة قاطعة ، فيتراوح عددهم فيها بين مليون وثلاثة ملايين نسمة . وما يجب التنويه به انه كان في الاتحاد السوفياتي ، عام ١٩٢١ نحو من ٣ ملايين نسمة من البولونيين ، ورد منهم على يولونيا ، بعد ذلك التاريخ ١٠ عدده نصف مليون نسمة تقريباً ، فيجب ان يكون بقي منهم والحالة هذه في تلك الدولة زهاء مليونين .

ويقوم بين المانيا والنسا ١٤٠٠٠٠٠٠ من البولونيين يقطن معظمهم مناطق الحدود ، وما تبقى ، داخل البلاد ، حيث هاجروا طلباً للرزق ، مفضلين الإقامة في الاحواض المعدنية او في المناطق الصناعية على ضفاف الرين او في وستفاليا .

وكانت رومانيا تضم نحواً من ٧٠ ألف من الجوالي البولونية ، مقيمين في ولايتي بوكوفينا

وبسارانيا . بينا تضم مدينة دانتريغ نحواً من ٣٥ الف من البولونيين ، وليتوانيا ٢٢ الفاً ، معظمهم في مدينة دينا بروج وضواحيها . ويقوم في البلدان الاوروبية الاخرى ، ولا سيما في فرنسا وبالحكة والدانمارك ، نحو من ٥٦٨٠٠٠ بولوني ، فزحوا اليها طلباً للرزق لآجال قصيرة . اما المهاجرة الى اميركة ، فقد انصفت بالاستقرار ، مع انه عاد كثير من المهاجرين الى الوطن الام . فالولايات المتحدة تعد اكثر من ٤ ملايين نسمة من اصل بولوني ، والبرازيل ٢٧٥ الفاً وكندا ١٥٠ الف ، والارجنتين ٩٠ الف ، ونحواً من ١٠ آلاف في الاقطار العالمية الاخرى . وقد ارتفعت نسبة هؤلاء في الحرب العالمية الاخيرة ، ولا سيما على اثر حركة الترحيل الجبرية التي قامت بها السلطات السوفياتية ، بين ١٩٣٩ - ١٩٤٠ ، ولا يمكن الآن التيسر في حركة الهجرة الحالية ولا ان نتبين بمقارنتها . وذلك بالنسبة الى ما زارها عليه من الاجام والنموض .

الاوروكرايون — يقطنون مع البولونيين الاقضية الجنوبية الشرقية في بولونيا . فيؤلفون الاكثية في جنوبي الدنيست وفي القسم الجنوبي من مقاطعة فولينيا . وقد شاطروا ، بوصفهم سكان البلاد الاصليين ومواطنين ، البولونيين السرا . والضراء . وعاشوا معهم الاحداث التاريخية والجغرافية الاخيرة كما نوهنا بذلك فيما تقدم .

فالجاعات الجنسية بينهم والوحدات الاكبر شأناً التي عرفت بالروتانيين ، يتكلمون اللغة الاوكرانية ، او لهجات اخرى شقيقة تدور كلها حول البولونية . ويتمتع الاوكرانيون القاطنون الاراضي البولونية بكثير من الاستقلال الاداري وبحريات ثقافية دينية واسعة ، متمركزين حول مدينتهم الكبرى ليوبول اولتوف (Lwopolou) ويدو ذلك في الجامعة والجمعيات العلمية والصناعية ، وفي تنظيمهم الديني ، اذ ان معظمهم روم كاثوليك . فلم نظامهم التعليمي على درجاته المختلفة : من ابتدائي وثانوي وجامعي .

والسواد الاعظم من الشعب الاوكراني الذي لا يقل قط عن ٢٤ مليون من البشر ، يقطنون اوكرانيا السوفياتية ، بينا ٤ ملايين منهم استوطنوا مناطق اخرى من روسيا ، ، ويسكن مليون الى مليون ونصف من الاوكرانيين . اقطرا اخرى في اميركة واوروبا .

الروتانيون البيض — كان الروتان البيض ، فيما مضى ، من سكان المناطق الشرقية في ليتوانية القديمة . فالذين يسكنون في بولونيا منهم كانوا يقيمون ، في عام ١٩٣٩ ، في الشرق الشمالي في مدينة فيلنا ولواتها ، لهم مؤسساتهم الثقافية . الا انهم لم يكونوا بلغوا تطوراً يذكر من الوجهة القومية . والسواد الاعظم من الروتانيين يعيشون في روسيا السوفياتية حيث يزيد عددهم على خمسة ملايين نسمة .

البوابة — هم سكان حوض نهر النيمن الاسفل والوسط . كان من يقطن منهم بولونيا يؤلفون عام ١٩٣٩ ، جماعات موزعة على مقربة من الحدود الليتوانية ، وفي المناطق الواقعة حول مدينة فيلنو ، حيث كانت نسبتهم الى مجموع السكان ٢ بالمائة فقط . ومع ذلك فقد كان لهم جمعيات ثقافية ناشطة

و معظم الليتوانيين يسكن جمهورية ليتوانيا المستقلة بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ حيث يبلغ عددهم مليونين مع اقلية تذكر من البولونيين . وكان منهم من يسكن مدينة ميل الحرة (Klaipėda) والاقضية الشرقية في بروسيا الشرقية .

الاطالام — يعود وجودهم في البلاد الى هجرة حرة قاموا بها قديماً ، فامتزجوا بالامة البولونية وانصهروا في بوتقتها ، فلم يبق ما يشير الى الاصل الا الاسم فقط . ومن الغريب جداً ، ان يكون هذا ايضاً هو المصدر الذي آل اليه العدد الكبير من الاسر الالمانية التي ارسلت بها حكومة النمسا ، خلال القرن الثامن عشر ومطلع التاسع عشر ، ليعبوا المقاطعة البولونية التي كانت تابعة اذ ذاك للنمسا .

وقد احتفظ ، مع ذلك ، بعض الجاليات الالمانية بقويتهما ، كما هو ظاهر في مدينة لودز ، مثلاً ، وعلى الاخص تلك الجوالي التي دخلت البلاد فرادى ، خلال القرن التاسع عشر ، او تلك التي جاءت بها الحكومات النمساوية والبروسيانية تمشياً مع خطة مرسومة ، سارت عليها الاخيرة . منهما حتى انفجار حرب سنة ١٩١٤ . وقد عاد الى اوطانهم الاصلية عدد كبير من هذه الجوالي ، على اترقيام الدولة البولونية الجديدة .

وكانت هذه النازلة الالمانية في قلب بولونيا تتمتع بجميع النظم الثقافية والمالية والتعليمية المعمول بها في البلاد . ومع ذلك ، فقد كانت موضوع اهتمام الحكومة الالمانية بنزع خاص ، فتدق عليها المساعدات وتشد ازرها بصورة غير شرعية . فلا عجب ان تزدهر جماعاتها اكثر مما تستدعيه حالة اقلية منصرية المانية ، وتخص نفسها باشاءات ، ثبت سنة ١٩٣٩ ، انها هيأت يعتمد عليها الطاور الخامس .

المروس — تتألف الاقلية الروسية في بولونيا من اولئك الروس البيض الذي تاهبوا البولشفيك العداء ، او من مأمورين في الهد القيصري ومن عدد صغير من اللاجئين ، دخلوا البلاد عام ١٩١٤ ، فلم يشأوا ان ينادوها فيما بعد الى الاتحاد السوفياتي ، ومن فريق ضئيل من الروس يرى رأياً دينياً متطرفاً للجماعة الكهري ، مفضل الاستيطان في الولايات البولونية التي كانت تابعة اذ ذاك للدولة القيصرية ، وغربهم من المهاجرين السياسيين . كل هذه الاقلية لم تكن اصلية

في البلاد بل وصولية، قدمت اليها بعوامل مختلفة، فتنوعت النجماً في شرق البلاد على طول الحدود الشرقية . وقد تحتمل انها تمتع غيرها من الاقليات الجنسية الاخرى، بكل حقوق المواطن البولوني وبالاكتيازات الثقافية القومية . فلم يزد معدل الروس في بولونيا الشرقية على ١ بللانة من مجموع السكان .

اليهود — دخل اليهود بولونيا على موجات ثلاث متباينة - دخلها اولاً قسم جاءها من الجنوب الشرقي، خلال الاجيال الوسطى، مزيجاً من الخزر للتهودين، ودخلها فيما بعد من الغرب، في القرن الرابع عشر، موجة اخرى ترحت من اسبانيا ومن المانيا هرباً من الاضطهاد الذي وقع عليها، فاعتصمت في بولونيا المشهورة منذ ذلك العهد بروح الحرية والتسامح الديني، ثم هبط البلاد فريق من المشردين والمنفيين من اليهود الروس، فحلوا في اواسط المقاطعات الوسطى من روتانيا البيضاء، واوركراينا مفضلين السكنى في القرى او المدن الصغيرة، حيث كانوا الاغلبية السائدة في كثير منها. وقد دخل البلاد في الآونة الاخيرة، فوج قوي بنفوذ المالى، فر من وجه الاضطهاد الذي رماه به، والمداء الذي ناصبه اليه النظام البتري في المانيا. وفتح اليهود في بولونيا، منذ تكوينها السياسي في القرن العاشر، حتى عام ١٨٣٩، بذات الحرية الدينية والفكرية التي يتمتع بها جميع المواطنين، وقالوا في بولونيا القديمة « رعية الملك » اي انهم لم يكونوا مرتبطين بشيئة الاسياد ورغباتهم الخاصة .

اما حالتهم الاقتصادية فكانت توصف بكونهم باعة وتجاراً صناعيين ويمثلون في الحرف الحرة بعدد يفوق جداً ما يعود اليهم نسبياً، يكثر بينهم الاطباء والمحامدون ورجال القضاء . لهم الحق، كما نعيمهم من الاقليات المنصرية الاخرى في البلاد، بطلب الوظائف العامة والدخول في الجيش متمتعين بكل الحقوق السياسية كافة. وقد انشأوا لهم في البلاد منظمات ثقافية وسياسية، بعضها يرجع الى عهد قديم، يستمع في العالم اليهودي بشهرة واسعة . فاليهود يكونون، بعد الاوكرانيين، اكبر اقلية وطنية في البلاد (٩ بللانة من مجموع السكان) واكبر مجموعة من اليهود في اوروبة (٣ ملايين)، يتوزعون على كل المناطق والتواحي ويسكنون على التالى المدن الكبيرة منها والصغيرة .

وكان عددهم ضئيلاً جداً في غربي بولونيا، ولا سيما في سيليزيا وبوسنانيا وبوميرانيا، في عهد الدولة البولونية القديمة، اذ ان معظم اليهود القاطنين تلك الولايات، آثر الالتحاق بالمانيا، بينما رأت اقلية صغيرة منهم ان تحتفظ بالجنسية البولونية . وقد فتك الالمان، بعد عاصفة ١٨٣٩ باكبر عدد من اليهود، ذهبوا ضحية للقدر العتري .

القبائل — كان عددهم في البلاد قليلاً، معظمهم مزارعون على بسطة من رغد العيش وقد

تمكن بعضهم ، اثر حوادث ١٩٣٩ - ١٩٤٠ ، من الرجوع الى تشيكوسلوفاكيا المحتلة ، بينما بقي المتخلفون منهم يارسون اعمال الحقول ، في المقاطعات الشرقية (فولينيا) تحت مراقبة الحكام الروس .

المكاراتيم — هم بقايا جنس قديم تربطه بالخزر والتركان روابط العرق واللغة ، انقرض معظمهم . واسلم منهم كان خداري فريق احتقر الجندية في القرن الخامس عشر . فكلوا اجناساً غربي الاطوار ، صادقي الوطنية ، يقيمون في ثلاث مدن صغيرة الى الشرق .

التار — جنس تخلف من اسرى قدامى وجنود اشتلوا بعد التسريح في تسفير الارض واستأثروا . قالوا بالاسلام واستوطنوا شرقي البلاد ولا سيما مدينة فيلنو ، وهم من خيرة جنود الوطن ، قاموا ابا عن جد ، حتى عام ١٩٣٩ ، بوظائف كبرى : مدنية وعسكرية وعلمية .

الاورمهر — يبلغ عددهم نحو ٢٥٠ ألفاً تحددوا من اولئك التجار الذين هبطوا البلاد للتجارة ، وقد حافظوا على تقاليدهم واصلهم وعقيدتهم ، معظمهم كاثوليك امتزجوا بالشعب البولوني امتزاج الراح بالروح . يقيم رئيسهم الروحي في مدينة لوف . ولا يصح النظر اليهم ولا الى التار كاقليات قومية في البلاد . فهم منها قلباً وقالباً .

وموجز القول ، ان الدولة البولونية بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ ، يتألف معظمها من العنصر البولوني الذي يمثل ٧٠ بالمائة من سكان البلاد والذي يربو عدده ١٦ - ١٨ ضعفاً على كل من الاقليات الكبيرتين : الاوكرانيين والروثان . ولم يكن اي الجماعات القومية ، ما عدا البولونية طبعاً ، ليؤلف ، في اي منطقة كانت ، كتلة كبيرة مؤلفة . فلم تكن بولونيا ، والحالة هذه ، في جوهرها دولة مركبة من اقلية عنصرية مختلفة ، وان كانت لا تخلو من شي . من ذلك في طبيعتها . وكل هذه الاجناس تتمتع في ظل القانون ومجاليته ، بحريات واسعة ثقافية وفكرية ودينية ، على شرط ان لا تكون احدها نكأة للتدخل الاجنبي ، واداة له يسيرها في سبيل اغراضه ، او مدعاة لتحكم باحدى تلك الاقلية ، او داعية للانفصال عن الوطن الام .

البرمان — كانت بولونيا مثالا يحتذى من وجهة التسامح الديني ، ولا سيما اذا ما قارنا بينها وبين جارتها : روسيا والمانيا من هذه الناحية . كانت روسيا تسوم في القرن التاسع عشر المضادين للعقيدة الارثوذكسية صنوف الاضطهاد والذاب ، فترغمهم قسراً على جوار الكنيسة الكاثوليكية واعتناق الارثوذكسية ، وتعرض المترددين منهم للتنفي والتشريد . فبما السوفيات اليوم يشددون النكير على اليهود وعلى اتباع الكنيسة الرومانية ، كما قلمت الحكومة الهوسيانية من قبل ،

تضهد في عهد بسلرك ، الكنيسة الكاثوليكية ، باسم التجدد والتطور : وهو ما يعرف في التاريخ بـ « الكلتور كنف » .

لعل بولونيا البلد الوحيد في اوروبا ، الذي لم يعرف نظام محكم التنشيط من قبل ، وذلك بالرغم من شعورها الديني ومن تعلقها بالديانة . ولعل هذا الصدق في العقيدة الدينية والاخلاص لها ، هو الذي جعلها لا تحتاج الى مثل هذا التدبير . ولم تتم بعض التضيقات الدينية التي ظهرت عام ١٧٣٦ بصدد بعض الوظائف العليا والقائمين بها ، ان الفيت لم يبد لها من اثر فيا بعد ، في كل ما ظهر . من قوانين وتشريع في بولونيا .

والقول المأثور : « الناس على دين ملوكهم » لم يعمل به قط في الدولة البولونية ، كيف لا ومظم الاديار الارثوذكسية والكائنات الخاصة بالروم الكاثوليك ، القانة شرقي البلاد عبر الدفينا والندير ، شادها نبلا . بولونيون تأمينا للخدمة الروحية ولمناسك العبادة لرعاياهم المقيمين في القرى والمدن الموجودة على اراضيهم . وكذلك قل عن الكنائس اليهودية التي قامت في البلاد قبل القرن التاسع عشر . كان سكان البلاد ، عام ١٩٣٩ ، من الوجهة الدينية كما يلي : اتباع الكنيسة الكاثوليكية الرومانية يمثلون ٦٤٤٨ بالمائة من مجموع السكان . والروم الكاثوليك ١٠٤٤ بالمائة اي ٣٣٣٦ ألفاً وهذا يبلغ مجموع الكاثوليك ٧٥ بالمائة ، والارثوذكس ١١٤٨ بالمائة اي ٣٣٦٢ ألفاً والبروتستانت بين اتباع لوتبر وكلفن ٢٤٦ بالمائة اي ٨٣٥ ألفاً ، واليهود ٩٤٨ بالمائة اي ٣١١٣ ألفاً . وما تبقى وهو عدد ضئيل للغاية ، يمثل المسلمين وسوامهم . فلم يكن للدولة اي دين رسمي .

حركة السكان — لم تكن نسبة المواليد في الالف من السكان لتشيع الى اي هبوط محسوس ، على عكس ما كانت تعانيه الدول الاخرى . فازدياد الرفاه بين الاهلين واخذهم باسباب الحضارة واستلهم لاحكام الصحة العامة ومقتضياتها ، كل ذلك كان من شأنه ان يزيد في معدل طول الحياة البشرية ، اي ان معدل الوفيات في الالف من السكان ، اخذ يتناقص سنة فسنه ، اذ قلت نسبة الوفيات بين الاطفال .

وقد بلغ معدل المواليد في البلاد ، قبل عام ١٩٣٩ ، ما نسبته ٢٦ بالالف من السكان ، بينما معدل الوفيات ١٤ في الالف ، الامر الذي يجعل زيادة مطردة بنسبة ١١ في الالف . وهذا المعدل يعوق اي معدل سواء في اكثر البلدان تناسلاً في اوروبا : كإيطاليا مثلاً (٩٤٧ في الالف) وبلناريا (٩ في الالف) .

وقد خسرت بولونيا ، من جراء حركة المهاجرة فيها بين ١٩٢٦ - ١٩٣٨ ، ما يبلغ ٦٨٨ ألف نسمة ، وهي حركة تدعو اليها الحاجة الاقتصادية وضرورات العيش . وقد اخذت البلاد ترجو

خيراً من هذه الناحية وذلك بفضل الحركة الصناعية الناشطة التي قامت فيها بسرعة، في السنوات الأخيرة، مما يشر باطيب الآمال، اذ يحيل في مقدور البلاد ان تحتفظ لنفسها، بهذا النمو الملحوظ في ازدياد السكان .

واليك جدولاً نهائياً لعدد السكان في بولونيا : ففي عام ١٨٠٠ كانت نفوس بولونيا ، في حدودها الحاضرة (١٩٣٩) ٨ ملايين نسمة ، فبلغوا ٢٧،٤١ مليوناً سنة ١٩٢١ وارتفع عددهم ، عام ١٩٣٩ ، الى ٣٥ مليوناً . ولدينا ما يحملنا على الظن ان عددهم اليوم (١٩٤٧) ، بعد سبع سنوات عذاب : من تقتيل وتشريد وتفطيع وترويع ، في ظل النظام العتوري ، وارهاق مُضن من قبل السلطات السوفياتية ، قد يتراوح بين ٢٧ - ٢٨ مليوناً .

المردم البولونيون - تعد بولونية ٣١٩٥ مديرية مختلفة . وزعة الى ١٠٥٨٣ ناحية ، ويقوم في البلاد ٦١١ مدينة . وكان يقطن هذه المدن ، عام ١٩٣٩ نحو من ٢٧،٤٧ بالمائة من مجموع السكان . يبلغ معدل ١٠ يسكن منهم الولايات النورية ٢٢،٨ بالمائة بينما يبلغ معدل ما يسكن منهم في المدن الشرقية ١٩،٢ بالمائة لا غير . وبين هذه المدن ١٤ مدينة يربو سكان الواحدة منها على ١٠٠٠٠ نسمة ، بينها فارصوفيا ، عاصمة البلاد ، وفيها ١٢٨٩٠٠٠ ولودز وهي مركز صناعي عظيم ٦٧٢٠٠٠ نسمة . وبلغ عدد سكان مرفأ جدينيا الجديد ، عام ١٩٣٩ ، نحواً من ١٢٠ ألفاً ، بعد ان كان عام ١٩٢١ قرية زرية للصيادين ، كان سكانها اذ ذك ١٣٠٠ نسمة لا غير .

ملحة تاريخية عامة

بولونيا منذ عهدها الاول حتى سنة ١٧٩٥

تأثر الدولة — سلالة الياسن ١٣٨٦ Planta تالف مجاميل



التاريخ في الامة البولونية كما تالف تاريخ . مظم الدول ولا سيا الشعوب
الرية . منها ، كسج من الاساطير والحرفات الشبية . فتاريخ بولونيا الحقيقي

لا يتدى . بالفعل الا في النصف الاول من القرن العاشر ليلاد (الرابع للهجرة) . فهي احدث عهداً ،
في نشو الاسم وتكوينها ، من سودية ولبنان او من فينيقية وبلاد ارام ، في التاريخ القديم ،
بنحو ثلاثين قرناً ، ايلم كان يخضع هذا القسم من الهلال الحبيب لسيطرة مصر في القديم وتفرقها
المسكوي السحق .

ففي ذلك العهد ، اي منذ عشرة قرون او يكاد ، قامت بعض القبائل السلافية في الغرب ،
الضاربة في . متحدرات « الفارتا » احد روافد نهر الاودير ، وفي منقلبات الفستول ، ووحدت بين
بطونها وافخاذها وفتح شتياً من عشايرها المتباينة ، بين بولونيين وفسلانيين وسيليزيين واحلافهم ،
تنشئ . منها نواة الدولة البولونية ، تلك الدولة التي استطاعت بعد تكوين وحدتها من الصمود
بنجاح ، في وجه الغزاة من الجرمان الطفلة .

واول سلالة ملكية تربعت على اريكة العرش في بولونيا هي اسرة الياسن واليا يعود
الفضل في تنشئة الدولة البولونية القوية وتكوينها وتوطيد دعائمها . وقد لبثت في الحكم
اكثر من اربعمائة سنة ، اي الى سنة ١٣٨٦ . واليك ام المآلي الطلبة التي قام بها ملوك هذه
الاسرة .

ميشغو الاول — ٩٦٠-٩٩٢ من ام الاحداث التاريخية التي لا بست ظهور هذا الملك ، اعتناقه
الديانة الكاثوليكية ، حوالي سنة ٩٦٦ مع عدد كبير من رعاياه . وهذا ما حدا بالدولة البولونية
الى السير في مساق الحضارة الغربية وبها ربطت مسجها واتطت مصعها .
ومن الامور الجديرة بالذكر والحليقة بالملاحظة هو ان بولونيا ، في عهد مليكها ميشغو

الاول ، كانت على علاقات وطيدة بالشرق . والشاهد على ذلك هو ان الملك ميشخو قدم في ماقدمه للامبراطور اوثون الاول من هدايا جلالة الامر الذي يشير الى علاقاته التجارية النامية بالعالم الشرقي . والذي اتى على ذكر هذه اللعبة هو الكاتب العربي البكري ، من ابداء القرن الحادي عشر ، فادلى الينا بعلومات هامة عن مملكة ميشخو المذكور . وقد اصطلح البكري في رحلته الى بلاد بولونيا في عهد ميشخو ، ابراهيم بن يعقوب التاجر وطاف في البلاد متعرفاً عن كتب الى متاجرها المختلفة . وقد وصف ملكها ميشخو بقوله : « اقوى امراء السلافيين قاطبة » كما نعت بولونيا بكونها « اكبر بلاد الصقالية ، ارضا تفيض قحاً ولحاً وتدر لبناً وعسلاً كثيرة الكلا . والمرعى »

غلفا ، ميشخو الاول البارزوه : بولسوس الاول المعروف بـ « الكبير » (٩٩٢ - ١٠٢٥) وبولسوس الثالث (١١٠٢ - ١١٣٨) - قام بين سلالة « الياس » في بولونيا من جهة والدولتين الاموية والباسية عند العرب ، من جهة ثانية ، كثير من الشبه والصفات المشتركة : فكلاهما يمثل العصر الذهبي في الدولة . فقد كان بولسوس الاول في بولونيا شبيهاً بما كان كل من الوليد الاول في الدلة الاموية وهرون الرشيد في الدولة الباسية ، اذ درأ عنها هجمات الفراء من الجرمانيين الطغاة ، وقام بتنظيم امور الدولة ، التي امتدت رقعتها في عهده ، من البحر البلطقي في الشمال الى عبر جبال الكروات في الجنوب ، ومن نهر الالب غرباً ، حتى شواطىء نهر البوخ شرقاً . واكثر من انشاء المطرانيات والكنائس والديارات شيداً على مقربة منها المدارس والكتاتيب وتمهد المعارف بمنايته ، ووطد مالم الحضارة وقوم سلطة الدولة في الداخل ، واقامها على اسس ركنية وطيدة الدعائم . وقد لبس التاج في اواخر حياته (١٠٢٥) فكان اول ملك بولوني لبس تاج الملوك ، وذلك في مدينة غنيزنو الواقعة في قلب بولونيا الكبرى .

وصار الملك : بعد موت بولسوس الاول بمائة سنة ، الى بولسوس الثالث الذي ، عملاً بمادة سلافية قديمة ، قسم مملكته بين اولاده ، وفقاً لتاموس الاقدمية ، اي انه حصر السلطة العليا بيد اكبر اعضاء العائلة الملكية سنأ يخضع سيداً مطاعاً في اكبر الولايات البولونية التي قاعدتها كراكوفيا .

بولونيا وعهد الامارات - وكان من جراء تقسيم بولونيا الى امارات ، ان قامت في طول البلاد وعرضها مشاحنات وفتن دامية بين مختلف الامراء ، ادت الى تفكيك عرى الدولة والفت من عضدها ، طيلة قرن ونصف ، واضعاف شأنها . وقد شجبت هذه الحالة في الدولة وما كانت تمناه من موامل الفوضى والانهلال ، بعض ذوي الاطباع في البلاد المجاورة على اقتطاع ما يرغبون فيه من اراضي الوطن البولوني . وقد تم بالبلاد في هذه الحقبة ، بعض الاحداث الهامة التي كان

لها كبير الاثر في مصير الامة البولونية . من ذلك ان فرسان النظام التيوتوني انشأوا لهم ، حوالي سنة ١٢٢٨ ، بين مجرى نهري الفستول الاسفل والنيمن ، مملكة تمكنت من التبسط والتوسع باستيلائها على مقاطعة يوميرانيا البولونية الاصل وعلى مرفئها الهام دانترينغ ، سادة بذلك سبل البحر في وجه الدولة البولونية . والمعروف ان نظام هؤلاء الفرسان نشأ في فلسطين سنة ١١٢٨ ابان الحرب الصليبية الاولى

وقد بُليت البلاد على اثر ذلك ، بهجمات التار الذين انشأوا لهم في اواسط آسيا سلطنة مقرامية الاطراف اتسعت حتى اوروبا الشرقية . ففزوا بولونيا ثلاث مرات متوالية ، سنة ١٢٤١ ، و ١٢٥٩ ، و ١٢٨٧ والحقوا بقسم منها الدمار والحرب . وتمكنت بولونيا من الصمود في وجه التار المنجيين ورددم على اعقابهم بعد ان كسرتهم شر كسرة في موقعة لينيترا (١٢٤١) في سيليزيا . وهكذا استحققت ان تلقب بحق « حصن اوروبا الغربية » . وقد عرف العالم العربي هول هذه الفزوات اذ وقعت احداها على بغداد في عهد هولاكو المغولي فقوضت اركان الخلافة (١٢٥٨) وبلغت وبلائها سنة ١٢٦٠ سورية فذاقت منها الأمرين . وقد اعاد المغول والتار الكرة على الشرق سنة ١٢٦٩ ، في عهد قازان خان بمومة اخرى سنة ١٢٩١ ، في عهد تيمورلنك . الا ان الممالك قضوا على هذه الفزوات فوقفت دمشق وحلب في وجه هؤلاء الطغاة حصناً منيحاً حفظ مصر وبلاد افريقية الشمالية من السقوط تحت نير المغول .

وقد كان لهذه الفزوات التي استطاعت الامة البولونية الصمود في وجهها وحفظ استقلالها ، اكبر الاثر على تربيخ بولونيا الشرقية وعلى اوكرانيا وغيرها من المقاطعات السلافية الشرقية . فسقطت جميعها تحت النير المغولي الذي سام الامارات الروسية عدة قرون ، صنوف الذل والهوان ، ولا سيما ما وقع منها في الشمال والجنوب . وكان من جراء هذا الاستبداد المرهق ان اقتبس الشعب الروسي ، على عمر الاجيال عناصر حضارة التار وعقيدتهم البعيدة في جوهرها ومقوماتها عن عقلية الحضارة الاوروبية .

ومن نتائج هذا الاستبداد الطويل الامد ، القضاء التام على كل سلطة في المقاطعات الروتانية في الجنوب ، والعمل على افقارها وتهجير السكان منها ، بما ادى الى الحراب والدمار في تلك المقاطعة . ولم تمد الحياة الى هذه المناطق ، الا بفضل مجهود قديني اقتصادي ساهمت في القيام به الامة البولونية برمتها ، اخذت على نفسها ايضاً الدفاع عن هذه المناطق ، بعد ان هزها النشاط والحياة ، ضد الهجمات التي كان يقوم بها على مدى الاجيال ، كل من التار والترك .

نوعه الاول وفي عهد آخر ملوك دولة الياسا - بقيت بولونيا تضم بالرغم من انقساماتها السياسية المختلفة بعض العناصر العريقة والثقافية التي كانت تجعل وحدة البلاد امراً

مرتقياً من الجميع . هنالك امة واحدة ، لها لغتها الواحدة وثقافتها الواحدة وعاداتها الواحدة ، يجمع بينها في مختلف الولايات المتباينة والمتشابكة سلطة المائلة المالكة التي قام من بينها ملوك كهذي الاول الملقب بالمتعي وهزي الرابع المعروف بالمستقيم يسعون لشد او اصر هذه الوحدة ، يجدهم الى تحقيقها وحدة البلاد الدينية ، تحت سلطة رئيس الاساقفة المقيم في مدينة غنيزو ، كما ان الاخطار الخارجية المحدقة بالبلاد من كل فج وصوب ساعدت على تكوين وحدتها السياسية وصهرها في بوتقة واحدة . وقد تم ذلك نهائياً في عهد الباهلين الاخيرين من اسرة الياس : فلادسلو لوكياتيك الملقب بالسيد (١٣٠٦ - ١٣٣٣) ، الذي ربطته بملوك المجر اشد الاواصر ، وابنه كازيجر الكبير .

لأزيجر الثالث المعروف بالكير ١٣٣٣ - ١٣٧٩ — تمكن هذا الملك العظيم من اعادة بعض الولايات المقطعة قديماً ، الى جسم الوطن الام فاسترجع على التوالي مقاطعة روتينا الحمراء . وما فيها من القواعد الكبرى كمدينة لفوف مثلاً (١٣٤٠) تاركاً امراض الولايات الاخرى الى المناسبات والظروف الملائمة . وكان همه الوحيد تأمين نهضة البلاد والاخذ بيدها اجتماعياً واقتصادياً وثقافياً . تسلم بولونيا من خشب فاذا به يسلم خليفته بولونيا جديدة من حجر ورخام ، كما يقولون عنه . وقد كانت نفسه تتوق ابدأ الى رؤية بلاده ، وحدة الملك موحدة الشرع ووحدة النقد . ولذا رأيناه يوجه نشاطه الجهد الى تخمين النظام الاشتراعي فوضع دستور فيلنشكا *Wielnoska* المشهور (١٣٤٧) وجيز البلاد بادارة رشيدة وامن للعدن الكبرى الازدهار وشجع اصحاب المهن والحرف وناصر . وافق البلاد التجارية . فعم الرخاء . في عهده اطراف البلاد وسادها الامن . وكان الفلاح بنوع خاص ، موضوع عنايته ورعايته الخاصة ، كيفلا والفلاحون هم سواد الامة الاعظم وعنصرها الاكبر فلقب بحق : « ملك الفلاحين » وتمتع اليهود في عهده بالحرية الدينية التامة بينما كانوا في غير بولونيا فريسة للاضطهاد المضني . وقد خص التعليم والمعارف بعناية . وموقرة ظاهرة اتسع معها نطاق المدارس واخذت تنتشر في طول البلاد وعرضها على مقربة من الكنائس والاديار . وزعة النور والعلم على جميع الطبقات . وقد اجتهدت هذه التدقيفة هذه الى انشاء جامعة كراكوفيا (١٣٦٤) التي تعد مع جامعة براغ وفيينا من اقدم الجامعات في اوربية الوسطى .

كانت حالة البلاد الداخلية ، من الوجهة الاجتماعية والثقافية ، زاهية ، مزدهرة . فالرفاه عم جميع طبقات الشعب التي انصرفت كل منها ، كالكليروس والاشراف والطبقة البورجوازية والفلاحين ، الى تنمية مناخها نشاطها ، تحت رعاية الملك الفاتكة فكانت عنايته السامية قسطاس عدل بين الجميع على السواء . يوزعها على الرعاية بالسوية . وقد تطور الفن الملهي في هذا العصر ورقت مظاهره ، فعمل الطرازي الروماني عمل الطرازي البنائي القديم الذي ساد البلاد

طيلة القرنين الثاني عشر والثالث عشر، واخذت البنايات القوطية الاسلوب تكسو المدن وقواعد البلاد الكبرى. وبرزت الكنائس تحتل بقعها النخيف الرشيق كما برزت القصور والصروح بهجة للنواظر اينما جاءت في مآقي المين .

وقد راجت سوق العلوم الاداب البولونية ايام رواج في القرن الثاني عشر والثالث عشر والرابع عشر. ونسج في القرن الثالث عشر العالم الطيبي فيتليون (Vitellion) ومن الآثار الادبية البولونية المشهورة التي تعود الى هذا البعث الذي تفرد به حكم كازير الكبير التاريخ البولوني المعروف « بتاريخ غاله النفل » الذي يعود اوائل القرن الثالث عشر في عهد العلم البولوني الشهير « المعلم منصور كدلويك » V.Kadlobek وهو اول اديب بولوني بحث تاريخ الشرق القديم، كما ينص على ذلك تاريخ الاداب البولونية .

ونسج في العصر التالي، اي في القرن الرابع عشر، الاديب البولوني المشهور يوحنا تشارنكوف الذي وصف لنا امجاد الملك كازير الكبير . وامتاز الادب البولوني اذ ذاك بسجع القديسين وترجماتهم الموضوعة باللغة اللاتينية . وكانت تطفو على العلم صبغة القصة والرواية . والى هذا الهد تعود بواكير الادب البولوني باللغة البولونية . من ذلك احب المواظب الدينية والانشيد الوطنية التي كتبوها ما تنفي بها البولونيون في حروبهم الدامية .

بولونيا في عهده الدول الاوروية الكبرى - عاظم جاجلونه الملكية ١٣٨٦ - ١٥٧٢ مات الملك كازير الكبير ولم يعقب ذكراً . وبعد خمسة عشر سنة مرت على وفاته تزوجت ابنته الملكة هديك من اير ليتوانيا لاداسلاس جاجلون (١٣٨٦) ، الذي استثنى الديانة الكاثوليكية الرومانية مع جميع رعيته ، واضعاً بلاده في اطار المدنية القريبة ومدارها مدوناً صفحة جديدة في تاريخ امته .

واصبح لاداسلاس جاجلون باعترافه عرش ملك بولونيا ، ووساً للأسرة الملكية الثانية التي حكمت هذه البلاد ما يزيد على القرنين . وقد كان لملك هذه الأسرة اكبر الاثر في مصير بولونيا وازدهارها . وبمكنا ان نشبه الدور الذي قاموا به في بلادهم بالدور الذي قام به الامويون في سورية ولبنان قديماً . فعكسهم هو العصر الذهبي للبلاد ، اذ فيه بلغت الالة البولونية اوج عزها وازدهارها .

كان الاتحاد البولوني الليتواني الذي شد هذين الشمين بعضاً الى بعض وربط مآ مصائرهما ، من الاحداث التاريخية الهامة في لوروا الوسطى ، اذ اتاح لحكومتها الموحدة ، الصمود في وجه الاخطار الاجنبية التي تهددها مآ . ولم يكد اول ملوك الجاجلون يعتلي اريكة العرش حتى تولي قيادة الجيوش فوجه ضربة قاضية الى دولة الفرسان التيوتونيين في معركة غرونوالد (١٤١٠) .

وقد تمكن ابنه كازيمير الرابع من استرجاع ولاية بوميرانيا ، وهي اراضي مصب نهر الفستول مع مدينة دانديغ (١١٦١) . واستطاعت ليتوانيا من جهة ثانية ، بفضل هذا الاتحاد ، الوقوف بجناح يوجهه ملكة وسكو ، الآخذ سلطانها بالازدياد . ولذا رأينا عقد هذا الاتحاد بين البلدين يتجدد مراراً أفراد التعاون بينها إحصائياً . ووثق الروابط المديفة التي تشد الواحدة بالآخرى . كذلك اتاح الامة الليتوانية ان تسترى - بتؤكد نظام الحكم الديمقراطي المصوب به في القرن الخامس عشر ، نهائياً سنة ١٥٠٠ ، وبرزت بولونيا الى جنب انكلترا والمجر احدي الدول القليلة التي تتمتع في اوروبة بنعمة النظام النيابي الصحيح - ومن بميزات عهد ملوك جاجلون في بولونيا ، انتشار الحريات المدنية ، واتساعها حتى عمت كثيراً من الطبقات ، ولاسيما طبقة الاشراف ، اذ كانت تنص صراحة على الحرية الشخصية وحرمة المنزل ، فلا يمكن توقيف احد الا بقرار صادر من المحكمة (١٢٣٣) .

وكانت المدن اذ ذاك تتمتع بكثير من الاستقلال الداخلي الذي اتاح لها الازدهار والنمو ، كما نشهد ذلك في كثير من حواضر البلاد البولونية : امثال كراكوفيا ودانديغ او غدانسك ، ولغوفوبوزنان وفيلنو . ومن دواعي هذا الازدهار تلك الحركة التجارية الناشطة مع الاقطار الشرقية : كسورية وغيرها . من الاقطار العربية الاخرى في عهد دولة المايك ، يوم كانت بضائع الشرق وسلعه تتراكم في موانئ الساحلية لتوزع على اسواق اوروبة . وكانت يعبرون من افني تلك الثغور وارتعوا بالبحيرات . وقد ترامت نجوم الدولة البولونية اذ ذاك حتى بدت في مصاف الدول الكبرى واخذت حضارتها في الارتفاع ، والازدياد يوماً فيوماً .

العصر الذهبي — كان السلطان الاخوان من ملوك جاجلون ، سيجسون الاول المشهور بالقديم (١٥٠٦ - ١٥١٨) ، وسيجسون الثاني المعروف « بالظيم » (١٥١٨ - ١٥٢٢) . معاصرين للسلطان الثاني سليمان القانوني (١٥٢٠ - ١٥٦٠) ، ابعد سلاطين آل عثمان شهرة . ويُمَدُّ عهدهما ومن اليهما من الخلق الباشرين ، العصر الذهبي لبولونيا قديماً . وفيه بلغت الدولة اوج مجدها ووفرة ازدهارها في مختلف نواحي الحياة : المادية والسياسية والطبية والثقافية في الامة البولونية .

فقد كانت بولونيا اذ ذاك ، تتصل بالبحر على رجب . فهي تسيطر على بوميرانيا ومصب الفستول ، كما اطلت عليه فيما بعد ، من مصب النين الى مصب الدفينيا ، من خلال بروسيا الشرقية ، على اثر تأميم حكومة القوسان الثوتوينين ، اذ ان المقاطعات الواقعة على سواحل البحر الى خليج فنلندا كانت تابعة لها او ملتحقة بها .

وقد وُضع في عهد آخر ملوك هذه الاسرة : سيجسمون الثاني اوغسطس في مدينة لوبلين ، عقد اتحاد لا تنضم عراة بين بولونيا وليتوانيا ، جاعلاً رعايا كلا البلدين متساوين في الحرية والحقوق . وقام على انتقاض النظم الدولية في كل منها نظام عام مشترك هو النظام الجمهوري في البلدين البولوني والليتواني المتحدين بغير انقسام ، يرأسها ملك منتخب باشتراك الامتين ، يعاونه مجلس امة مشترك ذو هيتين . ويقوم في كلا البلدين الذين يؤلفان هذا الاتحاد حكومة خاصة با اليها من وزراء . ويبت مال وجيش خاص بكل منها . ولكل منها شرائطه وقوانينه الخاصة .

وينظر الكثيرون الى هذا الاتحاد الذي ابرم في لوبلين ، نظارهم الى اهم حادث في تاريخ كل من بولونيا وليتوانيا . وهو وان تم عن شي . فمن الكفالات الاتحادية في الامة البولونية . وهذا العمل من ابرز الافكار التي تخض بها ذكاء ملوك جاجلون .

ومن الامور الجديرة بالملاحظة ان فكرة الاتحاد هذه لم تكن لتقف ، في نظر الساسة البولونيين في القرنين السادس والسابع عشر ، عند اتحاد الدولتين البولونية والليتوانية فحسب ، بل كان هذا الاتحاد خطوة اولى سيتناول فيها بعد ، بحسب مشروع جاجلون ، (Jagiello) المجر ويوهيميا معاً ، وأخذت هذه الثانية البولونية الليتوانية تتطور في النصف الاول من القرن السابع عشر نحو اتحاد ثلاثي يضم بولونيا - ليتوانيا - روتينيا او اوكرانيا . وما الاتفاق المقود في مدينة خادزينش (Hadzian) (١٦٥٨) الا عمل سياسي حكيم ، اقامت به بولونيا من المنطقة الواقعة حول حوض الدنيبر الوسيط والسفلي ، حصناً شرقياً منيعاً قوامه اماره روتانيا الكبرى اذ استطاعت ان تقف معه الى حين ، في وجه التوسع الروسي نحو الغرب .

واذا ما استثنينا العلاقات النامية بين بولونيا وليتوانيا ، هنالك حادث آخر خطير الشأن ، تطفو اهميته على تاريخ الامة في هذه الحقبة : الا وهو الترويج والدعاوة للنظم الديمقراطية والحياة البرلمانية في الامة البولونية ، ولا سيما بين طبقة الاشراف . وقد تبلورت هذه النظم ولدت طابع مجالى وطنية واقليمية ، رأت الملكية ان تنازل لها عن بعض حقوقها الاشتراكية (مقررات « نيشخافا » ، ١٤٥٣ ، (Nieszawa) .

حق لبولونيا ان تقتصر بنخبة محتارة من رجال العلم والادب اشتهروا خلال القرن الخامس عشر ، وانصرفوا للعمل المثر في جامعة كراكوفيا بعد ان اعيد تنظيمها سنة ١٤٠٠ ، بفضل ما نالها من عوارف الملكة ادفيك وزوجها الملك لادسلاس جاجلون ، فاستعقت ان تدعى : « جامعة جاجلون » ومن هؤلاء العلماء الناهين المؤرخ الكبير : دلووش + ١٤٨٠ (Dlugosz) الذي يعود اليه الفضل في وضع مبادئ علم التاريخ . ومنهم الفنان البارح جان استوروخ المتوفي

مناظر تاريخية



الملك كزيمير الكبير



قبر الملكين ميشكو الاول وبولسلاس اشعاع



الملك اسطفان باتوري يتقبل خضوع سكوف

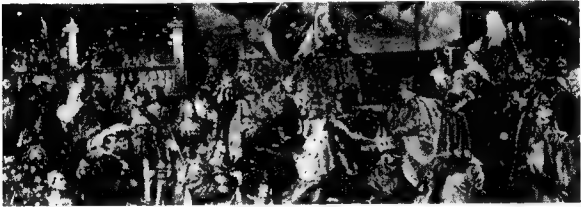


نيفولا كوبر يكوش احد علماء الفلك الاعلام

مناظر تاريخية



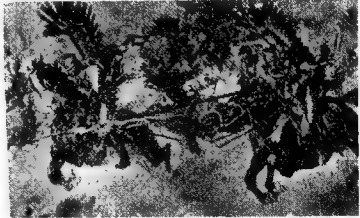
معركة غروغالا : انتصار ملوك جاجلون على البروسانيين - تصوير ماتيجو



استسلام أمير بروسيا القرن السادس عشر - تصوير ماتيجو



جان سويكي
كأصوده ناده كوشينجو



احد مجرم الحياالة البولونية في موفعه تنوين واتصادم على الاترك
قسم من صودة لبانوفسكي

سنة ١٥٠٥ . ومن الادباء اللامعين غريثوري سانوك *Sanok* وفيليب كاليا وغيرهم كثيرون . وقد ازدهرت الآداب خصوصاً في القرن السادس عشر ، فبلغت ذروة المجد والكمال . والطريف في الامر ان معظم النتاج الادبي اذ ذاك ، لم يعز باللاتينية بل باللغة البولونية ، بعد ان اخذت كل طبقات الامة : من الاعيان والبورجوازية والشعب تنافس اختها في هذا الميدان . ولعم في هذا العصر الكاتب البليغ نيقولا راي (١٥٠٦ - ١٥٦٩) *Roy* الذي كان ربحانة المحاسن الادبية اذ ذاك فخطف لنا وصفاً شيقاً لاخلاق ذلك الهد وعاداته . وفيه نبغ ايضا اشهر شعراء بولونيا قديماً ، الا وهو جان كوخانوفسكي (*Kochanowski*) (١٥٣٠ - ١٥٤٨) الذي يتسم شعره الضاني والوجداني بفيض العاطفة وانسجام الافكار وسلاسة التعبير وجمال الاسلوب .

ولم يكن النثر باقل تألقاً من صنوه الشعر اذ ذاك . فاشرفت معالمة في كثير من المناهي الفكرية ولا سيما في الادب السياسي . ولعل اكبر كتاب هذا الهد من الادباء الناشئين اندريه فريشمو دجفسكي الذي كان يرمي ابدأ الى توطيد عظمة الدولة وتركيبها على ممو الخلق في الفرد . فلم يكن ليرضى او ليسكت عن الحور والظلم او يتجاوز عن الاخذ بالوجوه في القانون .

وكان الكاهن بطرس سكرغا (*Skarga*) (١٥٣٦ - ١٦١٢) اذ ذاك اشهر خطيباً . عصره ، يميز المنابر ببلاغته المتدقة . فقد تولى رئاسة جامعة فيلنو التي نشأت بعد وفاة الملك سيجمون العظيم ، فقد كان يتلاعب بالمستمعين كيفما شاء . حتى لقب بـ « طاغوت النفوس البشرية » .

وبرز في العلوم عالم ارتفع صوته عاليا هو الفلكي الشهير نيقولا كوبرنيكوس (١٤٧٣ - ١٥٤٣) الذي تلقى دروسه في جامعة جاجلون وترك لنا اثرأ ادبياً خالداً في كتابه الموسوم « حركة الاجرام السماوية » الذي ظهر عند وفاة صاحبه .

اما الروابط العقلية والفكرية ، بين بولونيا اذ ذاك والاقطار الاوربية الثرية فكانت على اشد ما تكون وثوقاً وإحكاماً ، كيف لا والشبيبة البولونية اخذت تتطلع الى الجامعات الكبرى في ايطاليا وفرنسا ترضع منها افوايق العلم والمعرفة ، يذكي أوارها ويقده زناد نارها النهضة الفكرية والادبية والفنية ، هذه النهضة المعروفة بمصر الانبعاث . وقد تلقت الفنون الجميلة في بولونيا بلقاع التجدد التي في الغرب ، ولا سيما الهندسة المعمارية فيها . والى الطراز البنائي المتمم به عصر النهضة يعود ما زاه من الاسلوب الفني البادي في كل من هو القصر الملكي الكبير في كراكوفيا وكنيسة سيجمون التي ينظر اليها المارفون نظروهم الى خير مثال لطراز عصر النهضة في البلدان الاوربية الواقعة عبر جبال الالب الى الشمال .

الملكية الانتخابية في بولونيا (١٥٧٣ - ١٧٩٥) - على اثر وفاة الملك سيجمون

الثاني الملقب بالظيم اصبح الوصول الى العرش شورى اى انتخابياً ، وسمى انتخاب الملك قاعدة عامة واساساً في صلب الدستور البولوني . وبقى الانتخاب القاعدة المعمول بها حتى آخر ملوك بولونيا . لا شك انه قام بين الملوك الذين تبوأوا العرش عن طريق انتخاب من تحلى باخلاق حسنى فكان من البارزين . الا ان النظام الانتخابي هذا كان بلا مراء ، مصدرأ لضعف الدولة ومبعثاً للتدخل الاجنبي العدو . ولغنه الاسباب وبلاستناد الى اختبارات التاريخ المروية ، اجريت محاولات عدة لتخلص من النظام الانتخابي والرجوع الى نظام الارث . ولم تثمر المساعي نهائياً الا في عهد المؤتمر الوطني الكبير ، الذي عقد في اخريات القرن الثامن عشر وقضى بالرجوع الى النظام الوراثي .

كانت صيغة الشروط التي عرضت على اول ملك انتخابي في شخص هنري ده فالوا ، اخي شارل التاسع ملك فرنسا ، بمثابة المبادئ الاساسية العامة لدستور الجمهورية البولونية الذي كان من الواجب على الملك التيد ان يحلف القسم بالمحافظة عليه . وهناك ، وجبات اخرى كانت تحدد في كل انتخاب توضع على حدة تعرف بـ « العهد المقود »

ومنذ ذلك الحين اصبح الانتخاب الحر الذي يقوم به المجلس العام المؤلف من ممثلي الاعيان ومندوبي المدن ، والحرية الدينية وحق دعوة مجالس الامة الى الاجتماع ، وغير ذلك من الحريات الراسخة في القدم ، القاعدة الاولى للحياة السياسية والاجتماعية في الجمهورية البولونية . فاذا ما خالف الملك احدى هذه الحريات المعترف بها كانت الامة في حل من طاعته وحق لها الاعتراض والاحتجاج وعقد الاجتماعات العامة .

وامست تلك الحريات اساساً ومليداً للتطور الطبقي نحو الديمقراطية ، وامتيازات يغار عليها الشعب ويتمتع بموجبها بحقوق سياسية واسعة تفوق ما كان يتمتع به كثير من الشعوب الاوربية الاخرى .

فبينما كان الشعب في انكلترة مثلاً ، وهي بلاد النظام البرلماني الامثل في اوروبة الى عهد الاصلاح النيابي الذي جرى فيها سنة ١٨٣٢ يتمتع ١٦٠ الف منه ، اي ما يعادل ١ بالمائة من مجموع السكان بحق الانتخاب ، كان الشعب البولوني في اواخر القرن السادس عشر ، يتمتع ٣ بالمائة من مجموعه بثل هذه الحقوق . وقد ارتفع هذا المعدل حتى بلغ في اواخر القرن الثامن عشر ١٠ و ١٢ بالمائة من مجموع الامة .

وهكذا تبدو لنا الدولة البولونية ، منذ القرن السادس عشر ، جمهورية ديمقراطية يتولى الحكم فيها ملوك منتخبون بل . الحرية . فالعنصر الفاصل في ماجريات تاريخها لم يكن رغبة استبدادية في

صاحب السلطان ، بل فكرة الشعب ورغبة الجماعة ورغبة صادرة عن شورى الرأي . لا مرا . بان هذا كثيراً ما كان باعثاً على الضعف والوهن ، الا انه كان يُضفي على الحياة البولونية بهجة خاصة تثير الحماس في ممكن النفس .

حافظت بولونيا في الهد الاول من ملوكها المتخفين على ما احرزته من قوة السلطان . فقد كانت السنوات العشر من ملك اسطفان باتوري ، ابر ترانسلفانيا المجري (١٥٦٧ - ١٥٨٦) من أمتع عهود تلك الدولة على الإطلاق . فالانتصارات الضخمة التي احرزها على ايفان المائل قيصر روسية والتي ادت الى تحرير المقاطعات التي تكون اليوم لیتوانيا ، وانشاء الحاكم العليا من مدينة وعسكرية ، والاصلاحات القضائية الهامة ، وتنظيم جيش المشاة وعنايته بشتر التعليم وانشاءه جامعة فيلنو (١٥٧٨) التي لعبت وجامعة جاجلون دوراً هاماً في بث الحضارة البولونية ، كل ذلك جعل عهده من مجد اليهود في تلك البلاد . وفي عهد خلفائه الاقربين : امثال سيجسمون الثالث (١٥٨٧ - ١٦٣٢) وابنه فلادسلاس الرابع (١٦٣٢ - ١٦٤٥) لبثت بولونيا بحافظة على دورها كدولة عظيمة في اوروبة ، بالرغم من الحروب التي جرت اليها جواً ضد اسوج وتركية وروسية . فقد بلغت حدودها ، في مستهل القرن السابع عشر ، اقصى مدى بلغت من قبل ومن بعد . فتاخمت لثونيا واستونيا ، واشرفت على خليج فنلندا في الشمال ، وبلغت في الجنوب جبال الكربات وسول رومانيا . وامتدت من نهر الفارثا غرباً ، الى ما وراء نهر الدنيبر شرقاً ، حتى بطاح مومولنسك ويولتافا . فبلغت مساحتها اذ ذاك ١٢٠١٧٠٠٠ كلم مربع .

وبالرغم من العداء الذي قام بين بولونيا وتركية وما يمكن تحت هذا العداء . من خطر يهدد سلامتها من الجنوب ، كانت العلاقات بينها وبين الاقطار الشرقية على غاية ما يرام ، ولا سيما مع ايران . وقد ساعدت هذه العلاقات الطيبة على غاء العلاقات التجارية بينها وبين تلك الاصقاع النائية . فكثرت زى التجار البولونيين ومعظمهم من الارمن المستوطنين مدينة لفوف يستوردون البضائع والسلع الشرقية ، فيجلبون من العجم السجاد على اشكاله المختلفة ، ومن دمشق الانسجة الدمشقية الناعمة والسروج والمدي والحناجر البديعة الصنع والاسلحة المنسوبة .

والى هذا الهد ، اي الى اواخر القرن السادس عشر ، تعود تلك الرحلة التي قام بها الرحالة البولوني الامير تقولا خريستوف رادزفيل ، الذي جاب الشرق الاوسط وطاق سورية وفلسطين ومصر وحج الى بيت المقدس سنة ١٥٨٣ وترك لنا عن هذا الطواف وصفاً شائقاً .

الوهن والضعف ببربانه في بولونيا - بعد انقضاء عهد الازدهار الذي عرفته البلاد في النصف الثاني من القرن السادس عشر ، اخذت بولونيا تواجه ايما صاعباً وسين عجاظاً ، تسرب

الضعف فيها الى جسم الامة وبدأت علامات الانحطاط عليها . واول ما بدا هذا الوهن ، في عهد الملك جان الثاني كازيمير (١٦٤٨ - ١٦٩٨) . فقد طفت على البلاد موجة من الحروب الدامية والتفجرات الطاحنة اعمت فيها السيف والنار ، كما يجتعا بذلك المزعج البولوني الشهير هنري سينكيفيكش احد نوابغ الادب في القرن التاسع عشر ، في كتابه المعروف « الكلمات الثلاث او « تريولوجيا » . واول حرب دامية خاضت البلاد غمارها تلك الحرب المائثة التي شنها من الجنوب القوزاق بقيادة زعيمهم خيالنيشكي (Chmielnicki) يشدّ ازهرم التتار المقيمون في بلاد القرم بعد ان دخلوا في طاعة موسكو ، وقد عضدّم القيصر الكسبي ميخائيلوفتش ، فاضطرت جيوش الجمهورية البولونية للحرب على جبهتين عريضتين ، واصبح ثلث مساحة البلاد منسرحاً لحركات الجيوش العدو ، تميت فيها فساداً وتبث الرعب . وقد شات الاقدار المازنة ان يهاجم بولونيا من الشمال بحفاله الجزاره شارل الماشر غستاف ملك اسوج . فانقض على البلاد وارهتها بقضه وقضيضه ، ولم تلبث ان وقعت الارض البولونية في قبضة الاعداء ، ما عدا مدينة لفوف ومنطقتها فصعدت في وجه التفرة الفاتحين . فطرد الملك جان كازيمير من البلاد وأرغم على اللجؤ الى ارض اجنبية وامست البلاد وكأنها على قيد خطبة من حنقها .

ومع ذلك فقد تقلبت بولونيا على محتها الكهري هذه ، بفضل الدفاع الجيد الذي قام به المجاهد الباسل تشستوخوفا (Crestochowa) احد ابطال بولونيا الميامين ، فاصبحت الكنيسة التي في داره ولا تزال ، قبله انتظار المؤمنين حتى يومنا هذا ، يؤمنونها للتبرك والعبادة ، كما يؤمنون « لورد » في فرنسا وكربلاء مزار الشيعة في العراق . وبفضل بطولة الامة وتضحياتها الثمينة نجت البلاد من خطر الزوال الذي كان يهددها .

وقد دفعت بولونيا ثمن خلاصها غالياً ، فاضطرت للتخلي مرغمة عن قسم جسم من اراضيها فانتهزت بروسيا هذه الفرصة المؤاتية وتادت باستقلالها واعلنت وحدتها مع براند بورغ . وهكذا اصبحت خطراً دائماً يهدد بولونيا من البلطيق . وقد تنازالت لاسوج عن حزم كبير من اراضي لتونيا واستونيا وعن مدينة رينا نفسها ، كما اقتطعت منها روسيا البطاح الشاسعة الواقعة عبر الدنيبر حتى صمولنسك ، وسهول اوكرانيا المنبسطة على ضفة النهر اليسرى ومدينة كياف على ضفته اليمنى . وهكذا تقلصت مساحة بولونيا واصبحت ٧٣٦٠٠٠ كيلو متراً مربعاً لا غير ، وبقيت كذلك الى محتها الكهري ، اذ رمتها الاقدار بالتقسيم واقتطاع الاوصال في اواخر القرن الثامن عشر ، اذ زالت من الوجود كدولة مستقلة .

جاءه الثالث سويلسكي ١٦٧٤-١٦٩٦ — ان الحلة التي قام بها الملك جان الثالث

سوياسكي ، نجدة لغينا ضد الاتراك العثمانيين المحاصرين لها (١٦٨٣) ، لدليل ساطع على ايجاد يولونيا العسكرية حتى في ايام انحطاطها . ومن معجزات هذا الهد ، ايام حكم الملك جان الثالث ، ان نشر العالم القوي البولوني الشهير فرنسوا مينا نسكي ، اوسع معاجم ذلك العصر واعظمها على الاطلاق ، الا وهو المعجم المعروف : « كتر اللغات الشرقية » بالتركية والعربية والفارسية اذ يعطي منها ترجمة المفردات باللاتينية والالمانية والفرنسية والبولونية . وهو لا يزال الى اليوم ، معينا غنياً يرجع اليها ثقافة المستشرقين .

ومن الامور الجديرة بالذكر هو انه كما كانت فرنسا تقوم بحماية المسيحيين في تركية ولا سيما نصارى سورية ولبنان ، كذلك كانت الحكومة الايرانية تعترف اذ ذلك بحماية يولونيا للاراساليات المسيحية العاملة في اصقاعها مما جعل هذه الدولة على اتصال وثيق ببلدان الشرق الاوسط .

كذلك نرى ان مدينة الشرق وفنونه كانت بعيدة الاثر في نشاط يولونيا التي تمثلت على الاخص في منسوجاتها المزركشة : كالطنافس والسجاد والزناجير وغير ذلك من متوجات الصناعة البولونية ، التي تحمل رسوماً واشكالاً شرقية الطابع ، بين تركي وعربي وفارسي ، كتجعة الرواج في البلاد .

وما الثياب البولونية الطويلة الفضفاضة التي تعود الى ذلك الهد الا كتجعة الشبه بما زراه من اشكال الثياب والباس عند العرب في وقتنا هذا ولا سيما في لبنان وسورية .

كان للكتبات التي حلت بيولونيا في عهدها الكهنه ، اكبر الاثر في مصورها المحتوم . لامراء ان النظام في الداخل ايام حكم الملك يوحنا الثالث ، اخذ في التحسن شيئاً فشيئاً ، وكذلك نهض الاقتصاد الوطني في عهده بعض النهوض . غير ان الحالة العامة كانت ولا شك بعيدة الشبه بما رأيناها عليه في عهدها النعيمي . وادعى تلك الضربات واقتكها اثر في جسم الامة ، تلك التي زلت بالادب والعلوم والفنون البولونية . لا يدور في خلدنا قط ان نتكلم هنا عن بعض الشعراء القصصيين : امثال صموئيل تولاردوفسكي ، او الاخلاقيين امثال يوتوتسكي في ديوانه : « حديقته الثروافه » فهم لا يحتسبون المعارضة عن سبقهم من شعراء عهد ملوك سيجسون فالبون بين الفريقين شائع .

اما الكنائس والمابدخو غير ذلك من المباني العامة التي تعود الى هذا الهد ، كقصور الامراء وصروح الاعيان والاشراف ومنازل السكك في المدن بعد كرتبها فقد فقدت ما كان لامثالها من خطوط وشروط هندسية اقتضتها قواعد الفن في عهد الانباط وبلدت رسوماً وخطوطها تشع بيوادر القلق والارتباك والبلبة الفنية .

المرء السكوني ١٦٩٦-١٧٦٣ اعلى العرش البولوني على اثر وفاة الملك

سوياسكي ملكان من السلالة السكونية : هما اغسطس الثاني (١٦٩٦ - ١٧٣٣) و
اغسطس الثالث (١٧٥٣ - ١٧٦٣) ولذا ان هذا الهد من تريخ يولونيا بالهد السكوني .
هذا الهد هو من افجع عهد البلاد واسونها على الاطلاق ، سبقت فيه يولونيا للمساهمة
بالحرب التي نشبت بين اسوج وروسيا (١٧٠٠ - ١٧١٧) ، فاضطرت للرضوخ سنة ١٧١٧ لتحديد
قواها العسكرية ، واصبحت بالتالي ، فيما بعد كرشة في مهب ارياح السياسة الدولية ، العوبة
بين يدي الدول الثلاث الكبرى المجاورة : النمسا ، وروسيا وروسيا التي ابرمت فيما بينها ،
في برلين الاتفاق المعروف بـ « حلف السور السود الثلاث » الذي يحول كلا من هذ الدول
مجتمعة متضامنة حق التدخل في شؤون يولونيا ومنها أخذ كل ما من شأنه ان يؤدي الى النهوض
بالبلاد من عثرها .

اما الجماعات البولونية ، وكانت قد ذهلت عما يهددها من الاخطار المهددة بها بعد ان اعياما
ما توالي عليها من ويلات الحروب والفتن ، فدخلت جوداً قتالاً ، زاد من سموه طواعيتها
وقابليتها للتأثر بالاعيب الدول الاجنبية المطاورة التي لم تكن لتتورع من ادخال جيوشها ،
بنسبة او بنير مناسبة ، في الاراضي البولونية تيمث فيها فساداً . وكان مبدأ الرفض او الفيتو
المعترف به لمشي هذه الدول ، يقضي قضاء مهوماً على كل تشريع يولوني في عهد الملوك
السكونيين . وقد زاد الطين بلة والطنبور نضمة خبوت الفكر في يولونيا والاضلال في الداخل
وما رافق ذلك من تفكك في جسم الامة وما نجم عن هذا الاخلال من تشب الاحزاب وتمدها .
ومن حسن حظ الهيئة الاجتماعية في يولونيا ، عدم بقاء هذا الجلود المضني كثيراً . فقد لمع
في اواخر هذا الهد فريق كبير من الكتاب وجملة الاقلام ، طالبوا عالياً بوجوب القيام بعمل
اصلاحي عام يتناول نشاط الحياة العامة كافة . ومن بين هؤلاء ، الملك ستانسلاس لكونسكي
الذي كان عهد ملكه قصيراً (١٧٠٤ - ١٧٠٩) . فأنشأ في طول البلاد وعرضها مدارس كبرى
مثل معهد الاشراف في فارصوفيا بعد ان قام بتأسيسه ستانسلاس كونارسكي ، واخذت دور
النشر تخرج طبعات طيبة ممتازة ، كما أنشأ فيها مؤسسات ثقافية هامة : مكتبة الاخوة
زالوفسكي المشهورة بفارصوفيا . وهكذا اخذت الحياة العقلية تدب من جديد في جسم
الامة البولونية .

نهوض يولونيا من برا اقصاها - تمالت الاصوات من كل فج وصوب تدعو الامة

لنهوض وضيوعها للاستيقاظ ، وذلك في عهد الماهل البولوني للجمهورية القديمة ستانسلاس
اغسطس يونياتوفسكي ، آخر ملوك هذه الدولة ، في النصف الثاني من القرن الثامن عشر .

فبعد ان خنت الدول الاجنبية المجاورة المحاولات الاصلاحية التي قامت بها في الداخل امراء آل زارتوري (Zartoryaki) وبعد ان اخفق الجهاد المسلح الذي دعا اليه انصار « حلف بار » ضم هذا الحلف كبار الوطنيين المجاهدين وتم وضعه في مدينة بار من اعمال يودوليا وكان يرمي الى اجلاء الجيوش الاجنبية واستخلاص البلاد من نير الاجنبي واعادة الاستقلال الى الوطن الام (١٧٦٨ - ١٧٧٢) اذ كانت بولونيا تسيطر مع ذلك على طريق التجدد والانبعاث .

اغتنمت الدول المجاورة : بروسيا والنمسا وروسيا بمناسبة انحلال حلف بار المذكور ، سنة ١٧٧٣ ، والضعف البادي على بولونيا . واتفقت فيما بينها ، عملاً باتفاق « النور السود الثلاث » على اقتسام بعض المقاطعات البولندية . فتقلص جسم الدولة ومساحتها الى ٧٣٣٢٠٠٠ كيلو متر مربع تضم احد عشر مليوناً ونصف من السكان ، وفقدت بعد التقسيم الاول ما معدله ٢٠٠٤٠٠٠ كيلو متراً من الاراضي وزهاء اربعة ملايين نسمة من السكان . وقامت الدول المنقسمة تلعن على الملأ . انها لم تقم بهذا التقسيم الاقضاء على الفوضى المستحكمة في بولونيا ، وتمويضاً لها (اي للدول) عما لحق بها من خسارة واذى . واخذت تصرح بان هذا التقسيم هو آخر ما تقوم به من الاجراءات . وقد صوّتت اوروبة اذنها عن المأساة البولندية بالرغم من احتجاج الملك وارتفاع عقيدة الامة بالنجدة عالياً .

هزت النكبة النازلة بالبلاد الامة البولندية هزة داوية عنيفة . فتعالت الاصوات بالاستغاثة والعمل على الخلاص والنجاة . ان تاريخ بولونيا بعد هذا الاقسام ، فثال رائع من امتع ما يقدمه التاريخ العام لنهضة قومية والخلاص من الفوضى وتجدد شامل لنواحي نشاط الحياة ، في الامة البولندية من الوجهة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية والفكرية . وقد سرت في جميع طبقات الامة رغبة صادقة في الاصلاح حدثت باوليا . الشأن على انتهاج كل ما من شأنه النهوض وتحسين موقف البلاد بالرغم من الداء الذي كانت تناسها به الدول المجاورة المشهورة بعدوانها . وخلافاً لما كان يحدث في المود الماضية ، لم ينقض مجلس الامة في عهد الملك ستانلاس اوغسطس اي قرار اتخذه ، بالرغم من حق الفيتو الذي كانت تتمتع به كل من الدول الكبرى المجاورة ، وتأخذ روسيا على الاخص ، مبدأ العمل بوجهه قاعدة لسياستها .

واخذ النشاط يماود كلاً من الزراعة والصناعة ويعمل على تحسين وسائلها . ونهضت التجارة ، والمدن الكبرى زادت مراقبها : فنمت وتطورت . فأنشأوا في طول البلاد وعرضها للطرق والاقنية ، بما زاد كثيراً في راحة الاهلين ورفاه السكان .

واخذت كذلك حالة الفلاحين بالتحسن فتحرروا من اعمال السخرة المرهقة . وزادت مرافق الدولة ومدخلها واصبح في مقدورها مواجهة جميع النفقات .

ثم في الناحية الفكرية من حياة الامة البولونية في عهد هذا الملك تتطور صادق ، كان من دعاة الوطنية إنشاء لجنة التربية الوطنية المؤسسة سنة ١٧٧٣ ، فادت للبلاد اكبر الخدمات ، اذ كانت تقوم بالفعل . قام وزارة المعارف العامة في الدولة . وهي اول مؤسسة نشأت . من نوعها في العالم المتمدن ، فاقته مشاريعها القوية ومناهجها التقدمية ، امانتها من المشاريع والمناهج في الامم الاخرى . فاستقام الامر امام التعليم العام في البلاد واثر تأثيراً يئاً في رفع مستوى الثقافة واذا كان الشعور الوطني والمدني في البلاد قاطبة .

ونهضت الآداب البولونية في عهد هذا الملك نهضة قوية مباركة ، كيف لا وقد تأثرت الى حد كبير بالمنهج العقلي الفرنسي ، بينما كان الشعر تتعثر من قبل في قوالب زائفة من المنهج الكلاسيكي . وكان هذا الادب من جهة تعبيراً صادقاً او بالاعرى صدى تلك النهضة الميوسة في مرافق التعليم ، ورجع الانكباب على العالم واستبحار مجاهله ، كما كان من جهة اخرى انما كسا للصرخات الداورية في الهيئة الاجتماعية الداعية للامة الى الخلاص من سباتها الروحي العميق ويبدو لنا اول ما يبدو ، النهضة الجديدة في الحياة الوطنية الى درجة سامية في مختلف مرافق الحضارة ، في عهد الملك ستانلاس اغسطس تجلت ، بأثرها الرائع في الادب السياسي ومن ابرز الكتب اذ ذاك المصلح البولوني المشهور الكاهن ستانلاس كونارسكي (Konarski) صاحب الكتاب الذي يناهض حق الفيتو ، هذا الحق الذي كانت تتسك به الدول المجاورة المصادبة فظهر عام ١٧٧٣ ، بعنوان « الطريقة المثلى للاستشارة » . وقد سار على غراره ونجح بنهجه السوي فيا بعد ، الاديبان ستانلاس ستاشير وهوغوكولتاي ، فبعثا في درس القضايا السياسية والاجتماعية والوطنية . ومن اخص بميزات الآداب البولونية في هذا العصر وفرة المؤلفات الحماسية والحكمية ورسائل المجر والنقد اللاذع .

اغناطيوس كرازنسكي — ويلقب أيضاً بـ « امير الشعراء البولونيين » هو اشهر الشعراء العقليين في هذا العهد . فالشعر الرواني في المأساة او في الالهية ، المتمثل في شخصية فرنسوا زيلوتسكي وغيره من ارباب هذه الصنعة يتطور ويرتقي . كذلك المسرح البولوني ، فانه يرتدي طاباً فيه الكثير من القوة والثبات . وهناك ، عدا هؤلاء الادباء اللامعين ، نخبة من الشعراء العاطفين امثال فرنسوا كاربونسكي الذين يذوبون رقة ويلتهبون احساساً ولطافة . فانآثرهم الادبية هي خبر الطريق التي تقلت الينا الادب ازومنطقي الوجداني فيا بعد .

وقد اصبح البلاط الملكي في فارصوفيا ، اثنا ملك ستانلاس اغسطس ، ملتقى رجال الفن والادب والكتاب والشعراء النابئين يحظون فيه بحطف الملك ورعايته وبالكثير من عنايته بالرغم من الظروف القاسية التي تمر على البلاد فتهددها بأسوأ المجر وادهى النكبات . اما الفنون

الجيلة : كالحفر والنقش والتأوين والرسم ، فكانت في الطليعة من هذه النهضة العامة المباركة فاعادت الى الازدهار ايجاد الهد الماضي السحيق . وكان في مقدمة هؤلاء الفنانين المصور الطائر الصيت فرنسوا مونغلفيتش الذي حظي برعايته الملك الخاصة . ولم في هذا الهد ايضا ، كل من بكسياريلي وكتيتو ، الذين عاشا في البلاط ، كما نبه ايضا ذكر الفنان جان بيير نوريلين احد مشاهير الفن اذ ذلك .

وقد خص الملك ستانلاس اوغسطس الهندسة المعمارية بالشيء الوافر من عطفه . فان خير ما انتجه الفن البنائي في هذه الحقبة من روائع البناء ، هو القصر المشهور بقصر لازنسكي في فارصوفيا ، كما اخذوا يطلقون على الساحة البولونية ، ابتداء من هذا الهد لقب : «باريس الشمال» وقد كان لتشجيع الملك الادباء والفنانين اكبر الاثر في البلاد . فاخذ الاغنياء والعظماء من رجالات الدولة في نصرة الفن والادب في طول البلاد وعرضها ، واصبحت صروح الكثرين من العظماء ، بناة الادباء . وشرى الفنانين وملتقى الكتاب والشراء .

فرضت الامبراطورة كاترين الثانية بالقوة الجبرية « عهد الضمانة » على بولونيا ، هذا الهد لذي كان يرمي الى ابقاء القوض في جسم الامة البولونية . فحال مدة طويلة دون كل محاولة اصلاحية في البلاد وقضى على كل نهضة تجديدية فيها . فاكادت تنشب الحرب مغالبها بين روسيا وتركيا (١٧٨٧ - ١٧٩٢) ، وتتحسن قليلاً الحالة العامة في اوروبة ، حتى هب المجلس الوطني المعروف بالمجلس الكبير ، لاصلاح البلاد اصلاحاً اساسياً شاملاً جميع مرافق الحياة ، وهو يرمي قبل كل شيء الى توطيد سلطة الحكومة ويعود بالنفع المصم على البور جوازية وطبقة الفلاحين وقد احدث هذه الحركة الإصلاحية الى ايلان الامة البولونية اعز ما يمكن ان تحلم به من عزه ومجد ، هو « القانون الاساسي الذي يحدد الجبر الاساسي في بناء الامة ، ذلك القانون المعروف بـ « دستور ٣ ايار » فاقره المجلس في عاطفة من الحاس الملهمة ووافق عليه الملك . ويمتدح الدستور الجديد بان الامة مصدر كل سلطة . وهذا من المبادئ التي تقوم عليها الديمقراطية الحققة . فالتفت على صميده كل من التقاليد البولونية القديمة واهداف الثورة الفرنسية الكبرى .

وقد كان هذا الدستور في بولونيا اول قانون اساسي من نوعه اعلن في اوروبة ، صدر مغوراً عن ارادة الامة وقادى به بمثلها بالاجماع . فهو لا يزال متوقفاً في ضمير التاريخ مغفوراً على صفحات قلب الامة البولونية .

لم تكند الامبراطورة كاترين الثانية تهزم تركيا حتى وجهت القيصرة هراپ جيوشها المظفورة ضد بولونيا ، وذلك بقصد القضاء على الدستور البولوني الذي تم وضعه بتاريخ ٣ ايار ١٧٩٢ ،

وعلى ما رافقه من الاصلاحات الكبرى التي قامت بها «مؤامرة فارصوفيا» ، كما اعتادت الامبراطورة ان تدعو هذا الاصلاح ، بسخرية وتهكم .

دخلت الجحافل الروسية بولونيا تحت ستار نجدة «الوطنيين البولونيين» المنضين في «حلف تلرغوفيترا» . هبّت البلاد تقف في وجههم صفاً واحداً كالبنا المرصوص ، وتولى قيادة الدفاع فيها القائد المشهور كوشتريوشكو (Kosciuszko) الذي سبق له ان اشترك جنباً الى جنب ، مع جورج واشنطن ، في حرب استقلال الولايات الاميركية المتحدة ، يساعد الامير جوزيف يونياتوفسكي ابن اخي الملك . غير ان الجيش البولونية غلبت على امرها ، فاتفقت روسيا وبروسيا اذ ذاك على اقتسام بولونيا من جديد ، تحت ستار القضاء على صوم الروح الديمقراطية الفرنسية التي تهب على بولونيا مهددة السلام في اوروبة .

وقد طلب المتصنون من هذه الامة المظلومة على امرها الموافقة على هذا الاقتسام والاعتراف بالامر الواقع ، بقرار يتخذ مجلس الامة بالصادقة العلنية ، في جلسة رسمية تمقد لهذه الغاية . وقد وافق ذلك اعمال المنف والجور وتوقيف الاعضاء المعارضين وزجهم في غياهب السجون . ونصب الروس المدافع وسددوها الى المجلس واحاطوه بالحراب والخناجر اثناء عقده جلسة خاصة عرفت بالتاريخ «بالجلسة الصامتة» التي دام انعقادها اثنتي عشرة ساعة بلا انقطاع ، لانتزاع موافقة المجلس ، التي اعتبرها الناصب اعتراف الامة بالامر الزامن . وبهذا الاقتسام الجديد تقلصت مساحة الجمهورية البولونية واصبحت ٢٠١٤٠٠٠ كيلومتر مربع .

ثورة كوشتريوشكو - فهاجت الامة لهذه النكبة النكباء ، تحمل بالوطن بعد اقتطاع اوصاله على هذه الصورة المخزية ، واعلن الجهاد العام بقيادة تاده كوشتريوشكو ، الملقب ببطل القارتين : تنوبيا بجهاده في اميركا الى جنب واشنطن وحروبه لاستخلاص الوطن الام سنة ١٧٩٢ . وقامت حروب الجهاد على جبهتين : غربية ضد بروسيا ، وشرقية ضد روسيا . وامتازت باشتراك الفلاحين فيها ومساهمتهم على قدر واسع في النهوض بها . واعترافاً بهذا الجهد تبذله الطبقات الشعبية اعلن قائد الثورة في المنشور العام الذي اذاعه بتاريخ ٧ ايار ١٩٤٧ تحرر طبقة الفلاحين وانساقها من كل قيد يرهقها ، بينما لم تكن طبقات الشعب في بروسيا وروسيا تتمتع بشيء من هذا بل تخضع في روسيا للعبودية الفردية . لم تقد كل هذه التضحيات الغالية فتبيلاً وقضى الامر المحتوم ، وغلب كوشتريوشكو على امره لتفوق العدو عليه في العدد والعدد وخر جريحاً . خسرناً بدمائه في دومة متريوفتر . ولم يتم ان دخل القائد الروسي سوفروف فارصوفيا بعد ان اعمل السيف والنهب في حي براغا احدى ضواحي العاصمة حيث كان الملك لا يزال باقياً ، فاحمدت الثورة في الدم والنار .

- ولم يرض القليل حتى تم الاتفاق من جديد بين الدول الثلاث : بروسيا والنمسا وروسيا على اقتسام ما تبقى من الجمهورية البولونية فيما بينها (١٧٩٥) . فهاجت البلاد على حين غرة ، ولم تر أن تعذر عليها الشنيع بأي بيان تذيبه كما في السابق او تطلب اي اعتراف من ممثلي الامة ومجلسها الوطني . ففي ٢٥ نوفمبر ١٧٩٥ اضطر الملك ستانسلاس اوغسطس لتوقيع عهد تنازله عن التاج . وبهذا التنازل قضى على الجمهورية البولونية المؤلفة من الاتحاد ليتوانيا وبولونيا ، وبذلك زالت الدولة البولونية من خريطة العالم .

نظرة عامة في زوال بولونيا ونتائج الخطرة - ان اقتسام بولونيا المتتابع افنى الى اضمحلال الدولة البولونية وزوالها بعد ان بلغت . صاف الدول الكبرى وقامت بدور رئيسي في السياسة الاوروبية ، وذلك على اثر تحالفها مع ليتوانيا وجمع مصيرهما في وحدة مشتركة . فعرفت هذه المملكة حقبة تمتد نحو مائة سنة ، وهي لعمر الحق ، مدة قصيرة في تاريخ الامة والشعوب عانت فيها من عوازل القوضى ما ادى الى اضعاف قواها السياسية والثقافية ورميسا بالعمى والجهود واضطراب جبل الامن في الداخل ، منذ اواسط القرن السابع عشر الى مستهل العصر الثامن عشر . وقد كانت هذه الفترة على قصر مداها ، ضربة قاضية طوحت بصير البلاد ، مكن لها . وقعا الجغرافي المشؤوم واشتداد الاطاع في الدول المجاورة بعد ان استكملت قوتها واشتد منها الساعد .

برهنت الامة البولونية ، في النصف الثاني من القرن الثامن عشر ، عن ارادة جسارة وقوة . مدهشة حملها الى النهوض والتجدد وقد اعربت عنها في تلك الرغبة المخلصة التي حفزت بها الى تقوية الحريات الديمقراطية التي كانت تجز بها نظم البلاد في الداخل وجعلها على مستوى العصر الحديث . الا ان ما انهال عليها من الطغيان الروسي والجهوسي وما بليت به من الانقسام المتتابع وتقطع الاوصال ، كل ذلك حال دون بثها من جديد واقعدها عن النهوض ثانية . والمحر للنفس ان هذه الجناية وما رافقها من طغيان فساد الاخلاق ، تمت على مسرع ومراى من الدول الاوروبية ، التي شهدت في غير . ببالة دون ان تهتز هذه المآثم ، راضية قانعة ، لا تبدي ولا تميد فادت الى سلب امة استقلالها بينها كانت تفرع من كل جوارحها الى النهوض ، وتنشئة الحياة فيها على امس جديدة . .

والهمم في هذا كله ان ما كان يتمر ظلاماً من الوجهة الحلقية يكون في ذاته غلطة سياسية . وقد خبرت اوروبة بنفسها هذه الحقيقة . في زوال الدولة البولونية من عالم الوجود لبثت الامة البولونية قانعة تشرب الى الحياة ، ويزهوا الفكر ويقيمها مطلب الحق والفن والجمال بماضية ابدأ في المطالبة بحقوقها السلية كاملة غير منقوصة ، وتفرع دوماً الى الحرية والاستقلال والعترة القومية .

تاريخ بولونيا بعد اقتسامها (١٧٩٥ - ١٩١٨)

المعبرَات العامة لهذا العهد : لهذه الحقبة من تاريخ بولونيا ثلاث مميزات فارقة :

الاولى - من جهة الدول الثابتة - رى هذه الدول تميل دائماً لابتلاع الوحدات الجغرافية البولونية وامتصاصها ، مانعة الامة البولونية من احياء تقاليدھا الوطنية دائمة الاشتراك للقضاء على لغتها ومعانيها الروحي . وهي ترمي من وراء ذلك الى تقويض الحضارة البولونية ومحققا من الوجود . وهناك تركة اخرى كثيراً ما رأينا المقتصب يعمد اليها ، ترمي الى التعريض بايجاد الامة البولونية والانتقاص منها وامتثالها لتجبر المدوان الاجنبي الذي ادى الى انقسام البلاد وقطع اوصالها .

الثانية - من جهة الامة البولونية - كانت هذه الامة تسمى دوماً لبث استقلال البلاد والنهوض بها .

الثالثة - حيوية فائقة الحد كثيراً - برهنت عنها الامة جماعاً في مناسحي نشاطها المختلفة بالرغم من عداا الحكومة الروسية والجروسانية والنساقية ، وبالرغم من الاضطهادات الدائمة التي اتزلها هذه الدولة بالبلاد بصورة فظيمة تتضائل عندها اقصى عهود الظلم والاستبداد الذي مر على البشرية جماعاً . والامة البولونية في جهادها الدامي ، هي اقرب ما تكون شيئاً بجهاد الامة العربية التي قاست الامرين من الاحتلال الاجنبي الذي ساءها العنف والظلم والمدوان صنوقا والوانا ، والتي بقيت تجاهد في سبيل حريتها الى ان قبض لها الله ما كانت تهدف اليه من حرية وسيادة واستقلال .

جهاد الامة البولونية في سبيل الاستقلال : لم يسكد يتم الاقتسام الثالث لبولونيا

فيؤدي الى زوالها ، حتى قامت البلاد تنظم الجهاد في سبيل بث سيادتها وسؤدها . ومن اجراً المحاولات التي بذلت في هذا السبيل المجهود الجبار الذي قام به الجنرال هنري دومهوفسكي المتوفي سنة ١٨١٨ . فقد ربط القضية البولونية اذ ذاك بصير الثورة الفرنسية الكبرى وقام البطل كوشتريوشكو ينفع في صورها الى ان سقط في جهاده الصادق بعد ان الفت اليه انتظار بروسيا وروسيا والنمسا .

ومن الاعمال الحميدة التي تستحق الذكر المآتي الضخمة التي قامت بها الكتائب البولونية التي شكلها الجنرال دومهوفسكي في ايطاليا سنة ١٧٩٧ ، في عهد الحروب النابوليونية ، فالبيت

القلوب بالحلم والذكاء فيهم الآمال برؤية البلاد تتمتع باستقلالها من جديد وتبلورت تلك
الاجماد في النشيد الوطني البولوني الذي تم وضعه آنذاك ، مردداً : « ان بولوني
تمت بعد . »

وقد ساهمت الكتابات البولونية في الحروب النابوليونية ولا سيما في مصر فلات اردان
الامة مجدداً وقضاً ، ادت على اثر استرجاع بعض المقاطعات البولونية من بروسيا ، الى انشاء
دوقية فارصوفيا التي لم تستمر طويلاً (١٨٠٧ - ١٨١٣) ، فربطت صيرها بصير نابوليون الذي اوجدها
فزال من الوجود على اثر انكساره في معركة ليبريغ المعروفة في التاريخ : بمركبة الانام :
وفيهما ناضلت الكتابات البولونية جنباً الى جنب مع الجيوش الفرنسية ، بقيادة الامير جوزيف
بونياتوفسكي ، احد ابطال الامبراطورية ، الذي سقط في ساحة الشرف وهو يصرخ : « عمت
الى العتاية الالهية بشرف البولونيين فلن احث بهذا الشرف قط . . . (١٨١٣)

بعد مؤتمر فينا — سقط نابليون فقام مؤتمر فينا (١٨١٤ - ١٨١٥) ينظم اوروبه
جاعلاً من القضية البولونية . مفتاح المقد البولوني ، فالتارت قضية اقتسام الاراضي البولونية جدلاً واحداً
ادى الى اختلاف النظر بين المؤتمرين . فبعد ان اتفقوا على تصفية دوقية فارصوفيا اخذ المنتصبون
يحاولون القضاء على جرثومة الحياة في الامة ، مقطعين لا يزال قائماً من اوصالها .

١ - لم يستبق من هذه الدوقية سوى حشها فقط اي ما يوازي ١٢٥.٠٠٠ كيلو متر مربع
لا غير ، عاشت باسم « المملكة البولونية » وقاعدتها فارصوفيا . ويتولى الملك فيها الامبراطور
اسكندر الاول باسم « ملك بولونيا » . وقد عهد اليه بمهمة اعطاء البلاد دستوراً اساسياً . وهكذا
قضي على البلاد بالاتضمام الى روسيا وتأليف وحدة . مما يتولى امرها سلالة وراثيه .

٢ . الاراضي البولونية الاخرى التي ضمت الى روسيا مع ما فيها من الخواضر الكبرى :
مثل كوفنو وفيلنو وغروندو وبيالسكوك ومنسك ولودزك وودولسك فكانت خارجة عن
نطاق حدود المملكة البولونية ، جزء غير متجزى . من املاك الامبراطورية الروسية ، لا تتمتع
بشيء من الحرية وحقوق الادارة الذاتية .

٣ - اما ما اصاب بروسيا فهو ما تبقى من اوصال دوقية فارصوفيا القديمة ، اي ما يوازي
خمس مساحتها سابقاً ، قاعدتها بوزنان وهي اكبر حاضرة في مقاطعة بوزنانيا ، ومقاطعة اخرى
تدعى يوميرانيا مع مدينتي طورن ودانترينغ .

٤ - اما ما اقتطعته النمسا من الاراضي فقضاة غاليسيا وحاضرتها لفوف وقسم من
سيليزيا .

٥ - وقد اختلف المنتصبون على مقاطعة كراكوفيا وما تحويه من مناجم الملح الثنية الواقعة

قرب فيالتشكاويوخيئافاتفقوا على وضها تحت حمايتهم المشتركة باعتبارها مدينة حرة اوجهورية كراكوفيا ، التي صار ضمها نهائياً الى النمسا بعد ١٨٤٨

لم تشمل بولونيا في مؤتمر فينا باي وقد كان . فاتيح الفتحصين اقتسامها للمرة الرابعة . وقد شئت تركيا لوحدها بين دول اوروبة وابت اقرار هذه الفضة ورفضت الاعتراف بالامر الواقع ومنذ ذلك الحين كثيراً ما نرى بولونيا تضم جهودها الى الجهود التركية طلباً للاستقلال التي كانت تسعى اليه بل . جوارحها .

أمن الدستور الذي سنه اسكندر الاول لهذه المملكة عيشاً هادئاً حراً لمدة خمس عشرة سنة ، استطاعت . مما البلاد ، بالرغم من تقلص رقعتها البالغة ١٢٥٠٠٠ كيلو متر . وربع والتي كانت تضم زهاء ٣ . ملايين من السكان ، من ان تنصرف الى ترقية مرافقها الحيوية والعناية باهـ ورها الاقتصادية والاجتماعية : وهما في ذلك ان تثبت لمل . مقدراتها على الحياة والبحث الوطني وجدارتها للاستقلال .

غير ان وجود هذه المملكة الجديدة ، كان محد ذاته ، من سخرية القدر . كيف لا وهي مملكة حيل قسراً بنها وبين اجزائها الاساسية ، تنبسط بين نهري البوخ والنيمن وقد شد مصيرها الى . صير البلاط الروس ، فهل من عجب ان يشك النعم في بقائها ، بعد ان توفرت بين الامتين عوامل الاحتكاك واسباب الثغور ؟ . ولم يكبد الامبراطور نيقولا الاول يعتلي العرش حتى اخذت تعديياته تتوالى على الدستور البولوني ما ادى الى الانفجار السريع لاسيا وهو . مشهور بزعته الاستبدادية .

ثورة قسريه الثاني ١٨٣٠ — ١٨٣١ — انطلقت الثورة في ٢٩ نوفمبر ١٨٣٠ كالمزجل في طول البلاد وعرضها مرتكزة على فارصوفيا . وقد اعتنقتها الامة جمعها ودعا اليها المؤتمر الوطني الذي اقر في اجاعه لمنعد بتاريخ ٢٥ يناير ١٨٣١ خلع نيقولا الاول واسقاط ملكية آلرودوانوف وطردهم من البلاد . كانت الثورة مثاراً لاعمال بطولة رائدة ، عمت نيرانها جميع ارجاء البلاد حتى شملت ليتوانيا ، واخذت اوروبة تنظر اليها باعجاب دون ان تحرك ساكناً او ان تقف الى جنب هذا البلد الصغير في مصطرعه ضد روسيا الجارة .

انخذلت قوى الثورة ضد جحافل روسيا الجاراة وبعد ان احتل الروس مدينة اريقان في ايران اخذت جيوشهم تشدد الحصار على مدينة فارصوفيا التي سقطت في اكتوبر ١٨٣١ . كان من نتائج هذه الثورة التي كلفت كلا من الجانبين كثيراً من الدماء والدمار ان منمت القيصر من توجيه جيوشه المظفرة بعد غلبتها للمجهم في موقعة تركنشاه (١٨٢٨) وانتصارها على تركيا (١٨٢٩) الى اوروبة المثارة في وجه النظام . مما واجده مؤتمر فينا وقد اعتقد الجميع هنا وهناك في اوروبة؛

ان ثورة ١٨٣٠ لم تكن الاجهاداً في سبيل حريتنا وحرية جميع الشعوب فانقذت فيها انقاذها الملكية في فرنسا بعد ثورة تموز ، واستقلال بلجكا سنة ١٨٣٠ . الا انها ازلت في بولونيا كثيراً من البلايا .

حركة المهاجرة بصر ١٨٣١ - ومن المصائب الكبرى التي بليت بها البلاد عقب هذه الثورة تلك الدعوة الحارة الى المهاجرة التي اشتدت حركتها جداً بين الجيش ، والنخبة المتأثرة من الرجال السياسيين في البلاد ، وقد أيدتها بقوة الطبقات المفكورة في الامة والطبقات الاجتماعية العليا الاخرى . وقد انتشر المهاجرون البولونيون في كل اقطار العالم ولاسيما في باريس . ومن بين هؤلاء المفكرين كبار حملة الاقلام من البولونيين زي آدم مكييفتش (Mieckiewicz) (١٧٩٨ - ١٨٥٥) ، وجول سلوفتسكي (١٨٠٩ - ١٨٤٩) وسيجيسموند كرازنسكي (١٨٤٢ - ١٨٥٩) وكلهم من مشاهير المدرسة الرومنطقية وغيرهم كثيرين ، مثال المؤرخ الشهير لوفيل والموسيقى الخالد شوين . وقد ارتفع على الاخص في باريس صوت الأميرتشارتورسكي (Ksartoryski) .

يدعو الرأي العام في العالم الى الاهتمام بالقضية البولونية وما تتكشف عنه من المآسي المفجعة . اما القادة البولونيون الذين اشركو في هذه الثورة فقد رأوا ان ينخرطوا في خدمة الجيوش العاملة في بعض البلدان المجاورة ، وهم انما يرمون من وراء ذلك الى كسب عطف هذه الشعوب اذا مادعاهم داعي الجهادانية في سبيل امتهم . وهكذا اخذ القائدان سكييتسكي وكروشفسكي على عهدتها امر تنظيم الجيش في بلجكا ، كما قام الجنرال دمبنسكي بجمعة عسكرية في وادي النيل ، بين ١٨٣٣ - ١٨٣٤ ، اي في عهد محمد علي باشا الكبير آخذ على نفسه تدريب جيوش الحديري في مصر وسورية . وقد اجبطل بهمه بفضل تدخل السياسة الروسية . وقد عرض بعض كبار الضباط خدماتهم على الحكومة المصرية وتولى فريق منهم ١٨٣٣ - ١٨٣٤ القيام بابحاث جيولوجية مائية وهنسية في سورية ولبنان كان الفرض منها انقاذ موارد البلاد والنهوض بمرافقها الحيوية . وقد اصاب القائدان البولونيان بيم (Bem) ودمبنسكي في هنجاريا ، فيما بعد دوراً هاماً في تنظيم الحركة الوطنية هنالك واشتركوا فعلاً في كثير من اعمالها . وساهم القائد البولوني خشانوفسكي في تكوين الوحدة الايطالية وتدعيم المطالب القومية الايطالية ضد النمسا . وانحوط القادة بيم وبشيشونوفسكي وإيلنسكي في الجيش الثاني وقضى القائد بيم نخبه في حلب ، سنة ١٨٥٠ . ودخل القائد بوروفسكي في خدمة الجيش اليراني وقتل في حصار هراة سنة ١٨٣٨^(١)

١ بين المهاجرين البولونيين اذ ذاك المرسل اليسوعي الاب مكسيمليان رلنو (١٨٥٢ - ١٨٤٨) الذي كان بين ١٨٣٨ - ١٨٤٣ الداعية الاكبر الى تأسيس كلية بيروت (الكلية الاسيوية) التي انبثقت منها فيما بعد الكلية اليسوعية او كلية القديس يوسف .

الجهاد في سبيل الاستقلال (نصف القرن التاسع عشر) — لم تكن ثورة نوفمبر ١٨٣٠-١٨٣١

آخر دعوة للامة البولونية لامتناع الحسام في سبيل الاستقلال ونقض غبار الذل عنها بعد ان ساءت حالة البلاد وساط عليها الطغاة اضطهاداً منظماً سالت معه الدماء سيولاً . وكانت نفوس البولونيين تشرئب الى الحرية وتترع دواً الى رؤية البلاد ناعمة بالاستقلال والسيادة ، كما كان المهاجرون في الخارج ينفخون في رماد الثورة ويدعون اليها بل جوارحهم ، فقامت في البلاد فتن عديدة تمكن المستعمرون من القضاء عليها . واليك الآن اهم تلك الفتن التي نشبت في البلاد بعد ثورة ١٨٣٠ - ١٨٣١

١ - ثورة ١٨٤٦ - المعروفة في التاريخ بثورة كراكوفيا ، انتهت بذبائح غاليسيا على يد النمساويين .

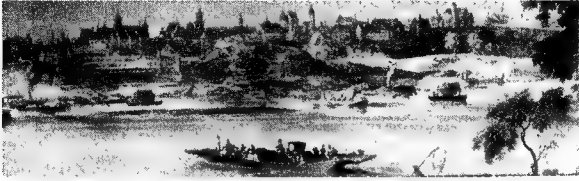
٢ - ثورة ١٨٤٨ اعلنت في كل من المقاطعات الثلاث واشتدت وطأتها على الاخص في يوزنانيا على اثر اعلان الثورة الفرنسية في باريس سنة ١٨٤٨ ، وتفضل روحها في الوطنيين اللبنايين .

٣ - ثورة ١٨٥٠ - ١٨٥٥ ، اثناء حرب القرم ، اذ مدت كل من فرنسا وانكلترا يد المساعدة الى تركيا وآلتا الوقوف في وجه التبسط الروسي في الشرق . فقام البولونيون يعدون للعدة لمحاربة روسيا ويحشرون جيشاً لهم في تركيا . وكان الشاعر البولوني الملمم آدم . ميتزكفيتش يلهم صدور بني قومه بقصائده الحماسية الى ان مات في الاستانة حيث كان . هروفاً باسم صادق باشا .

ثورة يناير ١٨٦٣ — اعلنت الثورة العامة وبلغت ذروة الشدة في القسم اتروسي ، اي في الجزء القديم الذي تألفت منه المملكة الدستورية ، وامتدت الى باقي المقاطعات واستمرت حتى سنة ١٨٦٥ . وقد كانت ثورة لا هواة فيها وحباً لا تبقي ولا ترحم . وقد ساعد على شوب الفترة الاول بمحاضة فرنسا بعد ان قام العاهل الفرنسي الامبراطور نابليون الثالث بمساعدة فعالة في تكوين الوحدة الايطالية . فهل يتقاسم عن نجدة بولونيا ويترك تذهب جزافاً التضحيات الغالية وذلك الحسام الذي الهب الشعراء بنفوس الثائرين فهبوا الى امتناع الحسام ، غير هيايين ولا حاسبين للعصايب اي حساب ؟ وسارعت حكومة الثورة الى التصريح عن استعادها بتوزيع الارض على الفلاحين وباعتاقهم من غير الاستعباد ، معلنة بان جميع السكان هم مواطنون احرار ومتساوون امام القانون .

انجذبت الثورة بالدمجود ما شقة اورحة وكان ذلك ايذاناً ببدء جديد من الظلم والاضطهاد لم تعرف البلاد اسوأ منه قط ، قبض فيه المسيطر الروسي على مقدرات البلاد بيد من حديد .

فارصوفيا



منظر عام لفارصوفيا في القرن السابع عشر - من رسم الفنان بلاربرغه



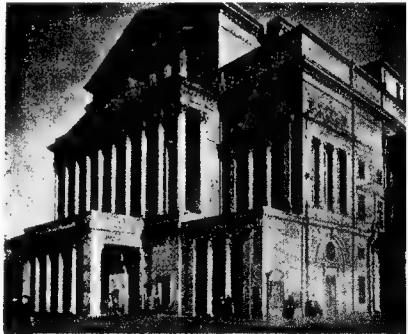
قصر لازكي المكي



الامير المكي ومهود الملك
سيجسوند الثالث



نصب الامير بونيانوفسكي
المانند الاعلى الجيش البولوني القرن ١٨ و ١٩

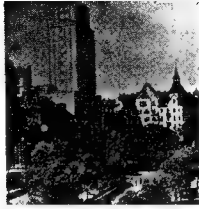


الابرا المكيّة

فارصوفا



وزارة المواصلات



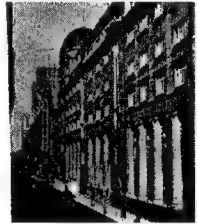
مصرف الاقتصاد الوطني



مصرف الاقتصاد الوطني



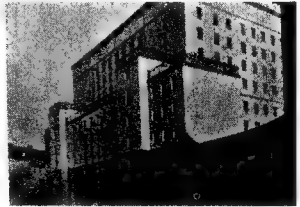
جادة اوزووفسكي محلة سكن



شارع الوسط التجاري



مؤسسة الترقية الوطنية



تزل العلية (٣٠٠٠ غرفة)

حالة البورجوازية من ١٨٦٣ - ١٩١٤ - تناقلت وطأة الإباطرة الروس على

المقاطعات البولونية المضومة الى ممتلكاتهم واخذوا الاهلين فيها بالشدّة والعنف . وقد سبق لهم ان عطلوا الدستور بعد حوادث ١٨٣١ وضرّوا باحكامه عرض الحائط وادّجّت المقاطعات البولونية في صلب الامبراطورية الروسية وعرفت بمقاطعة القسول . فزال منها كل ما لم الحكم الاستقلالي الاداري ، وحل محلها نظام سداه الارهاق ولحمة الارهاب والصف . واخذ الروس في « صقلية » البلاد . فالتعالم العام اصبح فيها روسياً وحظر على الاهلين الاهتمام بصورة . منظمة بالامور الثقافية والعلمية . وقد تم توزيع الاراضي على الفلاحين بصورة تميّث دواء على الخصومات والخلاف المستمر بين كبار الملاكين والفلاحين .

تلك كانت حالة الاهلين في بولونيا الام . اما في المقاطعات الاخرى التي ادّجّت في جسم الامبراطورية الروسية فلا آسّل عما كان يعانيه الاهلون فيها من صنوف العذاب والاضطهاد . فقد سيموا من العذاب الوانا بصفتهم بولونيين وجردوا من الحقوق المدنية واصبحت حالتهم اسوأ من حالة الصيّد الارقاء ، وحرّموهم حتى من حق شراء الارض والاطيان ومن التكلم بلسانهم في الخارج ومن حق ممارسة الوظائف العامة . وقد سدد الطغاة سهام نقمتهم بنوع خاص الى الكنيسة الكاثوليكية اذ اعتبروا ما فيها من نظم نواة صالحة يلتف البولونيون حولها ويتكثرون حفاظا على تقاليدهم الوطنية .

وبقيت بولونيا والبولونيون يتسكون في هذه الحالة وترسف البلاد في سلاسل الذل والاضطهاد الى الحرب الروسية اليابانية ١٩٠٤ اذ خرجت منها الامبراطورية الروسية مهشمة الاوصال تجر اذيال الخيبة والانكسار . فأعلنت الثورة الروسية مما ادى الى تلطيف حالة البولونيين بعض الشيء . واضطر الامبراطور الى اعلان بعض الحريات العامة وانشاء مجلس النواب المعروف « بالدوما » . ومع ذلك بقيت حالة البولونيين حالة مريّة عصية بالرغم مما قالوه من التوسيع في بعض الحريات على اثر الحرب اليابانية الروسية والثورة الروسية التي غلبتها .

الملحقات البولونية في بروسيا اناء النصف الثاني من القرن التاسع عشر الى ١٩١٤ -

لم يلحق بالجلاليات البولونية في الاراضي البروسانية اي اضطهاد اوطنيان من قبل السلطات الالمانية طالما كانت الحكومة المركزية في المانيا ضعيفة الجانب . ولم يكذب يتولى بجمارك الحكم حتى نهج في البلاد سياسة شديدة الشكينة ترمي الى « جرنة » البولونيين الى طيهم بالطابع الجرماني الخاص . وقد تشدد في هذه السياسة الى درجة التلو ، وذلك على اثر الانتصارات الحربية التي ظفر بها الالمان في النصف الثاني من القرن التاسع عشر وعلان الامبراطورية لجرمانية اذ كانت ترمي سياسة اولياء الشأن فيها الى استئصال شأفة العناصر البولونية من المقاطعات الجرمانية .

ولم تؤد السياسة الألمانية المستهدفة تجريد البولنديين من ممتلكاتهم وارهاتهم بصنوف الظلم والوان واضطهادهم في لغتهم وثقافتهم وفرض اللغة المانية على الناشئة البولندية في المدارس وارغامهم على استعمالها حتى في صولاتهم، الى اي شيء مما رمى اليه الطغاة. بل على عكس ذلك، ادى هذا الارهاق الى بث روح الاخوة والتضامن بين الشبية البولندية وحملهم على مقاومة الطغيان الجرماني والاجراءات الاستبدادية البغيضة. وقد عرفت مقاطعاتهم البولندية الخاصة ازدهاراً اقتصادياً باهر لو نهضه فياضة للروح القومية بينهم .

المطامير النسائية غالباً — اما في المطامير التابعة للنساء فقد تمتع البولنديون في عهد السيطرة النسائية على غاليسيا بحريات لم يمثلا ابناء جلدتهم القاطنون روسيا او بروسيا . وقد زادت حالتهم تحسناً على اثر تنظيم الدولة النسائية وعلان الملكية الدستورية على اساس الاتحاد النمساوي الهجري (١٨٦٧) والاعتراف للقوميات الاخرى بحريات واسعة ضمن الاستقلال الاداري . وكانت ولاية غاليسيا تمتع كثيرها من الولايات الامبراطورية بإدارتها المركزية يشترك فيها البولنديون والنمساويون على السواء . وكانت اللغة البولندية لغة رسمية الى جانب اللغة النمساوية تعلمها النابتة البولندية بعيدة عن كل ضغط . وقد اتبع للكليات والمعاهد الثقافية العليا ، لاسيما لجامعتي كراكوفيا ولغوف العنابة بحرية بالاداب والفنون ، واستطاعت اكااديمية العلوم وغيرها من المؤسسات الثقافية العليا الانصراف الى كل ما يتصل بصلة او سبب الى العلوم والفنون والحضارة دون ما حرج او لوم او تقريب .

الهجرة البولندية في اوامر القرن التاسع عشر وبعده القرن العشرين — هنالك ملايين من البولنديين لم يكونوا يقرنوا الى ما يعانونه من استثناء القانون او الى تجريدهم من حقوقهم المدنية ومنهم من ممارسة الوظائف العامة واغتصاب ممتلكاتهم . فقد آثروا الهجرة الى حيث يستطيعون العيش بحرية بعيدين عن كل ضغط او ارهاق . فهناك زهاء مليون من البولنديين هجروا الى المقاطعات الروسية في اوروبة الشرقية او في آسية منصرفين الى الاعمال الزراعية بينما اتخذ بعضهم من الالوف عملاً لهم في الصناعة الكبرى الناشطة على مقربة من المناطق الحضرية (ريتانيا ووستفاليا) وعشرات الالوف غيرهم طلبوا الارتاق في مناطق الفحم في فرنسا .

وهناك كثير من الجوالي البولندية قصدت العالم الجديد فاستوطنت جالية هامة منهم سهول البرازيل (ولاية بارنا) واخرى سهول كندا . وقد جاء فريق عظيم منهم واستوطن الولايات المتحدة الاميركية حيث كان عددهم ١٩١٣ يربي على ثلاثة ملايين ، وكانت شيكاغو على الاخص ثاني مدينة بولندية في العلم بعد فارصوفيا . بجاليها الكبرى التي زاد عددها على ٣٠٠،٠٠٠ نسمة .

حالة الامة الرومية والجماري السياسية في هذه الحقبة — بعد ان فشلت ثورة ١٨٦٣ ، انصرفت عناية الامة الى العمل القوي الى القيام بالانشغال التي تؤول الى نهوضها المادي والادبي . وقد نما البعض من افرادها البارزين باللائحة على الاعمال الثورية ونمتها بكونها اعمالا جنونية ، داعين الى الاقلال من نظم القريض والتخفيف من وطأة الادب على حياة الامة كما تناول غيرهم بالانقاص والتجريح ماضي البلاد المجيد .

كانت القضية البولونية قبيل الحرب العالمية الاولى نسياً منسياً في الازدهار لا تخطر على بال احد حتى في اشد الاوساط تمسكاً بالحريه . وقد زالت من الوجود تلك الاوساط التي كانت في اورود تطف على يولونية وترغب في بعثها . فاصبحت اورودية قليلة الاكثارات ، ضعيفة الاهتمام بكل ما يحدث في فارصوفيا وفيلنو ، في كراكوفيا او في يوزنان . واشاحت السور الاورودية بوجهها عن يولونيا كما زهدت فيها امم الارض . اما يولونيا فكانت تترصد السوانح المؤاتية والفرص المناسبة للطالبة لمحقوقها السليية . وافقت كلمة الاحزاب السياسية القائمة اذ ذاك على النهوض بالبلاد وبعثها القومي ولم تكن لتبائن شكلاً الا من حيث الوسائل المؤدية الى تحقيق هذا الهدف .

ليس من ينكر ان الهد اذ ذاك هو عهد الفلسفة الوضعية فلم يكن من المستهجن قط ان نرى في مختلف الملحقات البولونية بعض مجاز فكرية ترمي الى المصالحة والمهادنة مع المتصين ، وذلك لاعتبارات عملية ولاختبارات دامية مبررة كلفت الامة البولونية فيضاً من الدماء والدموع . الا انها زعات فردية قضات امام اجماع الامة واحزابها السياسية التي كانت ترفض الخضوع والخنوع .

الحرب العالمية الكبرى ١٩١٤ — ١٩١٨ وبسط الاستقلال من جديد —
زى في فجر سنة ١٩١٩ الدول المتقسمة لبولونيا تناصب بعضها بعضاً العداء الشديد وتسمى للانقضاض على بعضها . فكانت الارض البولونية مسرحاً للجيوش المدوة دارت فيها رحى الحرب سجالاً اشتد عليها الكر والفر . فبدا للجميع قرب زوال النسيان من الوجود وسقوط سلطة القيصر نيقولا الثاني وقيام الثورة الشيوعية البلشفية وبدء عهد جديد في روسيا ، وتحطم الجيوش الالمانية بعد انكسارها الشنيع . واذ ذاك نشطت المنظمات البولونية الى العمل في خلة مزدوجة . فاخذت اللجنة الوطنية ومركزها بارس ، تطلب بالحاح بزعماء رومان دموفسكي واغناطيوس باديوفسكي انشاء دولة مستقلة تضم جميع الاراضي البولونية القديمة ، وعمدت منذ ذلك الحين الى انشاء جيش بولوني وطني يساهم في الاعمال الحربية على الاراضي الفرنسية واخذ الجزال بلمسدسكي منذ انفجار الحرب ، ينظم هو ايضاً من جهته ، في قلب البلاد وحدات

نظامية عسكرية تعمل في سبيل استقلال الوطن، فكنت أعمالها صورة مثالية لما راينا من حركة المقاومة السرية في الحرب العالمية الثانية . وقد حاربت هذه الوحدات الجيوش الألمانية في عام ١٩١٧ و ١٩١٨ .

وارغمت ألمانيا بالتالي على الرضوخ والتسليم بالمبادئ العالية التي فطنها الرئيس ولسن تصريحه المشهور والاعتراف بالنقاط الاربعة عشر التي تصح ان تكون ركناً وطيداً لسلام دائم في عالم ما بعد الحرب يرمز الى العدالة والحق والحرية . وقد نصت المادة ١٣ على ان احد اهداف الحرب الرئيسية هو اعادة بناء بولونيا كوحدة مستقلة تتصل بالبحر .

وفي نوفمبر ١٩١٧ رجع بلزسدسكي من مجدبودغ حيث كان معتقلاً هو والجنرال سونفسكي وتم تجريد القوى الألمانية المحتلة في بولونيا من السلاح وذلك على يد المنظمات العسكرية البولونية . فاتيح للبلاد اذ ذاك ان تنعم من جديد بحياة حرة مستقلة كما اتيح من جهة اخرى للبلاد العربية ولشعوبها المختلفة ان تتمتع بنعمة الاستقلال بعد الحرب العالمية الاولى (١٩١٤ - ١٩١٨) وتسترجع حرياتها السلية بعد انكسار الدولة العثمانية وانسحاب جيوشها من تلك الاقطار .

البعث البولوني

تأفة الدولة البولونية

بعثت بولونيا بعد ١٢٥ سنة من فقدانها للاستقلال ، في ظروف صعبة جداً . كيف لا وقد استنزفت الحرب وويلاتها منها الدم وزرعت في طول البلاد وعرضها الحروب والسمار ، وبرز كيان الدولة السياسي والبلاد تتحسس حاجة الملحة الى تنظيم الادارة والمالية والجيش . وهي بدمية الحدود ، غامضة التخوم .

١ . كاد ينهار النظام القيصري حتى أعلن النصارى تلك المعاهدات التي قضت بتقسيم هذه الدولة ونودي باستقلال البلاد . معترفاً بوحدها وسيادتها وذلك من قبل الحكومة الروسية عام ١٩١٧ ومن قبل الحكومة البولشفية التي ترأسها لنين عام ١٩١٨ ، وقد وصف اقتسام بولونيا في التاريخ كجريمة نكروا . تقع مسؤوليتها على المهد القيصري البغيض كما امرت الآمال عن رؤية بولونيا سيدة نفسها . مستقلة تجمع في احضانها تلك الاجناس التي عاشت معاً اجيالا طويلة موفرة للجميع الضمان المشود والاستقرار الوطني والقومي معاً .

وقد قالت الحكومات الخليفة نفسها بالمبادئ التي اعلنها ولنس والتي تستدعي حتماً اعادة الاستقلال الى بولونيا . غير ان تباین الرأي بين الدول المنتصرة والمؤامرات المدبرة وخطر الثورة الروسية وتحاذل الغير من ابناء البلاد في توطيد دعائم الدولة ، كانت عوامل جديّة حالت دون تركيز اسس الدولة الناشئة . واذا اضفنا الى ذلك امتناع حل المشاكل الدولية المقننة التي نتجت عن الحرب العالمية الاولى ، بدت لنا باوضح ممانها الصعوبات الجمة التي حالت دءاً ، دون تنظيم هذه الدولة الناشئة وبعضها في جو مشبع بالمدل والحق والوثام .

وبما ساعد على تشكيل هذه الدولة المساعي العظيمة التي قام بها المواطن البولوني بادارفسكي (Padarowski) وقد ناصره في جهاده الوطني الرائع اللجنة الوطنية البولونية في باريس بعد ان تولت الدفاع عن القضية البولونية الحقّة امام مجلس الدول العظمى خلال الحرب واثناء مفاوضات الصلح .

وقد جاء الحل النهائي المتظر محققاً آمال البلاد بفضل جهاد الامة التي قبض لها بمنايا آلمية ان يتولى زعامتها ، في هذه العطفة الخطرة من حياتها ، قائد حديدي الارادة ، حديد النظر ، ثاقب الرأي ، وحكيم مجرب وسياسي خبير هو جوزيف بلصدسكي (Pilsudski) فاضطر ، وهريقوم

بتنظيم البلاد في جميع مراقبها ، ان يقف في وجه التزاة وان يصمد للصاحب التي هبت عليه من جميع الجهات : كرفض الالمان اخلاء بولونيا الغربية وهجرم التشيك على مقاطعة تشيتين (Oiesyn) ، وثورة الاوكرانيين بمساعدة النمسا في غاليسيا ، وادهى من ذلك كله ، الخطر المدام البادي من روسيا السوفياتية .

بالرغم من تصريحاتهم الرسمية التي يشجون فيها اقتسام بولونيا ، قام المسيطرون الروس بغزو بولونيا الشرقية . واستمرت الحرب بين الدولتين طيلة ١٩١٩ - ١٩٢٠ ، وكان الترض الحقيقي الذي هدف اليه السوفيات بعد ان سفروا عن حقيقة اطباعهم ، حمل مشعل الثورة الاجتماعية في اوروبة باجمعها ، بعد ان تسرع على جثمان بولونيا ، كما جاء في نداء رسمي .

وقد كان للنصر الرائع والحلم معاً الذي احرزته في آب ١٩٢٠ الجيوش البولونية بقيادة بلصسكي ، اكبر النتائج ، اذ جعل كلاً من بولونيا واوروبة حتى وتركيا في منجاة . من هذا الخطر . فانهمزت خمسة جيوش سوفياتية جراءة تحميا الوف من المدافع وقرقت صفوفها وتشتت وحداتها في بروسيا الشرقية ، وجد الجيش البولوني المتصر في اثر القوى الروسية المتراجعة مئات الكيلومترات الى الشرق . فتنفست البلاد الصعداء .

وهكذا بفضل اللون الالهي ، اخذت المقاطعات والمدن التي تم تحريرها . من اليد الاجنبى تنضم تدريجياً ، الواحدة تلو الاخرى ، الى الوطن الامم . فاندجبت في هيكل هذا الوطن كل من بوزنانيا وغاليسيا الشرقية بما فيها لفوف ، ويوميرانيا على سواحل البحر الباطيق ، ومقاطعة فيلنو العزيزة على قلب البولونيين ، وسيليزيا بعد ان ثارت زعامة كورفتي (Korfanty) ناشدة الالتحاق بالوطن . وقد اعطت الامة جماء في هذه الظروف العصية من تدرجها مثلاً رائداً من البطولة والتضحية المتفانية والتضامن الوطني والثبات في العزم ومقدرة فائقة على التنظيم .

وبعد ان وضعت الحرب اوزارها في البلاد ، بذلت الحكومة في الحقل الديبلوماسي جهداً شاقاً في توطيد دعائم الاستقلال واستكمال عدته الدستورية والحقوق الدولية بمقتد الاتفاقات الموائيق التي من شأنها تضيد هذا الاستقلال وتزكيه . ففي معاهدة فرسايل ، مثلاً ناضلت في سبيل تحديد تحومها التربية والشالية ، وعقدت مع روسيا معاهدة رينا (١٨ - ٣ - ١٩٢١) واشرفت على استفتاء عام في كل من بروسيا الشرقية وسيليزيا العليا ، وقامت بتحديد الخطوط الفاصلة ، في الشرق ، بينها وبين الاتحاد السوفياتي ، وحملت الدول العظمى على الاعتراف بالحقاق مقاطعة فيلنو بالوطن الام (اذار ١٩٢٣) كما اعترفت بذلك الولايات المتحدة الاميركية فيما بعد .

طور النظام الدستوري واستقرار المطامير المرافلية في اليهود ١٩١٨ - ١٩٣٩

الدور الاول ١٩١٨ - ١٩٢٦ - تولى قيادة الامة منذ البدء المارشال بلصسكي

(تشرين الثاني ١٩١٨) واخذ على نفسه ، والبلاد لاثزال تعاني وبيلات الحرب . ان يوجه بولونيا توجيها سياسياً واجتماعياً يضمن لها الازدهار . ولكي يوطد في البلاد النظام الديمقراطي دعا الى انعقاد المجلس التأسيسي الذي تم انتخابه في انتخابات عامة حرة .

ولقد جرى الاتفاق ، بادى . ذي بدء . على الاخذ بمبادئ سياسة اجتماعية تتفق والتطور الاجتماعي في البلاد وتؤمن العدل للرعية بالسوية وعلى هذا المبدأ تولي رئاسة الحكومة الاولى المجاهد الوطني الاشتراكي «مورائفسكي» (Morawski) . وجاءت بعده وزارة بادارفسكي لتؤمن مساهمة عناصر احزاب اليمين التي كانت تعمل بوحى من لجنة باريس الوطنية . ولم يكن ليخفى قط على حصافة بلصدسكي بان موقف بولونيا الدقيق كان يقتضي للمحافظة على التوازن السياسي والاجتماعي بين احزاب البلاد . وعندما اجتمع المجلس التأسيسي في شباط ١٩١٩ ، أقر بالاجماع ، سياسة بلصدسكي بوصفه زعيما وطنياً .

واول عمل خطبه اقره المجلس كان له اثر ظاهر على صير الدولة الناشئة هو مشروع الاصلاح الزراعي الذي جرت المصادقة عليه في تموز ١٩١٩ . وقد اقر المجلس ايضاً في جلسته المنعقدة بتاريخ ١٧ اذار ١٩١٩ مشروع التنظيم الداخلي في الدولة . وقد بني على اساس النظام النيابي الفرنسي الموضوع عام ١٨٧٥ ، ومن مميزات هذا النظام الهلاني جعل التفوق في السيطرة للسلطة التشريعية ، معترفاً للعلمان بصلاحيات واسعة ، تحد جداً من اختصاص رئيس الجمهورية وصلاحياته اذ تجعل له صفة تمثيلية على الاكثر ، كما تجعل للسلطة التنفيذية في الدولة الدور الثاني . وقد دل الاختبار الطويل في زواطة الحكم بفرنسا على نتائج هذا التشريع الخطيرة ، الكامنة على الاخص في عدم الاستقرار وتوالي الحكومات وتعاقبا السريع ، مما يجعل من الصعب جداً توطيد الامور في دولة ناشئة .

لم يكن بلصدسكي ليرافق على الدستور المعين في اذار فرفض ان يشرح نفسه لرئاسة الدولة . وثرأ ان يبقى بعيداً عن الحكم والانتظار . وكان من نتائج التمثيل النسبي وتأزم الحالة السياسية والاجتماعية في البلاد ان دخل مجالس النواب البولونية عدد كبير من الاحزاب السياسية جعل من المتمز رجباً قيام اكثرية ثابتة واضحة اللون والاتجاه تسير النظام الموضوع عام ١٩٢١ ، وزاد الاضطراب المالي المودوث عن العهد الماضي كما زاد الحزب المتراكم في البلاد من صعوبة إيجاد التوازن الاقتصادي . وبعد جهد صادق تمكنت الحكومة عام ١٩٢١ من ايقاف التدهور المالي اذ وجدت نقداً جديداً وحدته النهاية « الزلوطي » الذي يعادل فرنكاً ذهباً . وما لث النقد الجديد ان تدهور ثانية في السنة التالية ، وبدا السجزي في موازنة الدولة خطراً جسياً يهدد بكارثة وطنية . وقد زاد الحالة هرجاً تدخل بعض السكربين السياسيين ومناهضتهم لكل تعاون بين الاحزاب او بين المجلس والحكومة .

عهد بلصدسكي - اخذ الوهن يدب الى جسم بولونيا بين ١٩٢١ - ١٩٢٦ من جراء الازمات الوزارية بينا الحالة الدبلوماسية بدا خطورها واضحا على البلاد من جراء الاتفاق السوفياتي الالمانى وتزعات الديموقراطيات الثورية وميثاق لوكارنو. كل ذلك حمل المارشال بلصدسكي على الخروج من عزله والتدخل في مقدرات البلاد . واذا بالحالة تنفجر على اثر رفض المقترحات والملاحظات التي اعرب عنها المارشال رغبة منه في اصلاح الدولة واعادة تنظيمها من جديد . واذا بالشارع يتظاهر فتتقلب المظاهرات الى ثورة ادت الى قلب النظام على اثر تدخل الجيش ، وبعض الاوساط السياسية من احزاب الشمال والوسط الاشتراكي وبعض منظمات العمال ومنظمات الشباب والهيئات الثقافية . تطورت هذه الحركة فاصبحت تسييرا سياسيا قوميا ادى الى اعتزال رئيس الجمهورية الحكم مع بقاء المجلس قائما . فقام رئيس المجلس الثنائي باعفاء الرئاسة بالوكالة ، هو المسمى راتي (Raty) ، وبالتفاق مع المارشال بلصدسكي عهد بتأليف الوزارة الى الاستاذ مارتل (Bartel) احد اساتذة جامعة لفوف ورضي المارشال بتولي وزارة الحرية . وعلى اثر تأليف الوزارة عهد الى المجلس بانتخاب رئيس جديد للبلاد . فانتخب بلصدسكي فلم يقبل ، فانتخب بعده مسيو موسترتسكي (Mosciński) احد العلماء الاعلام في الكيمياء . ومن كبار الاشتراكيين المجاهدين . وبقي رئيسا للبلاد بعد ان جدد انتخابه حتى سنة ١٩٣٥ ، وكان للمارشال بلصدسكي اثر كبير في تسريع دفة الاعمال في الوزارة كلها كيف لا وهو يتمتع في البلاد بشعبية كبيرة الا في بعض اوساط سياسية عرفت بمناهضتها له .

فقد طرح بعيداً عنه كل فكرة تقول بفرض النظام الدكتاتوري في البلاد . فضلا ان تحمل الدولة قضاياها العامة عن طريق الديموقراطية الصحيحة ، محبذاً ان يرى التوازن السياسي والاجتماعي قائما على يد حكومة قوية وطيدة . وفي ٢٣ نيسان ، عام ١٩٣٥ ، وضع المجلس الوطني دستوراً جديداً للبلاد مؤيداً الحريات الديموقراطية ومقرراً لرئيس الجمهورية بصلاحيات واسعة تشابه الى حد كبير ما يتمتع به الرئيس في الولايات المتحدة الاميركية . وجعل النظام الجديد الحكومة مسؤولة مباشرة امام الرئيس كما هي مسؤولة امام المجلس ، وترك للرئيس حرية حل المجلس على شرط تعيين انتخابات جديدة . واعترف للرئيس ايضاً بحق تعيين خلفاء له في حالة الحرب ، وعملاً بهذا المبدأ يارس الرئيس فلادسلاس رتشكيافتش (Raonkiewicz) اعفاء الرئاسة في لندن . منذ ١٩٢٠ ، وهكذا استمرت قانونية الدولة البولونية وشروعيتها قائمة بالرغم من محنة ١٩٣٩

مرور البعث المادى ومراه الفوضى - تمكنت بولونيا بعد عام ١٩٢٦ من تثبيت مالياتها فاوقفت تدهور نقدها واقامت موازنتها العامة على اسس وطيدة واخذت تشرق طريقها في مضار الانشاءات القومية تقوم بالاصلاح الشامل في كل مرافق الدولة ، كما جاء تفصيل ذلك في غير محل

من هذا الكتاب . ونحن نطلي فيما يلي بعض خصائص مميزة لهذه النهضة . ومن الثابت ان اردنار الاعمال يتوقف الى حد كبير على تماقب الاطوار الاقتصادية وانتظامها وهكذا تماقب على البلاد الادوار التالية :

من ١٩٢٥ الى اواسط ١٩٢٦ تدهور اقتصادي عقب تدهور مالي .
من ١٩٢٦ - ١٩٢٩ اردنار عظيم - ومن ١٩٣٠ - ١٩٣٣ ضائقة مالية في العالم كله .

من ١٩٢٣ - الى ١٩٣٦ : ركود الاعمال مع تحسن طفيف في آخر هذه الحقبة .
من ١٩٣٦ - ١٩٣٩ : ازدهار رائع في كل المرافق القومية ولا سيما في الاقتصاد الوطني .
يجب الا يغرب عن البال قط ان البلاد انطلقت من الصفر ، عقب حرب دامية استمرت ستة اعوام (١٩١٤ - ١٩٢٠) دارت رحاها فوق الاراضي البولونية ، فجرت الحراب في اقتصاديات البلاد ، وقوضت النظام الاجتماعي فيها واحلقت بالحياة العقلية والروحية الوهن . وبما يجب ذكره واخذة بعين الملاحظة ان بولونيا كانت خاضعة حتى سنة ١٩١٤ الى دول ثلاث كبرى اغتصبتها واقتسمتها ، نهجت كل واحدة منها في القسم التابع لها نهجاً اقتصاديا لم يأت في مساق واحد مع ما يجاوره في القسم الاخر ، فمما يروا في مجموعته مصالح البلاد الحيوية .

لم يكن للبلاد ان تعتمد الا على نفسها . فلم يصبا اي شيء من تمويزات الحرب والذهب الذي فرض على الروس ارجاعه اليها ، لم يرجع قط . ورؤوس الاموال الاجنبية لم يبد لها اثر يذكر في هذا البعث الاقتصادي القومي ، وقد شغل معظمها لاعتبارات سياسية هددت السلام العالمي فيما بعد ، في بلاد اخرى كالمانيا مثلاً . ان سقوط النقد خلال الحرب والتدهور المالي الذي عقبها احدث هزة عنيفة في اقتصاد البلاد من ثروة وفقر . ويقدر المليون ان ا خسرت من الثروة الوطنية المكتتزة قبل ١٩٣٤ يزيد على ثلاثة مليارات فرنكا ذهباً . وقد بذلت الحكومة البولونية جهداً كبيراً لاعادة الثقة وتنظيم الاقتصاد بعد ان تمكنت من ايقاف تدهور النقد واتسمت سياستها المالية بالحكمة والرشد رامية قبل كل شيء الى تحقيق الاستقرار الوطني لنقدها الوطني . ففي الازمة المالية التي قامت بين ١٩٣٠ - ١٩٣٤ انصرفت جهود الحكومة الى تنقية نقدها من الشوائب التي تعقير وتصفيتها ، فسحبت من التداول ما يرهقه ويهبطه فيشل كل حركة اقتصادية في البلاد .

وقد بدا منذ سنة ١٩٣٣ ، ظاهراً واضحاً ، خطر الحرب يهدد البلاد من الخارج . ولهذا وجهت الحكومة ، منذ ذلك الحين ، جهوداً جبارة لتأمين الدفاع عن الوطن . ولكي نكون في ذهن الناري ، فكرة صادقة عن فداحة هذه الاعباء . نذكر ان موازنة ١٩٣٧ - ١٩٣٩ بلغ

باب النفقات فيها ٢٤٥٨ مليون زلوتي ، يصيب الدفاع الوطني وحده منها ٨٢٥ مليون زلوتي وتأني بعده وزارة التربية فبلغت ميزانيتها ٣٦١ مليون زلوتي . والدفاع الوطني كان يستقر ، والحالة هذه ٣٢٦ بالية من مجموع الموازنة ، بينما بلغت نسبة في انكسار ١٦ بالية وفي الولايات المتحدة الاميركية ١٠ بالية . اما روسيا السوفياتية والمانيا فكانتا تنفقان على الدفاع مبالغ باهظة تريد اضاعافاً مضعة عما تنفقه بولونيا استعداداً للحرب ، اذ بلغت ٩٠ مليار مارك . وكانت ميزانية الدولة في بولونيا ترصد ايضاً اعتمادات غير عادية معدة هي ايضاً للدفاع فيجعل مجموع المبالغ المخصصة لادوار الدفاع الوطني ، في صلب موارد الدولة ٤٣ بالية من مجموع الموازنة .

وبالرغم من هذا المجهود لتأمين الدفاع عن سلامة الوطن لم تهمل الحكومة قط امر العناية بمرافق الامة الاخرى ، منها امداد البلاد بمجاز صناعي عصري اتاح لها تحقيق عهد من الازدهار الصناعي لم تعرفه البلاد من قبل ، وتجديد الانظمة الاجتماعية ، ونظام التربية والتعليم وتنشيط العلوم والفنون . ومن الصفات البارزة التي اتسم بها الاقتصاد الوطني في بولونيا هي تدخل الدولة ومساعدتها في تشجيع النشاط الصناعي وانشاء المصارف الوطنية . فاننا نرى اكبر المصارف الوطنية تنشأ بمساهمة مال الدولة وهي تلك ايضاً ٩٣ بالية من الخطوط الحديدية و ١٠٠ بالية من الطيران ، و ٩٥ بالية من الاسطول التجاري والبرق والهريد ، و ٧٠ بالية من التلفون و ٧٠ بالية من انتاج الحديد و ٣٠ بالية من الفحم و ٥٠ من الصناعة الثقيلة والمعامل الكيميائية .

وقد اصبح الاقتصاد الوطني في بولونيا ، ولا سيما بعد ١٩٣٦ ، اقتصاداً مسرعاً ، يسير على مناهج محددة من قبل . وكان للضرورات الحربية في البلاد اثر ظاهر على الازدهار الصناعي فيها ، تأهينا لحاجة الدفاع .

الحياة السياسية بعد ١٩٢٦ — ما كان الانقلاب السياسي الذي جرى ١٩٢٦ في بولونيا ليؤثر كل اثر للمعارضة في الخطط التي اشرف بلصديسكي على وضعها . حتى ان قسماً من احزاب الشمال رفض ان يؤيد العهد الجديد ، مدفوعاً الى ذلك بعدم تفهم السياسة التي ترمي الى التوازن . وقد عرفت الامة في حياتها السياسة اذ ذاك ازمة حادة ، اذ قامت ، بعض احزاب الوسط والشمال ، عام ١٩٣٠ ، تدعو ظاهراً الى مؤتمر عقده في مدينة كراكوفيا ، الى قلب النظام ومقاطعته ، فاضطرت الحكومة الى حل لمجلس وادرت باعتقال بعض النواب السابقين وادرت بلاحقهم امام القضاء . فاضطر فريق منهم الى مناداة البلاد . وقد نالت الحكومة في الانتخابات التي جرت في كانون الاول ١٩٣٠ اكثرية ساحقة نالت مما فيها بعد الموافقة على الدستور المعلن ١٩٣٥ وتأييد النظام في البلاد حتى نشوب الحرب الاخيرة

البيود بروفافو بلصديسكي — في ١٢ ايار ١٩٣٥ مات بلصديسكي فكان

هزة قوية بين طبقات الامة جماعاً. وقد تأثرت الجماهير الشعبية بهذا الخطب الجلل حتى ان خصومه السياسيين كانوا اول من اعترف بفداحة المصيبة التي المت بالامة البولونية بلسرها. وقد برهنت الدول الاجنبية نفسها عن مدى تقديرها للراحل الكريم. وما كان يتمتع بينها من احترام وثقة . كيف لا وقد كان للسياسة التي اتبها اكبر الاثر ليس فقط على صعيد البلاد بل ايضاً على الامور الاوروبية. وقد بقي النظام الذي سنه. محولاً به في البلاد حتى بعد وفاته فعرفت الامة بفضل ما يفمرها من روح المحافظة ان تتسكب عن كل تغيير او تعديل في نظامها الداخلي قد يشجع عليه فهاب الراحل الكريم .

وقد برزت الازمة بصدد قانون الانتخاب الذي سنه الاكثوية النابية على اثر انتخابات ١٩٣٥ . وهي تدور على الرغبة في تركيز التمثيل الوطني على نخبة من رجال الامة اشتهروا بآتيهم المشرفة ، فتزول بذلك القاعدة الحزبية التي سعت سياسة البلاد في الماضي كما تحمل في الوقت نفسه قضية المرشحين للانتخابات . ولذا قامت الاحزاب السياسية لمحتج على هذا التمييز الذي ليس ما يجره . مطالبة بقاطعة الانتخابات .

وقد جرت هذه الانتخابات ، خلال آب ١٩٣٥ ، وتأثرت الى حد ما بالنداء الذي وجهته المعارضة لمقاطعتها . وبالفعل فان عدد الذين انتخبوا عن التصويت ارتفع اذ ذاك من ٢٥ الى ٣٠ بالمئة ثم لم يلبث هذا المعدل ان هبط في انتخابات ١٩٣٨ الى ١٠ كان عليه من قبل .

وبقي قانون الانتخاب سنة ١٩٣٥ موضع مهاجمة النقاد ، كيف لا وقسم كبير من الرأي العام البولوني يؤخذ عليه عدم اعرابه عن مبادئ الدستور المعلن عام ١٩٣٥ وعن التزمات التي يفيش بها .

نلاحظ على احزاب الحكومة ، بعد ١٩٣٥ ، حدوث بعض تغييرات وتعديلات في صفوفها فان رئيس الحكومة الكولونيل سلافك (Slawek) كان يمثل احسن تمثيل النظرية القائلة بوجوب اسناد المراكز الوطنية والاجتماعية في الدولة الى الرجال المشهود لهم بالفضل في خدمة الوطن والامة . وكان يجاهد بان لا يتحول التمثيل الوطني الى فريق من محترفي السياسة يدفهم الى الظهور والتقدم اليه الاحزاب القائمة في البلاد ، فلم يلبث ان يعزل الحكم وينسحب من الحياة السياسية . وقد اخذ بعد قليل يتعاطف شأن المارشال سميغلي ريدز (Smigly Bydz) في الامور السياسية بعد ان حل محل المارشال بلودسكي في تولي قيادة الجيش .

ونشأ في هذا العهد منظمة جديدة تدعى «جبهة الاتحاد الوطني» . فبعد ان رأت ما آلت اليه الحالة الدولية من التآزم والخطر الشديد على السلام اعلنت عن عزمها بضرورة تدعيم الدولة والاتحاد الوطني لتستطيع الامة من القيام باكبر مجهود للدفاع عن حريتها المهددة واستقلالها .

والاعتبارات نفسها زى سياسة الامة المالية تتوطد اكثر فاكثر فقد زال من الجو تماماً كل الاثر للطالبة بتخفيض النقد ، كما شاهدنا ذلك في المدة التي تراوحت بين ١٩٣٠ - ١٩٣٤ المروفة بكثرة مضاربتها وتدهور النقد .

وبدافع من المشروع الموضوع للتسلح ، زى قيام مشاريع مالية كبرى تقترح الاخذ بها اللجنة الاقتصادية الحكومية ضمن الوزارة . وقد كان لرئيس الجمهورية الاستاذ . وسترسكي (Moestsitski) اكبر الاثر في اعداد المشاريع الاقتصادية التي آلت الى الازدهار الاقتصادي في البلاد . وتعد امتاز بوصفه عالماً ونظافياً حاذقاً ، بانشاء صناعات جديدة وبعيد القديم منها مجهر عصري حديث . وقد كان للاتصالات التي جرت بعد ١٩٣٦ بين السياسيين الذين يقولون بالنظام الذي وضعه بلصدسكي وبين خصومه السياسيين اثر بين لتوسيع اسس المساهمة بين الاحزاب السياسية في البلاد ، الامر الذي ساعد جداً على توطيد مركز الحكومة وازدياد انصارها بانضمام المعارضين من قبل الى وجهة نظرهما . ومع ذلك لا تزال زى من الوجهة النظرية ، سواء بين الاحزاب الحكومية ام الاحزاب المعارضة ، من يثلون المحافظين والتقدميين والمسيحيين والاشتراكيين وكذلك زى بعض منظمات حركة العمال وبعض النقابات ، قليل بقوة ، بالرغم مما عرفت به من قبول اشتراكية الى تأييد النظام الذي وضعه بلصدسكي .

وكان تبعم المعارضة وعداؤها يظهر من وقت لآخر بتلك المظاهرات التي ترمي على الغالب ، الى التأثير على الجماهير كاعتصابات الفلاحين واعتصابات العمال في بعض المصانع التي لم يمتد مداها الى المنطقة ، او الى عقد الاجتماعات الحزبية والجدل على صفحات بعض الجرائد او بعض نشرات سياسية .

اما في احزاب اليمين فكانت المعارضة تتمثل بالحزب الوطني الديمقراطي ومن لف لفه ، حيث يبدو من حين الى حين : تأييد للنظام الاجتماعي او الدكتاتوري ودعوة صريحة الى مناهضة السامية . والجدير بالذكر ان الدعوة الى النظام الدكتاتوري لم تؤثر يوماً بصورة جدية على الرأي العام في بولونيا المعروف عنه تشبهُه بالروح الديمقراطية ، كما ان حركة مناهضة السامية لم ترتد يوماً طابع النظرية العرقية العنيفة او الحث على حرب دينية . فمناهضة السامية التي دعا اليها الوطنيون البولونيون اتسمت بطابع اقتصادي ليس الا .

مسألة الأقليات — ان النظام الاشبه الذي ظهرت به الاقلية اليهودية في بولونيا ، من خلال التاريخ ، كان الباعث الاكبر لهذه الحركة . لم يمكن بين يهود البلاد من يحترف الزراعة بينما كان عدد من يشهن التجارة منهم جسيماً جداً . ففي عام ١٩٣١ كان عدد الاسرائيليين في بولونيا ١٠٠،٠٠٠ ، ٣٤ ، انتسب منهم ٢٠،٠٠٠ ، ٧٠٠ ، ٢٤ للقومية اليهودية . وكان ٩٠ بالمائة منهم

يتماطرون التجارة و ٢١ بالمائة يعملون في الصناعة ولم يكن ١ بالمائة بينهم من يعني بالفلاحة . وكانت الحكومة البولونية نفسها تحرص على الحد من هذه الحركة وإيقافها ضمن الحدود كلما كانت مظاهراتها تهدد باضطراب الامن في البلاد . اما الدستور البولوني ، سواء في ذلك المعان عام ١٩٣٥ ام الذي تقدمه فقد ضمن للاقليات القومية او الدينية الموجودة في البلاد كل الحقوق الديمقراطية والمدنية التي يتمتع بها جميع المواطنين في الجمهورية البولونية .

وهذه الاقليات القائمة في البلاد تختلف ليس فقط من حيث العدد بل تتباين ايضاً باعتبار درجة رقيها الثقافي والروحي وبنسبة تطورها السياسي والاقتصادي وغير ذلك من المميزات الخلقية . لم تفكر اية حكومة بولونية يوماً ان تدخل في مناهجها طرق العنف والقسر للتأثير على اقلية ١٠ لتحملها على الانقلاع عما هي عليه . فاذا ما بدا لنا من خلال التاريخ اية محاولة قامت به الحكومة البولونية للتأثير من هذه الناحية على الاقلية الرومانية والامانية والليتوانية او غيرها فذلك بداعي تأثير اللغة والحضارة البولونية على هذه الاجناس وعلى شريطة ان يأتي التأثير او الاعتناق عفواً اختيارياً وبعد اعداد الراغب في القومية البولونية اعداداً نسبياً . ولعل اقوى دليل على هذه الحرية التي يتمتع بها الجميع هو حالة الاقلية الاسلافية في بولونيا . فهم من ذراري التتاريين ، يقطنون شرقي البلاد من عدة قرون خلت ، ويحافظون هناك بكل حرية على معتقداتهم الدينية وعاداتهم التقليدية ، مع انهم اعتنقوا اللغة والحضارة البولونية فعرفوا بصدق وطنيتهم ووفائهم واخلاصهم لبلادهم .

وهناك تحول من هذا النوع آخذ مجراه على قدر كبير في ولاية بولازيا . وهي مقاطعة كبيرة . قليلة السكان تقع شرقي بولونيا تريد . ساحتها على مساحة ببلجكا مرة ونصف ، كما تريد على مساحة لبنان اربعة اضعاف ونصف ، مغطاة بالاحراج التي يتخللها النياض والغدران والمسدعات . وتستغل هذه المقاطعة في الجمهورية البولونية المكتظة بالسكان ثروة زراعية وافرة عندما تنجز الاعمال القائمة لتجفيفها والتي بوشريها من قبل . وسكان هذه المقاطعة هم خليط عريب من الوجوه الجنسية ، جعلتهم البيئة الخاصة القاسية التي يعيشون فيها متأخرين جداً من الوجهة الاقتصادية والثقافية عن المستوى الذي بلغته المقاطعات البولونية الاخرى . ونرى بين الاجناس المقيمة التي تقطن هذه المقاطعة من بولونيين ويهود ورومانيين يبيض واوكرانيين وروس والمان ، عدداً منهم مختار في احصاء النفوس الاخير القومية البولونية يفوق عدد غيرهم ممن اختاروا قومية اخرى . وفي هذه المقاطعة جنس من اصل سلافي انضم اليه ، مع مرور الزمن عناصر بولونية الاصل قديماً ، فقدت جنسيتها القومية فيما بعد . وهذا المجموع من الاجناس المختلفة لا لون له بين في القومية ، مع انه كثير الشبه بالبولونيين ولا سيما بالرومانيين اليبض . فقد أثر الاينسب قومياً الى اي من هذه الاقوام ، حتى ولا الى الاوكرانيين او

الى الروس او الروثانيين البيض . ولما كان سكان بوليفيا قد عاشوا والبولونيين دهوراً طويلاً وتأثروا بمدنييتهم الراقية واعتنقوا حضارتهم ولتتهم ، فقد اثروا ، بوصفهم اقلية قومية ، ان لا يتمتعوا بما تتمتع به دستورياً ، تلك القوميات ، متنازلين بطيبة خاطرهما يكفل لهم الدستور من حريات وحقوق يعترف بثلمها للاقليات القومية ، مثل حرية المحافظة على مدارسهم ولتتهم . وعلى نقيض آخر زى مثلاً الاوكرانيين . فقد بلغوا من الوعي القومي والشعور الوطني حداً وأضحاً حداً بهم الى المطالبة والحصول على مركز متميز ينصرفون معه الى تقوية حياتهم القومية ضمن الوطن البولوني المشترك . ولهذه الاقلية ، في البلاد ، اليوم اكثر من ٣٥٠٠ مدرسة ابتدائية وما يزيد على ٣٠ مدرسة ثانوية من انواع مختلفة ، ولها عشر مدارس لتعليم اللغة الاوكرانية في جامعة لفوف وكراكوفيا وفارصوفيا ، كما لها ممثلوها في الاكاديميات والنوادي العلمية والكلية : اللاهوتية في لفوف وفارصوفيا ايضاً .

وقد برهنت الاقلية الاوكرانية في بولونيا عن نشاط وافر في مضمار الانشاءات الاقتصادية اذ وجدت في الدولة وماليتها اكبر عضدها . وتمتت بحجرة قومية وديمقراطية كبيرة ، فاقت كثيراً ما تمتت به الجماعات الاوكرانية خارج بولونيا .

ومع ذلك لم تكن العلاقات البولونية الاوكرانية لتخلو من احتكاك يثير المشاكل امام الدولة البولونية . وتعود هذه المنازعات الى سببين سياسيين : احدهما الموقف المتطرف الذي وقفه بعض الماثلين من الزعماء الاوكرانيين في غاليسيا . فابهم رفضوا ، لاعذار شتى ، كل اقتساق او تدبير من شأنه ان يحد من التدخل الاجنبي المتصف بعدائه لبولونيا ، منصرفين الى خلق حوادث واعمال ارهابية ، يشد ازدهم من الورايد المانية واخرى تشيكية او روسية .

ومن الجدير بالملاحظة ان الحالة التي اتينا على وصفها لم تكن لتتطبق على مقاطعة غاليسيا برمتها . فان هذه الاعمال وان تركزت حول قضاء فولينيا ، فان المناطق الاخيرة كانت على ما يرام من حسن التعاون بين البولونيين والاوكرانيين الى اواسط ١٩٣٩ ، حتى بين تلك النوادي والمنظمات السياسية والعلمية الاوكرانية التي تعضد الحركة القومية تحت اسم «الجامعة الاوكرانية» .

وختصر القول كان السكان في كل من غاليسيا وفولينيا خليطاً من اجناس مختلفي العرق والاصل . فالى جنب الاوكرانيين والبولونيين المتكافئين عدداً زى اقلية اخرى يهودية ، وجاعات ضئيلة الشأن من الالمان والتشييك والروس . ولم تكن نسبة الروس في هذه المقاطعة من بولونيا الشرقية لتزيد عن ١٠٪ من مجموع السكان .

وكانت الاقلية الالمانية المقيمة في بولونيا منذ اجيال تخرج شيئاً فشيئاً بالقومية البولونية . فان كثيراً من الاسر الالمانية الاصلية انجبت رجالاً بولونيين مظلماً ادوا لبولونيا خلمات جلي . وما

هو الا في السنوات الاخيرة قبل ١٩٣٩ ، ان قامت الدعاية الالمانية في عهد اهر هتلر تبث سمومها في بعض الاوساط التي لم تستري. بعد الحضارة البولونية .

تمثل الاقلية الالمانية من الوجهة الجنسية جماعة لم يكتمل فيها بعد الوعي القومي ولم تبلور عندها الفكرة الوطنية . فهي قوية جداً ، من حيث لسانها ، من اللغة البولونية ، ولا سيما الجالية التي تقيم في منسك والى القرب منها . اما في جهات سمولنسك وما اليها من الشرق فاللهجة الروتانية البيضاء ترتدي طابعاً روسياً . ففي اطار الدولة البولونية الحديثة التي كانت تتألف عناصرها من قبل من البولونيين والليتوانيين ، زى البولونيين والروتان البيض يعيشون معاً بهدوء . وسلام خلال القرون التي تعاقبت على البلاد . ففي المقاطعة الواقعة بين فيلنو ومنسك وبوليزيا وغرودنو التي تريد مساحتها عن مساحة بلجيكة وهولندا والكسمبورج مجتمعة ، زى البولونيين يفوقون بعدد هم الروتان البيض ، فيؤلفون الاكثية الساحقة ، كما ان الروس يكاد عددهم فيها لا يذكر . والقضايا التي تنشأ عن القومية البولونية هي في الولايات الشرقية من البلاد من النوع الاجتماعي كما ان قضاياها في المقاطعات الوسطى تتعلق بالفلحة والزراعة . فالاركرانيون والروتان البيض وسكان مقاطعة بوليزيا هم على الغالب مزارعون لا تختلف مشاكلهم الاجتماعية والاقتصادية عن مشاكل لغواهم المزارعين من البولونيين . ف هؤلاء واولئك ينتظرون جميعاً اصلاح الزراعي الذي يوشر به قبل م. ١٩٣٩ ، وكانت كل المقاطعات تنتظر نتائج الباهرة على احر من الجمر . وقد بدت نتائج هذا الاصلاح تظهر بوضوح في بعض المقاطعات البولونية كمقاطعة فولينيا مثلاً ، حيث لم يعد كبار الملاكين يملكون سوى ١٠ ٪ من مجموع الاراضي الزراعية ، بينما معدل ما يملكون منها في المقاطعات الاخرى لا يزال ١٥ ٪ . وكان توزيع الاراضي يتم بين المزارعين على السواء دون ما تمييز بين الاقليات القومية او الدينية .

ان قضية الاقليات ليست وفقاً على بولونيا . فهي قضية مشتركة بين دول اوروبة الوسطى واوروبة الشرقية . فلا تكون ، والحالة هذه ، اي خطر على الدولة البولونية ولا تهديد بشي . سلامتها ، اذا ما اقتصر بقاؤها على الامة البولونية وسلمت من مداخلات الدول المجاورة ومطامها العدائية . عرفت بولونيا ، اثنا ترويجها الطويل ، كيف تنهج طريقاً سوياً من التساهل والتفهم لوضعها السياسي ، اجيالاً طويلاً ، ضمن لشعبها ولما فيه من الاقليات المختلفة ان تعيش جميع عناصرها متكاتفه متضامنة ، بعيدة عن كل ضغط او عنف ، بخلاف جاريتها المانيا وروسيا .

البيّنة — درسنا في غير موضع من هذا الكتاب ، السياسة الاجتماعية التي اختطتها بولونيا لنفسها بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ ، فبرهنت على انها خليفة بان تكون في مصاف الدول الصرية

التقدمية ، تشقّ لمن الطريق في كثير من مناحي التشريع الاجتماعي .

وقد رأينا من خلال هذه النظرة الشاملة كم كانت شاقة عسيرة مهمة الامة البولونية تنشي . دولة . ماؤها الحياة ، حديثة التنظيم وطيدة الاركان ، بينا كان تطورها ، خلال القرن التاسع عشر ، بيد القدر تغيره الدول المتقدمة . وبالرغم من مظاهر حياة سياسية متفخمة ، شقت الدولة البولونية طريقها صمداً نحو الرقي المطرد . مستكملة بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ شرائط الحياة القوية ومنصرفة الى تشييد مقوّماتها الدولية . ولم يسمع المراقبون المنصفون الا ان يشنوا الثناء . العاطر على النتائج المرضية التي حققتها الامة البولونية في هذه الحقبة القصيرة وعلى روح النشاط والحماس الزاخر البادي على دنيا المال والمهندسين والطاء الذين انصرفوا لاعداد مستقبل هذه الامة الباسم . فكنت ترى المراكز الصناعية الجديدة والاحياء المصرية والمدن بورتها تشاً كالقنطرة ، بين عشية وضحاها تكتنفها الاحراج الغضة والارياض الضاحكة .

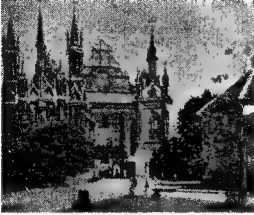
فالمشكلة الزراعية وما اليها من ازدياد السكان ، والمستوى الوطني لميشة هذا القسم من الفلاحين المنكبين على زراعة حقولهم الضيقة او اليد العاملة القوية الفائضة عن حاجة الارياض والتي لم تستعمل بعد بصورة تنفق ومتخيزات العقل والواقع ، والبطالة في الصناعة والمدن معاً : اقل حدة مما نراها عليه في بعض البلدان في غربي اوروبة اذ يتراوح عددها بين ٩ - ١٢ بالمئة من مجموع العمال ، هذه هي بعض الظلال التي تمشي الصورة التي رسمناها للامة البولونية في عصرها الحاضر .

ان اصلاح النظام الزراعي كان سائراً سيراً يشتر باطيب الثمار مع ان المخزّن من ثروة الارض الصالحة للاستعمال كاد ينقذ ، ولم يبق فيها غير بطاح . قاطعة بولونيا (Polesie) التي يتطلّب تحفيها واصلاحها مجهوداً شاقاً يقتضي له السنوات الطوال ورؤوس الاوال الوافرة . فكانت . واوراد البلاد الزراعية تنمو وتزيد . اما الرقي الصناعي واطراد التقدم في هذا المضمار فقد اتلحا تحفيض الضغط عن الارياض اذ مكّنا من استعمال الزيادة في عدد السكان كما ظهر ذلك واضحاً بين ١٩٣٦ - ١٩٣٩ في بعض المناطق ولا سيما في المنطقة الصناعية الوسطى .

ومحاربة لآثر البطالة الوخيم في البلاد ، انشأت الدولة « منظمة بيموان » منظمة العمل » ، القصد منها القضاء على البطالة في البلاد ، كانت الحكومة تفرض في هذا السبيل ضريبة ضئيلة قيمتها ١٠٠ مليون من الزلوتي على كل شخص ، للقيام بالاشغال العامة واشغال اخرى تعود منفعتها على الجمهور .

يتضح مما تقدم ، ان بولونيا لم تستطع في الفترة التي انقضت بين الحربين العالميتين الاخيرتين ان تستفيد على نسبة ما تريد ، من مدى العشرين سنة التي تفصلها ، لتصرف بكليتها ، الى تنظيم شؤونها

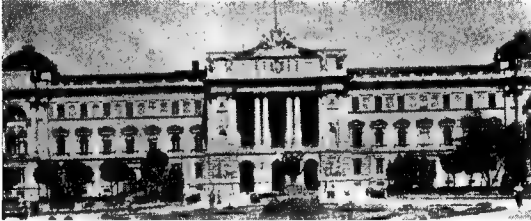
فيلنو - لفوف



كنيسة القديسة حنة في فيلنو



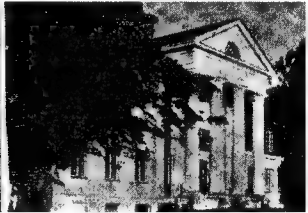
فيلنو - لفوف : كاتدرائية فيلنو



جامعة لفوف (تأسست في القرن السابع عشر)



دير الابهاء اليمسوعيين في بنسك



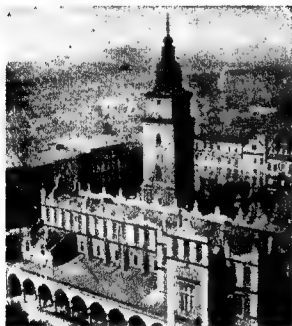
مسكن احد كهبار المزارعين في الاربايف



حصون المدينة القديمة (القرن الثالث عشر)



كرأكوفيا - قصر فانييل الملكي



الساحة العمومية وخان الاجواخ (القرن ١٨ - ١٩)



كاندرانية وقصر فانييل



قصر نياحيترأ



الهر الكبير في قصر واييل

واستكمال مقوماتها . فقد اعترض سبيلها في معارج الرقي والتكامل القومي اعباء اقتصادها الحربي وازمتان ماليتان : تدهور نفقها الوطني وضائقة مالية خانقة حالت الى حد كبير دون نهوضها الاقتصادي ، فشلت بمجهودها الانشائي في هذه الحقبة . ان ما حصلت عليه البلاد من النتائج الحسنة يعود الى المجهود الجبار الذي بذلته الحكومات التي تعاقبت على مقاليد الحكم وتعاون جميع الاوساط والطبقات الاجتماعية في البلاد . فاذا ما انعمنا النظر في النتائج الباهرة التي اسفر عنها هذا المجهود رأيناها تحقق الامور التالية التي يمتزج بها خصوم النظام البولوني انفسهم وهي :

- ١- تحقيق الانشاء القومي الباهر دون ما تعويض حربي او مساعدة مالية تذكر من الخارج بل تم ذلك تحت ضغط ديون الحرب العالمية الاولى .
- ٢- الوحدة الاقتصادية بين الاقسام الثلاثة التي تجزأت اليها البلاد في القرن الثامن عشر ، على يد الدول المتقسمة .
- ٣- وضع اسس النظام الاجتماعي على قاعدة وطيبة الدعام .
- ٤- تحسين نظام الارض على اساس اصلاح زراعي عام .
- ٥- امداد البلاد بجهاز صناعي عصري ولا سيما المنطقة الصناعية الوسطى .
- ٦- انشاء مدينة ومرفأ جديدا ، هذه الاعجوبة البولونية التي قامت على رمال البحر على حد قول احد المراقبين الاسويحيين .
- ٧- رؤوس الاموال المستمرة في تحسين حالة المدن والارياف .
- ٨- المجهود الرائع لتأمين وسائل الدفاع الوطني على نسبة تفوق كثيراً ما نراه في معظم الدول الديمقراطية الاخرى .
- ٩- تطور التربية الوطنية .

هذه هي الاعمال البارزة التي تجلّت عنها ارادة الامة البولونية وحيويتها الزاخرة في عملها الانشائي الجبار بالرغم من ضيق مواردها وضالة امكانياتها القومية . ولعل اهم هذه النتائج المباركة التي يبني عليها مستقبل يولونيا هي الوحدة الروحية التي حققتها هذه الامة المتقطعة الاوصال من قبل . ولا ريب عندنا ان الحوادث التاريخية التي تعاقبت على البلاد في محنتها الكبرى عام ١٩٣٩ ستشهد عالياً بما بلغه الشعور الوطني والعوي القومي في البلاد . فعب الوطن البولوني الذي يحمل من مناطق البلاد على اختلافها بنا مرصوف الدعام ، والتضحيات الغالية التي قامت بها الامة جماء لردود عن حياض هذا الوطن العزيز كل ذلك حبة ناطقة وبرهان ساطع على حيوية هذه الامة ونشاطها الزاخر والروح القومية المتجلية باوضح معانيها .

سياسة بولونيا الخارجية بين حريين عالميتين

نقطة الانطلاق — قوّضت الحرب العالمية الاولى ثلاث امبراطوريات: هي الامبراطورية الالمانية والامبراطورية النمساوية والامبراطورية الروسية وحررت عسراً من الدول في اوروبة الوسطى واوروبة الشرقية ذاقت من قبل الامرين الارهاق والجور . وقد كان يقدر هذه الامم الناشئة ان تصون السلم في اوروبة ، فبا لوجاء تنظيمها السياسي حسبما تقرضه سنة التطور والحقيقة التاريخية . غير ان هذه القضايا ، فاق حلها ، على ما يبدو لنا ، مقدرة اولئك السياسيين الذين اخذوا على انفسهم مسؤولية اقرار السلامة الاجماعية ، وقد فاتهم ان ينظروا الى العوامل الهدامة والقرعات الكامنة في تلك القوى المكبوتة التي لم يعرفوا . ان ينصتوا الى لهاتها المتصاعدة . فاذا بالاصوات تتعالى اليوم من كل حذب وحسوب متنادية الى انقاذ اوروبة .

تُركت بولونيا وشأنها عام ١٩١٨ ، تسوي اموها بنفسها . فاذا ما استطاعت ان تحافظ على حريتها وحرية بعض الشعوب المجاورة لها ، فبشمن غال من الجهود العزّة والتضحيات لذكية تصجر عنها امة ناشئة ليس لها ما لهذه الدولة من حزم وعزم . فعلياً ان نتبين الآن الحيط الذي سارت عليه سياستها الخارجية العامة .

اذا ما قارنا بين مساحة بولونيا قبل ان يلبث بالتقطيع والاقسام على يد الدول المحاورة المنتصبة رأينا ان بولونيا الجديدة الناشئة سنة ١٩١٩-١٩٢٠ اوصيت مكروهة بمجساة بعض اقاليمها الشرقية لتقوم علاقاتها بروسيا السوفياتية على تقاض متبادل . ففي معاهدة رينا الموقودة سنة ١٩٢٠ بعد انتصارها الساحق على جارتها الشرقية مرّ خط حدودها من هذه الناحية ابد الى الغرب كثيراً من الخط الذي كانت عليه تحوها قبل الاقسام ، لابل جاء هذا الخط من ٥٠ الى ١٠٠ كلم غرباً للحدود التي اقترحتها ، عام ١٩٢٠ ، حكومة لين نفسها . وقد أثرت ان تقنع من هذه الناحية بالمناطق التي يتطلب فيها النصر البولوني ولاشعاع الثقافي البولوني ، متنازلة للاتحاد السوفياتي عن مناطق وعن اقلية بولونية عزيزة عليها ، قد تبلغ بحسب التقديرات التي لدينا ثلاثة ملايين من البشر موزعة بين الاوكرانيين والروثنيين البيض .

اما من الغرب فالحدود التي وضعتها معاهدة فوسايل مشاركة بين بولونيا والمانيا ، تتبع خطاً ملتوياً كثيراً التاريخ ترك وراءه ، الى الغرب ، مقاطعات معظم سكانها بولونيو الجنس (١٤٠٠٠٠٠٠٠) في سيليزيا وروسيا الشرقية ، رجع فيها من الوجهة الاستراتيجية جانب المانيا على بولونيا ، كما ظهر هذا عام ١٩٣٩ .

ومع هذا التبن الذي اصاب بولونيا في اقدس مصالحها ، كانت السياسة التي نهجتها الدولة

خلال العشرين سنة التي فصلت بين الحربين العالميتين الاخيرتين ، مشبعة بروح السلام والوثام . وقد برهنت عن طيب نياتنا وحسن استمداها للتساهل الى اقصى حدود التساهل في مناسبات عدة ، ورضيت ان تتعاون مع الجميع مقتضما بمثل الطرق الدولية ، محافظةً منها على السلم وعلى العقود والمواثيق التي وقعتها ، حبا بتأييد السلام وتوطيده .

لم تكن الدولة لتقرر سياستها الخارجية . وعلى العكس فقد كانت واقعية تحسب حساباً دقيقاً لعناصر الاضطراب والاخلال بالامن الدولي التي تعتمد افساد العلاقات وتسمها ، منها المطامع الاشمية الالمانية وعطشها للثأر والانتقام ، والخطر الروسي البادي في اثارة الثورة الاجتماعية السالية وفي سياسة التوسع والتبسط ، والمشاكل الاقتصادية والعرقية الحادة .

ولذا نرى جهود بولونيا تنصرف ، من جهة الى توطيد نظامها في الداخل واخذ العدة لكل ما يقتضيه الدفاع الوطني ، ومن جهة اخرى الى تدعيم الوسائل وتقوية الطرق التي تجنبها كل اعتداء خارجي وتمكنها من صده في حال وقوعه . وعلى هذه النهج سارت السياسة بولونيا الخارجية ، رامية الى الحفاظ على السلام العام ، مستهدفة في خطوطها الكبرى الاهداف التالية :

- ١ - تنظيم الامن والسلام بين شعوب اوروبة الوسطى .
- ٢ - تأمين علاقات حسن الجوار مع كل من المانيا والاتحاد السوفياتي .
- ٣ - الاخذ بالمواثيق والاتفاقات ولاسيا مع الدول العظمى التي يتسأرجع بين ايديها قدر السلام .
- ٤ - السعي المشترك لتحقيق السلامة الاجتماعية عن طريق عصبه الامم وترع السلاح والتجندة المتبادلة .

المنظرة البرلونية في توطيد العوم الاقليمية - اتجهت سياسة بولونيا الخارجية ، منذ البدء ، بتأثير من الماريشال بلهدسكي الذي كان روح هذه السياسة وراحها الى توطيد دعائم السلام ، في البلدان الواقعة بين شواطىء البلطيق وحدود كل من روسيا و المانيا . وقد اُتُرف ، فعلاً ، لكل من هذه الدول الواقعة ضمن تلك الرقعة من الارض بحق التسع مجريتها والتعاون بينها على استقلالها . وقد وضمت بولونيا نفسها اسر هذا الاستقلال في النداءات التي وجهتها الى كل من الليتوانيين والروثان البيض والاوكرانيين ، عام ١٩١٩ و ١٩٢٠ ، على لسان الناطق باسم رئيس الحكومة او في اجراءات دبلوماسية اخرى . والاخذ بهذه السياسة كان من شأنه ان يقطع الطريق ويوقف حاجزا في وجه مطامع الدول الاستعمارية الجائرة ورغبتها في

التوسع على حساب هذه القوميات . وقد ناهض السياسة التي رمت اليها بولونيا كل من روسيا والمانيا كما فهمها على غير وجهها الصحيح بعض هذه الدول فلم تتحقق باوسع مفهومها . وهكذا فشلت كل الساعي التي بذلت قبل كل شيء . لتفاهم مع ليتوانيا (ربيع ١٩١٩) بفضل مداخلات الالمان ودسائسهم . وقد كانت ليتوانيا اسعد حظاً واكثر قابلية للتعاون مع بولونيا التي ساهمت جداً في تحرير هذه الدولة وفي سبيل المحافظة عليها (شتاء ١٩١٩ - ١٩٢٠) . وقد ميم الحلفاء انفسهم بمداخلاتهم غير المؤاتية المحاولات التي بذلها البولونيون لتفاهم مع التشيك (خريف ١٩١٨) . ولم تأت هذه المحاولات اكملها اليانح إلا مع رومانيا ودول البحر البلطيق فجات النتائج وفقاً للاتجاه المرغوب فيه .

وقد عقد بين رومانيا وبولونيا معاهدة صداقة تضمنت شروطاً حوية تنص على تبادل المساعدة العسكرية في حال اعتداء من قبل روسيا . ومثلت بولونيا في هذه الحقبة دور الوسيط بين كل من روسيا والدول المجاورة ، اذ كثيراً ما ساعدت على تهدئة الحواطر وازالة الحذر بينها جميعاً ، وذلك بعقد اتفاقات مشتركة : منها الاتفاق المعقود في موسكو عام ١٩٢٩ الذي ينص على عدم اللجوء الى الحرب فوقه كل من استونيا وليتوانيا وبولونيا ورومانيا والاتحاد السوفياتي ، كما نذكر الاتفاق الآخر على تحديد الاعتداء المزمع عام ١٩٣٣ والذي اشترك في توقيعه كل من رومانيا واستونيا وليتوانيا وبولونيا وتركيا والاتحاد السوفياتي وايران وافغانستان .

بولونيا وليتوانيا - ولكي يتبين القارئ الكريم الجو المثل الذي اضطرت الديبلوماسية البولونية ان تعمل فيه زيد ان نبسط قليلاً في سرد العلاقات البولونية الليتوانية . كان اتحاد الشمين خلال عصور متطاولة ، عنصرأ قوياً استند اليه تأليفها دولة واحدة . وحده كما كان ركناً وطيداً من اركان الاستقرار في هذه البقعة الاوروية . وقد اثبتت الحرب العالمية الاولى ، بصورة لا تدع مجالاً للشك ، ضرورة الند الواحد منها للآخر من الوجهة الجغرافية السياسية فلا ليتوانيا مستقلة حيث لا بولونيا سيدة حرة مستقلة . فالمشكلة البولونية الليتوانية قامت حول فيلنو هذه المدينة التي ربطت حيناً عاصري هذين الشمين . قد كانت فيلنو ، فيما مضى ، عاصمة ليتوانيا التاريخية ، اي عاصمة الدوقية المعروفة بهذا الاسم التي لم تضم مقاطعة ليتوانيا فعصب بل مناطق بولونية الجنس ايضاً . فالمدينة تقع ، من الوجهة العرقية او العنصرية في ارض بولونية وقد كانت قديماً منارة من منائر الحضارة البولونية يهفو اليها البولونيون هفوا الام على الرضيع . فاعطاؤها احد المتداعين لا يحل القضية البتة . ووصولاً الى حل يرضي الفريقين على اساس تعاون وثيق بينها قامت الحكومة البولونية في ربيع ١٩١٩ بعد استخلاص المدينة من ربة البولشفيك تفاوض ليتوانيا هذا الشأن . فلم تثمر هذه المحاولة وما عقبها من محاولات اخرى .

وعلى الأثر صعد الى استفتاء عام فقرر سكان فيلنو بلسان مؤتمر ليتوانيا الوسطى عام ١٩٢٢ الاتحاق ببولونيا في معزل عن كل ضغط منها .

ولترك الامر للبولونيين والليتوانيين انفسهم لكانوا وصلوا بهذه القضية الى حل يرضون به جميعاً يكون قائماً على الحقيقة التاريخية والعدل . غير ان مؤثرات خارجية استطاعت الحؤول دون هذه الامكانية تسمح العلاقات بين الشعبين . فاقضى ذلك خلال العشرين سنة المنصرمة كثيراً من الصبر وطول الاناة والزمزيم المحافظة على رباطة الجأش والاعتصام بالهدوء .

وفي ربيع ١٩٣٨ عادت العلاقات الدبلوماسية الى مجراها الطبيعي بين الشعبين الشقيقين على اثر لزمة نشبت مدة بينها لمقتل جندي بولوني على الحدود الليتوانية ، فاضطرت بولونيا بدافع من سلامتها القوية ان تضغط على ليتوانيا فتضع حداً لهذا التموض المسيطر على الحالة في تلك المنطقة الحساسة التي قد تصح خلواً يفتش شأنه ، لا سيما وقد برهنت عصبة الامم عن عجزها التام في تأمين هذه السلامة . وقد تحسنت الاحوال ، فيما بعد بين الشعبين اذ زى الليتوانيين عام ١٩٣٩ ، يوم تبدو الكارثة ، يعربون عن حسن استعداداتهم نحو البولونيين .

بولونيا وتشيكوسلوفاكيا — يجهل الرأي العام العالمي الكثير من قضية شائكة حادة تمسست بها سياسة بولونيا الخارجية ، الا وهي الخلاف البولوني التشيكي . وسنمعرض له هنا ببعض الاسباب جللا . حقيقة .

من الثابت ان العلاقات الدبلوماسية بين بولونيا وتشيكوسلوفاكيا ، كانت ، ما خلا بعض فترات قصيرة ، متوترة للغاية . فلو امكن لهاتين الدولتين ان تتعاونوا وثيقاً لكان ادى تعاونها المنشود ، من الوجهة السياسية والحربية الى نتائج جداً مرضية . فاذا ما ضربنا صفحاً عن الميئآت ووضعنا جانباً الحطيات التي بددت من كل الطرفين لايسمنا الا ان نشعر هنا الى ان المداخلات الاجنبية قد ساعدت كثيراً على تسييم هذه العلاقات وجعلت من الصبر الوصول الى حل منطقي وطيد يرغب الكثيرون في ان يروا العلاقات البولونية التشيكية قائمة على اسس الوطيدة .

والسبب الاساسي لهذه الحالة المؤسفة يقوم ، بدءاً ، حول الميول الصريحة التي اعرب عنها التشيك دوناً روية او ايمان فكري ، في ان يعتمدوا السياسة الروسية ككأس لسياستهم الخاصة ، متجاهلين مصالح جيرانهم الحيوية ولا سيما قضية سلامة بولونيا ، ضارين بذلك عرض الحائط . فاذا ما انصتنا الى البولونيين نسمهم يتذمرون بمرارة من سلوك تشيكوسلوفاكيا نحوهم ، هذا السلوك ، الذي اقل ما يقال فيه ، انه غير ودي على الاطلاق . من ذلك ان جارتهم جعلت من مقاطعة روتانيا الكرواتية شبه مستودع موقت للروس لا يمكن لهم الوصول اليه الا بعد اجتازهم فوق غاليسيا الشرقية وهي مقاطعة بولونية ، ومنها المراقيل التي اثارها

تشيكوسلوفاكيا في وجه تموين بولونيا وهي في حروب دامية مع روسيا السوفياتية عام ١٩١٩ - ١٩٢٠ . ومنها ايضاً غدر التشك ومهاجرتهم البولونيين من ظهورهم وهم يستمتون دفاعاً عن وطنهم الذي تهدد روسيا بابتلاعه اذ ذاك . ومنها ايضاً عطف تشيكوسلوفاكيا الظاهر على الاعمال الارهابية في بولونيا وتشجيعها كل ما يؤول الى اضفاف جانب بولونيا والحفض من شأنها بين عام ١٩١٩ - ١٩٣٩ - هذه بعض الشواهد لوجوه الخلاف بين الامتين مما جعل البولونيين ينظرون الى جيوانهم بكثير من الحذر والحيلة، بينما انصرفت تشيكوسلوفاكيا الى سلسلة من التصرفات غدت في الجانب البولوني سؤ المظنة . وهذا هو الوجه الصحيح للمشكلة البولونية التشيكوسلوفاكية التي يحلها الرأي العام العالمي ولا ينظر اليها الامن خلال قضية تشيتين (Oleszyn) التي يبدو انه لم يفهما ايضاً .

تشيتين هذه ، مدينة او منطقة تقع في سيليزيا النمساوية قبل ١٩١٨ ، يقوم فيها اكثرية بولونية تتألف من عمال ومهذنين وفلاحين . وقد اشتهر سكان هذه المنطقة بعاطفتهم الوطنية وتعلقهم بالوطن الام ، كما عرفوا بمجادهم الشديد في سبيل تعلقهم بقوميتهم . ففي عام ١٩١٨ جرى اتفاق لتعيين الحدود بين البلدين ألحقت بموجبه تشيتين ومنطقتها ببولونيا برضى وقبول تشيكوسلوفاكيا وهكذا حلت المشكلة . الا انها لم تلبث ان برزت حادة عنيفة من جديد على اثر هجوم مفاجى . قام به التشيك ، عام ١٩١٩ ، بينما كان البولونيون يشتبهون مع الروس في حروب دامية يتوقف عليها حياة الامم وصيرها ، واقتطعوا عنوة من بولونيا ، منطقة تشيتين . فجات الدول الغربية لتحل المشكلة اعتباراً متجاهلة حقوق بولونيا المقدسة ، على هذا الاقليم . واصبح البولونيون المقيمون فيه ، بعد ان ذاقوا طعم الحرية ، وبعد ان ناضلوا نضال الاباطال في سبيل انصاتهم من التبر الاجنبي ، يرسفون ثانية في سلاسل من الازهاق يشدها الاجنبي . وكان من نتائج تدخل الحلفاء ان الحق الاذى بمصالح بولونيا الوطنية كانه اثار الشور القومي بين البولونيين ولاسيا على اثر التحديدات واعمال الاستفزاز التي قام بها حكام هذه المنطقة التشكيون ، مما نكأ الجرح وجعله اكثر ابلاء .

ولهذا اخذ البولونيون ينظرون ، بحقي او بغير حق ، الى سياسة الدول الحليفة شراً ولاسيا ما كان منها متعلقاً بدولة تشيكوسلوفاكيا ، وحتى للجميع ان يتساءلوا ما عسى ان يكون تأثير هذه الوضعية الخطرة على استتباب الامن وحفظ السلام في العالم . ومع ذلك ، وبالرغم من الاجحاف الواقع على بولونيا الذي كان يجدها الى عدم التسلم بالامر الواقع ، امتنعت هذه الدولة عن كل ما من شأنه الاخلال بالامن الدولي ، مؤثرة الاخلاد الى السكينة والاعتصام بالصبر الجليل وهو مسلك يقرها عليه كل من يغار على الامن والسلام ممن ينظرون الى الادور نظرة الواقعية بعين بصيرة ورأي صائب . ومحافظة على الحالة الراهنة وجباً بالسلام رأت بولونيا

وتشيكوسلوفاكيا ان تعقد اسوية تحالفاً مع فرنسا . وقد اقترحت بولونيا نفسها مراراً عديدة على حليفيتها القيام بعمل درعي مشترك لصد الخطر الالمانى . ولا شك بان بولونيا تقوم في حالة كهذه بتعهداتها كما تقوم بها في حال الاعتداء على تشيكوسلوفاكيا . ففي سنة ١٩٣٨ ، وقد بدت الضرورة ملحة للقيام باعباء هذا التحالف رأينا كيف ان الدول الكبرى تلكأت عن سلوك الطريق القويم للحفاظ على السلم . فلاتشيكوسلوفاكيا ، انشقت الحسام للدفاع عن الوطن ولا الدول العظمى المسؤولة عن حفظ السلام قوتت الدفاع عن حليفها لتقف في وجه العدوان الالمانى . وآثرت ان تراجع متفقرة اسام هتلر في مونيخ فحركة تشيكوسلوفاكيا لقمة سائفة لاطاعه بعد ان تركها الحلفاء . وشأنها . وقاموا اليوم يبدرون علمهم هذا ويكون تصرفهم بادعائهم انهم لم يكونوا على استعداد للدخول غمار الحرب . فليسمعوا لنا ان نشك ، وبحق ، بصراية هذه المزاعم وان نقول انها لاتستند على اساس قوي من المنطق ، وذلك لان مجموع القوى المدة لتقف بوجه هتلر اذ ذاك ومركز المانيا الستراتيجي قبل مونيخ ، والحالة الروحية التي ترى عليها الالمان آنشد ومعلمهم يخشى الحرب ، كل ذلك يجعل بصورة لاتدع مجالا للشك والريبة ، التفوق الساحق في جانب خصوم هتلر . اما اذا اردنا ان نقف حقيقة على دواخل الامور التي ادت الى التسليم بقرارات مونيخ فاننا نراها ماثلة في عدم الرغبة في الحرب ، وفي ميمان الرأي العام في الديمقراطيات الغربية وفي فقدان التعاون المنسقي في السياسة الدولية وفي عدم الثقة المتبادلة بين الدول . هذه هي ، وهذه هي وحدها ، الاسباب الحقيقية للأساءات لتشيكوسلوفاكية عام ١٩٣٨ . وقد انصرفت الدعاوة المضللة الى تشويه الواقع وتحويل الانظار عن حقيقة التبعات التي تقع على الدول الكبرى وحصرها في قضية ثانوية تم عرضها بصورة مشوهة ، عنيانها قضية تشيتين .

لنلاحظ قبل كل شيء ، ان هذه القضية ، اسوة بالضغط الالمانى على تشيكوسلوفاكيا ، برزت خلال ربيع ١٩٣٨ ، وليس في ايلول من السنة نفسها . فلماذا يريدون ان يحشروا في ازمة ايلول ١٩٣٨ موقف بولونيا منها ؟ فوقف بولونيا من هذه الازمة يمكن ان ينظر اليه من خلال الاعتبارات التالية :

اولا - كان في مقدور بولونيا ان تأخذ في هذه الازمة الموقف المقبول والمنطقي الوحيد الذي يفرض نفسه عليها ، وهو ان تشترك بعمل عسكري (او التظاهر على الاقل باستعدادها المساهمة بهذا العمل) وهذا وحده يكفي لحل المانيا على احترام المواثيق والمعاهدات المعمول بها . فان اعراض الحلفاء وامامهم العروض التي تقدمت بها بولونيا في الازمات السابقة (١٩٣٣ و ١٩٣٦) يجيز لنا ان نعتقد بان الحلفاء آثروا ، هذه المرة ايضاً كما في الماضي تجنب خطر الحرب . وهذا ما حدث بالفعل وحلهم على الاجتماع في مونيخ .

ثانياً - كان بتقدور بولونيا ، ابان هذه الآراء ، ان تقصر نفسها على السلبية فقط ، منيطة بمصالحها الاقليية الى عناية الحلفاء . او الى هتار نفسه .

ثالثاً - كان بوسع بولونيا ، اذ ذاك ، ان تأخذ للامر عدته وتقوم بمسمى ديبلوماسي نشيط الحركة ، دفاعاً عن مصالحها . فبالنظر لما انسته بولونيا في هذا الجو الدولي المهيمن للسير بالعالم على طريق مونينج اكثر منه للسير به الى الحرب ضد المعتدي فلا حرج ولا تعريب على بولونيا ، ان تعنى ، قبل كل شيء . بتأمين مصالح بلادها الحيوية .

فمن الوجهة البولونية ، الامر يبدو لنا على امرين : ١ - ان مصير البولونيين القاطنين مقاطعة تشيتين يصح في خطر من جراء ظفر هتلر . ٢ - الخطر الذي يهدد بولونيا من جراء الدفعة الالمانية نحو المقاطعات الواقعة وراء الكروات . ففي ايار ١٩٣٨ ابرمت الحكومة البولونية مع حكومة تشيكوسلوفاكيا اتفاقاً تناول الاقلية البولونية ، نص على الاعتراف لها بوجود التمتع بحقوق الاقلية الاكثر رعاية في تشيكوسلوفاكيا . وقد وجهت كل من الحكومة الفرنسية والبريطانية ، للدولتين المتعاقبتين ، تهنيتها للاتفاق المقود . كذلك ضمت بلاد السويد وفييا اقلية المانية الى المانيا عملاً باحكام هذا الاتفاق . كذلك نص الاتفاق على ان الاقلية البولونية ، في تشيتين يجب ان يكون لها نفس المصير . وعملاً باحكام هذا الاتفاق تقرر ان تعود مقاطعة تشيتين الى الوطن الام بعد ان أقطعت منه قسراً اثناء الحرب البولونية السوفياتية . وبعد ان اظهرت الحكومة التشيكوسلوفاكية بعض التردد في الامر عادت فابرمته . وبهذا حلت هذه القضية وسويت نهائياً . فمع بولونيا موجه من الابتهاج والمظاهرات الوطنية ، ان دلت على شيء ، فعلى الروح القومية المصالية والشعور الوطني الذي رأى في هذا الحل العقلي خير وسيلة لفصل الاهانة التي لحقت بالبلاد منذ ١٩١٩ ، فاقطاع هذا القطر العزيز من جسم الامة .

ان تخلي الحلفاء عن تشيكوسلوفاكيا ، وضع بولونيا وجهاً لوجه ، مع قضية جديدة هامة هزتها هزاً ، الا وهي اتساع حربة العمل امام المانيا في اوروبة الوسطى وبالتالي طغيان نفوذها جنوباً ، مما يهدد بولونيا جدياً . ولهذا السبب الحيوي لم يكن في وسع بولونيا ان تقف مكتوفة اليدين فقامت الدوائر الدبلوماسية فيها بنشاط زاهر لم يكن ميسوراً الافصح عنه ، اذ ذاك ، وايقاف الرأي العام عليه .

ان عودة مقاطعة تشيتين الى بولونيا اتاح لها مراقبة الخط الحديدي الذي يصل بين المانيا والمقاطعات الواقعة عبر الكروات كسلوفاكيا وهنغاريا . كذلك ، كان من نتائج هذا العمل ارجاع مدينة بوخومين (Bohumin) والالمانية اوديربورج ، وهي من اهم عقد الخطوط الحديدية ، الى بولونيا ، بعد ان اثارته المانيا المراقيل والصعاب دون تحقيق هذا المطلب الذي تم بالرغم من المناوشات

التي دأوت بين أمور يي الحرك والامان .

فكانت مهمة بولونيا ، والحالة هذه ، ان تمرقل على الاقل حرية العمل امام المانيا في هذه المناطق ، ان لم نقل ان تقف في وجه الدفعة الالمانية نحو البلاد الواقعة عبر الكربات ، الامر الذي لم يكن الاخذ به سهلاً الا بمساعدة الدول العظمى . وهذا ما يفسر لنا القلق الذي تجلّى في السياسة البولونية ازا . سلوفاكيا وهنغاريا . ومن يستطيع ان يجزم بان هذه السياسة لم تأت ثمارها اليازمة ؟ والا فكيف نفسر رفض الحكومة الهنغارية في عام ١٩٣٩ ، السماح بنقل الجيوش الهنغارية لتهاجم بولونيا من وراء ؟ وهكذا روعيت تلك العلاقات التقليدية الطيبة التي ربطت ، على مدى الاجيال بين بولونيا وهنغاريا .

وبالرغم من مظاهر الحصرمة الدائمة التي باعدت منذ ١٩١٩ بين بولونيا وتشيكوسلوفاكيا يجب الاعتراف بان هذا العداء لم يتغلغل عميقاً في نفوس الامتين المذكورتين . فسوء الظن والبغضاء من قبل البولونيين وقما بالاخص على بعض الاوساط السياسية المعروفة بعداها لبولونيا ، بينما كانت علاقات البولونيين بالسوفاكيين مشبعة بالصادقة الخالصة كما ان اوساطاً روتنية كثيرة اعربت سنة ١٩٣٩ ، عن شعورها الطيب نحو بولونيا في محنتها الاخيرة .

وقد استقبلت بولونيا بترحاب في عام ١٩٣٨ و ١٩٣٩ ، التشيك الذين آثروا القروح عن اوطانهم ، على ان يتحملوا الضغط الالماني . وقام فريق منهم ، لدى بروز الخطر الهجرماني واتضاعه ، بتأسيس فرق منظمة لديها ما يلزم من السلاح . وعندما كسوى القضايا المختلف عليها فيما بينها ستضطر كل من هذه الشعوب : التشيك والسوفاك والبولونيين ، المتقاربة جنساً ولساناً وثقافة وحضارة ، والعائشة في ظروف جغرافية واحدة ، الى تعاون اوثق واطمن لها ولاستقلالها وسلامتها الاقليمية . ولايم ذلك الا على شرط ان توحد الابواب في وجه المطامع التي تغذيها الدول الكبرى المجاورة والتي ترمي من ورائها الى التبسط والتوسع في هذه المناطق من اوروبا الوسطى .

بولونيا وعصبه الامم — ساهمت بولونيا على قدر عظيم باعمال عصبة الامم . وكانها وقد استشعرت اهكابة اضطراب الامن العالمي والاخلال بالسلام فقد وقتت دافعاً الى جانب الحلول التي تضمن نافضل السلامة الاجماعية . وقد اتجهت سياسة هذه الدولة الى تأييد الاجراءات والقرارات المنبثقة عن ميثاق العصبة ، التي من شأنها ان تساعد جدياً على تنظيم السلامة العامة ووضع نظام العقوبات ضد المعتدي والمعونة المشتركة على اساس إيجاد جهاز دولي صالح للتدخل بدون ابطاء في حال نشوب ازمة تهدد السلام ، والعمل على ترع السلاح من العالم ومراقبته الفعلية وقد كان دورها اوائماً في المساهمة التي ابدتها هذه الدولة في نشاط العصبة ولا سيا في

المكتب الدولي للعمل افنى عليه الجميع الشاء العاطر .

لم تتمكن عصبة الامم ان تحقق الهدف المرسوم لها منذ البدء . والسبب في ذلك يعود الى متنازع بعض الدول عن الاشتراك في عضويتها ، من جهة ، وإلى السياسة التي نهجتها بعض الدول الاخرى متعجبة التزامات دولية جديدة من جهة ثانية . واتسمت سياسة الدول العظمى فيها بسمة التخاذل والتناذب . ولا زيد مثلاً على ذلك الا الاعتداء الالماني عام ١٩٣٨ على تشكوسلوفاكيا فلم يتمكن جهازها من اي عمل . وعلى عكس ذلك عمل هذا الجهاز ، عام ١٩٣٩ - ١٩٤٠ لزع العضوية عن روسيا السوفياتية لاعتدائها على فنلندا .

وقد احيلت قضايا كثيرة تتعلق ببولونيا الى عصبة الامم ومنها قضية دانترينغ والقضية الاخرى المتعلقة بالاقليات . ففي عام ١٩٣٩ ، اوقفت بولونيا من جهتها تطبيق النظام الموضع لحماية الاقليات الى ان يعم تطبيقه جميع الدول الاخرى . ورمى البعض بولونيا ببوادة علاقاتها بعصبة الامم . وهذه تهمة لا ترتكز على اساس وطيد من الصحة عندما كان الامر يتعلق بتوطيد دعائم السلام العالمي ، اذ انه كثيراً ما كان يكمن وراء نشاط العصبة ووراء هذه الصور الغامضة التي يبرزونها امور تؤذي قضية السلام العام . ورأت بولونيا على الاخص خطراً ائلاً للاميان في إقصاء نظام السلامة العامة والضمانة الدولية على اوروبة الغربية ومنطقة ازين فقط . فكانت نظريتها السياسية في هذا الصدد ان اوروبة تشكل في مجموعها شرطاً اساسياً ووحدة تامة في امر الحفاظ على السلام وليس قسم منها فقط كاوروبة الوسطى او الشرقية او الغربية . واهام هذا النقص البادى على نظام السلامة الذي وضته جامعة الامم الذي تراه منذ الاساس نقصه لبولونيا ، انصرفت هذه لاستكمال شروط سلامتها بعقد اتفاقات وموانيق خاصة مع البلدان ذات العلاقة التي يهجمها جداً الابقاء على حالة الراحة كما رسمتها المعاهدات الموقودة بعد الحرب .

بولونيا وعلمها - ان ما قام بين فرنسا وبولونيا من حسن العلاقات على ممر التاريخ وما جمع بينها بعد الحرب من المصالح المشتركة حداً إليها الى ابرام عدة اتفاقات دولية . ففي شباط ١٩٢١ قام رئيس الدولة بلصديكي بالمفاوضات اللازمة لعقد ماهدة واتفاق عسكري اشترك بها من الجانب الفرنسي . سيمولجران ووريان . وتهدت كل من الدولتين المتعاقبتين المحافظة على السلام في اوروبة وعلى تأمين سلامة ودفاع كل من البلدين والنود عن مصالحها السياسية والاقتصادية . وقد نص الاتفاق الحربي على التعاون العسكري المجدي والسريع في حال قيام المانيا باعتداء مسلح . وعلى تبادل هذا التعاون في حالة قيام خطر من جهة المانيا . وهناك شرط ينص على ان تساعد فرنسا بولونيا في حال مهاجمة روسيا لها .

وفي سنة ١٩٢٥ عقدت كل من فرنسا وبولونيا ، في لوكارنو اتفاقاً تعاهداً فيه على ان هب

احداها لمساعدة الاخرى وتقدم لها المعاونة اللازمة في الحالات المنصوص عنها . وقد بقيت الاتفاقات الفرنسية البولونية معمولاً بها طيلة المدة الواقعة بين الحربين . فتبادل الاراء المتعلقة بوسائل التطبيق والعمل بقيت من خصائص اركان حرب الدولتين في كل من فرنسا وبلونيا . وبالرغم مما قام حول هذه الاتفاقات من اعتراضات وهجمات بقصد افسادها واضافها فالاتفاق الفرنسي البولوني بقي احدى اقوعد السياسة البولونية ودعامة من دعائم الحالة الراهنة في اوروبا في فترة ما بين الحربين .

وبعد قليل من ابرام هذه الموائيق مع فرنسا والاتفاق العسكري الذي تليها قامت الحكومة البولونية بعقد مثل هذه المعاهدات ومثل هذا الاتفاق مع رومانيا نفسها ، وترك امر ايضاح تفاصيله في اجتماعات عقدت لهذه الغاية بين اركان حرب الدولتين .

بذلت بلونيا نشاطاً عظيماً في سبيل تأمين مساهمة فعالة مع الدول الاخرى في الحل الاقتصادي والسياسي والثقافي وفي غير ذلك من مناحي النشاط الشرعي . وقد وقفت الى عقد موائيق عديدة تمت بصله الى هذه الامور الهامة . وقد سيطر على السياسة البولونية في هذه الحقبة فكرة غالبية الا وهي صيانة هذه البلاد والبلدان الاخرى . و طاعة تلك السياسة الدولية التي كانت ترمي الى « التهدئة » هذه السياسة التي انتهجتها الدول العظمى الى حين تستهدف من ورائها صيانة مصالح الآخرين لقاء ظلال واهية من ضمانات السلام .

وهذه السياسة الشاقة اضطرت بلونيا الى اتباعها بعد سنة ١٩٣٣ ، لما نجلى لها الخطر على السلام العالمي ، هذا السلام الذي قام على الجهود المبذولة عام ١٩١٩-١٩٢١ ، وقد تولى سياسة البلاد الخارجية في هذه الفترة الدقيقة من تاريخ البلاد ، الكولونيل بيك الذي آلى على نفسه ان يفهم في وجه تلك الاقتراحات او وسائل الضغط والاكرام التي كانوا يبذلونها لجر بلونيا في طرق ملتوية يؤدي مصالحا الحيوية وتمس كيائها في الصمم : منها ميثاق الادلة والميثاق الشرقي والميثاق ضد الشيوعية الخ . وقد عادت هذه السياسة على الحكومة باللوم والانتقاد المبرور من قبل بعض الجبهات الدولية التي نصحت لها بالانقلاع عنها والعدول بها . وقد وجب ان تحمل الكارثة الكبرى التي اقامت العالم واقعدته حتى يقدرها موقف بلونيا قدره ويشترأ على بعد نظرها .

كانت مهمة سياسة بلونيا الخارجية الرئيسية ان تحول دون ما يواد بالبلاد من غزلة واتزواء ، وحل الدول الكبرى على تقيير وجهة نظرها في انصرافها الى تنظيم السلامة الاجاعية ، باستثناء اوروبا الوسطى واوروبا الشرقية منها . وقد تقلبت في النهاية نظرية بلونيا وبلغت سياستها الخارجية ما كانت تهدف اليه من هذا القبيل ، وذلك عندها اصبح نشاط هتلر يهدد بحظر ما حق . فخرجت بريطانيا العظمى ، اذ ذاك ، عن تقاليدھا وحادت عن وجهة سعيها التي اتبعتها منذ معاهدة فرساي ، وقررت الانضمام الى نظام السلامة الذي كان التحالف الفرنسي البولوني

خبر نواة له . وعلى هذا الاساس لم يطل ربيع ١٩٣٩ حتى اخذت بريطانيا وبولونيا تبادلان الرأي وتعلمان عن رغبتها في ضمان احدهما الاخرى في حالة تمدد غير مستقر اليه . ولم يرض بضعة اشهر حتى وقع الطرفان ميثاق تحالف يتعهد فيه كل منهما بتبادل المعونة والمساعدة .

بولونيا وعلاقتها بالاتحاد السوفياتي وبالمانيا — بعد ان اقرت بولونيا تسوية حدودها نهائياً انشنت عن كل فكرة بتعديل الحالة الراهنة وانصرفت بكليتها الى توطيد علائق حسن الجوار مع كل من الاتحاد الروسي والمانيا . كان من شأن الموائيق الموقعة بين بولونيا وجارتها العظيمة ان تقر ، فيما لو خلصت النيات وحسنت ، السلام في اوروبا . ومن حسنات هذه المعهود المقطوعة ان حالت بعض الشيء ، الى حين ، دون القسام بصل عدائي مستطاع ، كان جبر على المعتدي ، في حال حدوثه ، نقمة الرأي العام العالمي . ومها يكن من نقص او عجز في القوة الرادعة التي تكمن في الرأي العام ، فليس من شك بان المعتدي يرتبك جداً متحرجاً اذا ما رأى ، نقمة الجميع وتأييدهم ، كما كان حال روسيا عند تصديها على فنلندا ، خلال ١٩٣٩ — ١٩٤٠ ، مما ادى الى قطع الاتحاد السوفياتي عن عصبة الامم .

فكانت معاهدة رينا الاساس التي قامت عليه العلاقات البولونية الروسية حتى ايلول ١٩٣٩ وهو توخي انفجار الحرب . وقد عقد بين البلدين فيا بعد . واثيق اخرى ساعدت على تدعيمها وتوطيدها . من ذلك « اتفاق موسكو » حيث يتعهد اللوقمون علناً بعدم اللجوء الى الحرب ، وميثاق عدم الاعتداء المبرم عام ١٩٣٢ والاتفاق المفيد سنة ١٩٣٣ حول تحديد المعتدي ، وفي عام ١٩٣٤ وتحديد ميثاق عدم الاعتداء بينها حتى سنة ١٩٤٦ او غير ذلك من تصريحات عديدة على لسان حكومة الدولتين وكزيارة الكولونيل بيك لموسكو ولينغتون لفارصوفيا . وفي اثناء الازمة التشيكوسلوفاكية عام ١٩٣٨ اصرحت بولونيا في تشرين الثاني من السنة نفسها ببدء انتهاء قضية ميل التي كان من شأنها ان تثير مخاوف روسيا ، عن رغبتها الوطيدة بان لا تتبدل علاقات حسن الجوار التي تمزتها العلاقات البولونية الروسية .

ولما جرى البحث في هذه الامور وفي الازمة التي تلتها ١٩٣٩ عن امكان موازنة روسيا الحريية ، كان موقف بولونيا صريحاً واضحاً لا لس فيه ولا غموض . فقد اعربت بصدق واخلاص عن استعدادها لكل مساهمة فعالة ، على شرط ان تصان سيادة بولونيا وتضمن سلامتها ، فلا تمس بصورة ما ، وقد كان وقد سدوا انيا مائلاً لموقف بولونيا . من هذه القضية . وبناء على الدلتنا من الملووات نقول ان روسيا لم تشارك بولونيا هذا الرأي . وقد اتضح وقفاً من هذه الناحية ، بعد حين ، من خلال مسلكها مع دول البلطيق التي كانت مع ذلك على الحياد التام ، بينما كانت بولونيا دولة حليفة لها . رقت سياستها الخارجية قبل الحرب ومقاومتها العسكرية سنة ١٩٣٩ سداً يدرأ الخطر

الالمانى ويدفعه عنها .

اما العلاقات البولونية ، فقد كانت في الفترة التي عقت معاهدة فرساي شديدة التوتر ، حادة تستخدم أكثر فأكثر . كيف لا وقد حاولت المانيا جهدها بالمواثيق التي عقدها مع الاتحاد السوفياتي عام ١٩٢٢ و ١٩٢٦ ، وبوجوب ميثاق لوكارنو ان تغزل بولونيا سياسياً ، ولكي تلحق الاذى والمضرة بهذه البلاد ، لم تتورع المانيا من اطلاق حرب اقتصادية عليها (١٩٢٧-١٩٢٨) كان من نتائجها المعكوسة ان وطدت الاقتصاد البولوني بعد ان كان منتظراً شلّه ، ووجهت حركة المبادلات والمقايضات البولونية شطر بلاد اخرى ، بينما كانت من قبل مركزة صوب المانيا .

وقد حلا للدعابة الالمانية ان تثير ، الفينة بعد الفينة ، قضية الحدود بين بولونيا ، ملوحة بدانديغ وبالمير البولوني ، طالبة اعادة النظر فيها . من جديد . وكان من جراء التهديد بهذا الخطر انسياس الرأي العام في الديمقراطيات الغربية وكلال عيون ساستها ، اذ قالوا يبيئون لبولونيا على طريقتهم المعروفة في مونيخ ، حلاً « . ونيخياً » مهاجري من نتائجه السيئة على هذه الدولة . وقد عرفت بولونيا ان تدراً عنها الخطر فتنبج بنفسها من هذا المأزق المخرج بقدها مع المانيا معاهدة حسن الجوار (١٩٣٤) كان من وجوها الحسنة اقامة العلاقات بين البلدين على اسس وطيدة باعدت ما بينها من شبح الحرب . ولم يكن بالا مكان الوصول بهذه العلاقات الى هذه النتائج الطيبة لولم يقيم وراء الستار الديبلوماسية ، اتفاقات سرية بين المانيا وبولونيا تثير بعمل موحد ضد عدو . مشترك . فكل المعاهدات والمواثيق التي قامت بولونيا بقدها والتي جرى العمل بها حتى نشوب الازمة الاخيرة كانت خير ادوات ديبلوماسية لحفظ السلام وصيانه . وهكذا ففي حال تعدد من قبل المانيا ، تحتفظ بولونيا بمل . حريتها كاملة غير منقوصة للقيام بتعهداتها المنبئة من معاهدة التحالف بينها وبين فرنسا ومن ميثاق جامعة الامم . وظلت الحكومة البولونية شأنها في ذلك شأنها قبل عقد الاتفاق البولوني الالمانى الاخير عام ١٩٣٤ ، تشد كل عمل ردعي وتبني اي اقتراح من شأنه الوقوف في وجه المانيا اذا ما اتارت بتصرفها ازمة ترمي من ورائها الى النيل من المعاهدات المعقودة واصناف مفعولها . ولم تتوهم الحكومة البولونية قط ، ولم يطوح بها التروير يوماً ان كل خطر من جانب المانيا زال نهائياً بمجرد اتفاقها معها عام ١٩٣٤ وعلى عكس ذلك فقد زاحت من مجهودها الحربي واذكت من نشاطها بعد هذا التاريخ ، ووسمت من نطاق تعاونها مع فرنسا توصلها بها لاعداد وسائل الدفاع عن الدولتين ضد هجوم الماني .

وقد اتاحت الازمة التي اثارها هتلر في اذار ١٩٣٦ من تسليحه منطقة رينانيا للحكومة البولونية الفرصة لان تعرب بصراحة عن رأيها في الحالة الحرجة ، ولان تقترح مرة جديدة على الدول صاحبة العلاقة عملاً عسكرياً لواخذت به في حينه ، لكفى به منجاة لاوروبا من مصيرها المحتوم . فمعاهدات عدم الاعتداء التي عقدها بولونيا قبلاً مع كل من الاتحاد السوفياتي ومع المانيا

تتفق كل الاتفاق والاتجاه السياسي الذي اتجهت دول اخرى كفونسا وتشيكوسلوفاكيا او
ستجبه غيرهما من الدول بعد قليل .

كانت المانيا تهدف ليس فقط الى اعادة النظر في نصوص معاهدة فرساي وتعديل ما تراه منها
في غير صالحها ، بل على الاخص الى التوسع وبسط سيطرتها واستئناف زحفها نحو الشرق . وكان
من جراء سياسة حسن الجوار التي انصرف اليها الكولونيل بيك ان جعلت من بولونيا سداً في
وجه المطامع الالمانية نحو روسيا . ولذا حاولت الحكومة الالمانية مراراً في عهد هتلر ان تحمل
بولونيا على انشاء حبة واحدة من كلا الدولتين في حرب واحدة ضد الاتحاد الروسي ، تعود عليها
بالازدهار وتسمح لها بضم اراض واسعة . وقد اعرضت بولونيا بانفة عن هذه العروض المغرية ولم
تشأ حتى الوقوف عند النظر في واحدة منها مع ما فيها من شواقات .

النتائج الأخيرة — والآن وقد شارفنا على الانتهاء من هذا البحث في سياسة بولونيا

الخارجية بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ نستطيع ان نوجز ما استطرحتنا اليه من قول بما يلي .
لم يكن من هدف لسياسة بولونيا الخارجية سوى توطيد السلام والحفاظة على الحالة الراهنة في
القارة الأوروبية . واساس ذلك كله احترام الموانئ المقطوعة .

ان الحوادث الجسام التي عقت سنة ١٩٣٨ برهنت للآء بصورة قاطعة ، عن بعد نظر
السياسة البولونية وصوابها ، ولا سيما عند ما اقترحت الاعتصام باجراءات ردعية ضد المانيا
اذ كان ظمؤها الى الانتقام يهدد السلام العالمي .

ان الحذر والتحيز من حب السيطرة البادية على كل من المانيا وروسيا له ما يبرره وما
يفضيه من تلك الاعمال التي كانت سبباً في اشتاء عدد كبير من الشعوب في هذه الحقبة التي
فصلت ما بين الحربين العالميتين .

ان الفكرة الرامية الى تنظيم اوروبا الوسطى واوروبا الشرقية على اساس اتحادي ، تقوم
على النظرية البولونية القائلة « من تبادل تساوى والحارخين الحر » هذه النظرية نفسها هي
التي كانت المحور الاساسي لسياسة بولونيا الخارجية بعد انبعاثها . وها هي تبدو اليوم كأنها الحل
الوحيد الذي يوطد دعائم السلام ويضمن سلامة القارة بأسرها .

كانت بولونيا في جهودها الصادقة لتحقيق المحالفات الضرورية لتدعم السلامة الأوروبية محقة
مخلصة . ولذا كلل النجاح مساعيها . فقامت الديمقراطيات العظمى في الغرب ترتبط بالالتزامات
وضعية ترمي للوقوف في وجه المعتدي بقوة السلاح . حتى ان انكسرت نفسها خرجت في هذ
الصدء عن تقاليد الموروثة وانضمت الى هذه الالتزامات .

اما سياسة حسن الجوار فانها كانت تهدف ، فيما تهدف اليه ، الى تنظيم تلك العلاقات التي

كثيراً ما كانت تتسم من جوارح مداخلات غربية ، كما كانت ترمي ايضاً الى تقييد حرية العمل امام بعض الدول المظنون عليها بروح التمدي .

وما ان اتضح للجميع عجز عصبة الامم عن اقرار السلام ودعمه ، وانصراف الديمقراطيات الكبرى وراء سياسة مغلوبة مركزة على التهدة حتى قامت يولونيا تأخذ الامر عدته وتعمل كل ما في وسعها لتأمين دفاعها الوطني وتقويته ، ولو ادى ذلك الى كبت حاجتها الى الانشاء والبناء والترفيه عن الشعب .

وهكذا يبدو جلياً ان يولونيا قامت بكل ما هو مستطاع لتجنب هول الكارثة وفظائع الحرب الاخيرة ويمكن لنا القول انه كان بالوسع اجتناب هذه الحرب لو ان الدول المعطى عمدت ، بدون تردد ولا تحفظ ، الى الاخذ بالسياسة التي انتهجتها يولونيا والنظرية التي قالت بها ، فتكون ادت على الوجه الاكمل رسالتها التاريخية في حفظ السلام العالمي .

النظام السياسي في الجمهورية البولونية

المميزات العامة — عند نشوب الحرب العالمية الثانية في غرة ايلول

١٩٣٩ كان النظام السياسي الذي تسير عوجه الجمهورية البولونية يتركز على الدستور الموضوع بتاريخ ٢٣ نيسان ١٩٣٥ ، هذا النظام الذي تقوم عليه اليوم شرعية الحكومة البولونية المبدعة . وقد استبقى الدستور الجديد بعض



الاحكام الواردة في مندرجات الدستور السابق المعلن في ١٧ اذار ١٩٢١ المتعلقة بحقوق المواطنين وواجباتهم . وقد ضمن النظام الاساسي الموضوع ١٩٣٥ الحريات الاساسية لجميع المواطنين . وهكذا تبدأ الدولة البولونية جمهوري ديمقراطية يتولى مقدراتها رئيس شبيه برئيس الولايات المتحدة الاميركية .

الاسس النظرية لمستور عام ١٩٣٥ — رغبة منهم في توطيد اركان الدولة بتوطيد نظام

الحكم استهدف واضع الدستور البولوني التجنب قدر المستطاع ، فاسد النظام النيابي الحر التي تجلت في الدستور الماضي المعلن في ١٧ اذار ١٩٢١ هذا الدستور المستوحى من الدستور الفرنسي المقرر عام ١٨٧٥ ، كما استطاعوا ان يتنكبوا عن مزالق الظلم الاجماعية المتبعة في كل من روسيا والمانيا وايطاليا ، مؤثرين ان يهروا البلاد بتشريع يكون مواءمة ينعكس عليها نظر الامة البولونية السياسي . فقد جاء الدستور البولوني المعلن سنة ١٩٣٥ وحالة هذه احدى المحاولات الرامية الى تنقية النظام الديمقراطي النيابي ، كما كانت تستهدف ذلك الديمقراطيات الغربية .

وقد اجبرت فرنسا نفسها ايضا هذه المحاولة بعد الحرب العالمية الثانية محتذية في ذلك حذو الدستور البولوني المعلن عام ١٩٣٥ . فلاعيب بعد هذا ان تقوم دعاوة بفضة عدوة تصور هذا الدستور محاولة رجعية تقوم بها عناصر فاشية .

فبعد ان يقصي الدستور البولوني الجديد الترعات الدكتاتورية يعلن في الجزء العام منه ، بان الجماعة تنشأ ضمن اطار الدولة التي تتركز اليها ، اي ان حياة الجماعة او الامة تسير بموجب النظام الشرعي الذي اوجدته الدولة . ويحق لهذه الجماعة ان تعتقد بان الدولة تضمن ، او بالاحرى ، يجب ان تضمن التطور الحر للحياة الاجتماعية . كذلك هي تعتقد يبدأ مقرر ، بان نشاط الفرد المنتج هو العنصر الاول للتعاون والتضامن وان على الدولة ان تؤمن ، بالتالي ، لافراد امكانية التماهيهم من مقدرات وكفاءات ، كما تؤمن لهم حرية الاعتقاد وحرية الكلام وحرية الاجتماع

وغير ذلك من انواع الحرية الفردية . وعلاوة على ما تقدم ينص الدستور صراحة بأنه لا يجوز اخلد من حقوق المواطن في مساهمته بالأعمال العامة لاي اعتبار يتعلق باصله او عقيدته او جنسه او قوميته . ولهذا حرص الدستور الجديد الملن في ٢٣ نيسان ١٩٣٥ على ابقاء المواد ٩٩ ، و ١٠٩ ، و ١١٨ ، و ١٢٠ من الدستور القديم الملن في ١٧ اذار ١٩٢١ والتي تتعلق كلها بحقوق المواطنين الاساسية .

وقد نص دستور عام ١٩٣٥ على ان الدولة البولونية هي جمهورية برأسها رئيس الجمهورية . فهو يجمع في شخصه ، كما جاء حرفياً ، سلطة واحدة غير متجزئة . وهذا لا يعني قط بان رئيس الجمهورية هو وحده مصدر السلطة ، فهو يجمع في شخصه مهام الحكم بواسطة شبكة من الموظفين . فللمادة الثالثة من الدستور حرصت ، بالعكس ، على ان تعدد ، بالتفصيل اركان السلطة في الدولة ، وهي « السليم » او مجلس النواب ومجلس الشيوخ والقوى المسلحة والمحكم ومحكمة العدل العليا . وينص الدستور على ان هذه الالكان العليا ، تخضع لسلطة رئيس الجمهورية اي انها تلي هذه السلطة وترتبط بها . فعلى رئيس الجمهورية ، وهو يارس سلطته ، ان يتقيد ، فيما يتعلق بهذه الالكان ، باحكام الدستور الذي ينص تصريحاً وتفصيلاً ، على ما للرئيس من حقوق وما عليه من واجبات .

وقد جاء في احدى مواد دستور ١٩٣٥ ان رئيس الجمهورية هو المراجع الاعلى لتنسقي نشاط اركان الدولة . وبموجب هذه الصلاحية يحق للرئيس ان يتدخل ، دستورياً ، وعلى قدر واسع ، في سير اعمال السلطات العامة . فهو ، والحالة هذه ، المراجع الرئيسي في جهاز الدولة .

كيفية انتخاب الرئيس كما ينص عليها الدستور — يجري انتخاب رئيس الجمهورية في بولونيا على الصورة التالية . يعين مجلس المنتخبين مرشحاً واحداً لرئاسة الجمهورية . وهذا المجلس يتألف من اصحاب السلطات العليا المحس في الدولة ، وهم رئيس مجلس الشيوخ ورئيس مجلس النواب ورئيس الوزارة ورئيس محكمة التمييز والمفتش العام لقوى الدفاع ، كما يضم ٧٥ ناخباً آخر يعين السليم نثسيم ، ويعين مجلس الشيوخ الثلث الآخر ويصير انتخاباً لهم من خيرة المواطنين . ويحق لرئيس الجمهورية المنتهية مدته ان يعين مرشحاً آخر من قبله . فإذا ما استعمل الرئيس حقه في الترشيح وعين مرشحه تقدم مجلس المنتخبين لانتخاب الرئيس القادم بين المرشحين وذلك بطريق الاقتراع الحري . اما اذا رأى الرئيس المنتهية مدته ان لا يستعمل حقه الدستوري في تعيين مرشح خاص او اذا لم يعين مرشحاً له خلال الالام السبعة التي تلي تعيين مرشح مجلس المنتخبين . عُدَ مرشح هذا المجلس وحده رئيساً للجمهورية . اما لرئيس الجمهورية فينتخب لمدة سبع سنوات تبتدى منذ اليوم الذي يياشر فيه اعباء الرئاسة . الا انه في حالة قيام حرب تمدد هذه المدة الى ما بعد

إبرام السلام بثلاثة اشهر .

وقد اوجب دستور ١٩٣٥ في مادته ٢١ على رئيس الجمهورية ان يعين بقرار خاص يتخذه في حالة اعلان الحرب ، خلفاً له يخلفه في منصبه الى حين ابرام السلام ، عند شغور الرئاسة . وتنتهي مهمة هذا الرئيس المعين على هذه الصورة بعد ابرام السلام بثلاثة اشهر . وقد اتت هذه الاحكام التي نص عليها الدستور باحسن النتائج واطيبها لانها اتلفت للرئيس اغناطيوس . وسيكي (Mosioiki) بقراره الصادر في ١٨ ايلول ١٩٣٩ ان يعين خلفاً له مسيو لاداسلاس ركز كياقتس (Rackiewicz) الذي آمن فوراً ، اعباء رئاسة الجمهورية بعد ان اعتزل الرئيس الاول منصبه . وهو لا يزال يؤمن باعباء هذه الرئاسة بوصفه رئيس الدولة البولونية الشرعي .

وإذا ما شغل منصب رئاسة الجمهورية قبل انتهاء مدة ولاية صاحبها المخلدة بسبع سنوات ، يقوم رئيس مجلس الشيوخ باعباء الرئاسة الى ان يصار الى انتخاب رئيس جديد .

مهام رئيس الجمهورية كما نص عليها دستور عام ١٩٣٥ - ولكي تكتمل

قرارات رئاسة الجمهورية صفة القطعية وتصح نافذة يجب ان يوقع عليها كل من رئيس الوزارة والوزير المختص . فباستثناء تلك القرارات التي يجب ان تخضع لتوقيع كل من رئيس الوزارة والوزير صاحب العلاقة ، حدد الدستور البولوني المعلن عام ١٩٣٥ بعض حالات لا يحتاج فيها . يرسمه رئيس الجمهورية لتوقيع آخر غير توقيعه ليصبح مفعوله نافذاً ، له صفة القانون ، وذلك في الامور التي تعلق بصاحب « امتيازات » الرئاسة . وتتناول هذه الامتيازات ، فيما تتناولها من حقوق مكرمة ، حق الرئاسة بتعيين احد المرشحين لرئاسة الجمهورية ، كما اسلفنا الكلام الى ذلك ، وحق تعيين رئيس الوزارة او عزله ، ورئيس محكمة التمييز ، ورئيس محكمة العدل العليا ، وحق تعيين القائد العام لقوى الدفاع الوطني والمفئذ العام لقوى الدفاع ، وحق حل مجلسي النواب والشيوخ قبل انتهاء ولايتها ، وحق حالة اعضاء الحكومة امام محكمة الدولة الخ . ويمثل رئيس الجمهورية بلاده لدى الخارج كما يستقبل ممثلي الدول الاجنبية كذلك يرسل باسمه الى الخارج ممثلين للدولة البولونية له حق اعلان الحرب وحالة الطوارئ واقوار السلام كما له حق اعداد المعاهدات الدولية وايرامها . وقد نص الدستور البولوني على ان بعض المعاهدات الدولية يجب ابرامها من قبل المجلسين قبل ان تعرض لتصديق رئاسة الجمهورية . وينص الدستور ايضاً على ان الرئيس هو قائد الجيش الاعلى ، فاذا ما اسندت القيادة الحربية الى قائد عام خاص عاد الى الاخير حق القيام باعباء القيادة . ويعين رئيس الجمهورية على ارادته واختياره رئيس الحكومة او رئيس الوزارة ، وهذا يقترح على رئيس الجمهورية اسماء مواطنيه من الوزراء . ورئيس الجمهورية ان يدعو النواب والشيوخ الى فتح دورة تشريعية ، كما له الحق بحلها او بتأجيل الدورة وابقائها .

الفصل في البدء بموجب دستور ١٩٣٥ - ان الاعمال التشريعية وفرض الضرائب
على المواطنين البولنديين وقطع موازنة الدولة بعد درسها وتجديدها ومراقبة اعمال الحكومة ، كل هذا وما اليه من الاور المماثلة جعلها الدستور من اختصاص مجلس النواب بالتساوون مع مجلس الشيوخ . ومع ذلك فلرئيس الجمهورية ، بحسب دستور البلاد ، صلاحيات تشريعية هامة .

ويتألف مجلس النواب من ٢٠٨ اعضاء . يصير انتخابهم لمدة خمس سنوات بالاقتراع العام السري المباشر . ويحق الاشتراك في الانتخابات ، مبدئياً ، لكل مواطن بولوني ، مهما كان جنسه ، ذكراً ام انثى ، يتمتع بجميع حقوقه المدنية بلغ الرابعة والعشرين قبل تاريخ الانتخابات المقررة . ويحق لكل مواطن بلغ الثلاثين من عمره ان يرشح نفسه لعضوية مجلس النواب .

١٠ مجلس الشيوخ فيتألف من ٩٦ عضواً ، ثلثهم منتخبون والثلث الباقي يعينه رئيس الجمهورية . وولاية مجلسي الشيوخ والنواب خمس سنوات . فاذا ما شاء رئيس الجمهورية ان يحل احد المجلسين او كليهما قبل انتهاء ولايتهما ، ترتب عليه ان ينوبه في صلب مرسوم الحل بالاسباب الموجبة اليه ، كما يتحتم ان يحدد تاريخ الانتخابات العامة في فترة لا تتعدى ٩٠ يوماً من تاريخ حل المجلس . ويتشتمل كل من اعضاء مجلس النواب والشيوخ بالحصانة النيابية اللازمة تأميناً لهم للقيام بالاعمال التشريعية . وتكون جلسات مجلسي النواب والشيوخ عمومية ، كما يجوز عقد جلسات سرية .

ويقوم الدستور الاعمال التشريعية الى قسمين متمايزين : القوانين التي يسنها مجلس الشيوخ والنواب ، والمراسم التي يصدرها رئيس الجمهورية في ظروف وحالات خاصة مقررة دستورياً .

اولا : سن القوانين - تسن القوانين كما يلي . يبحث مجلس النواب مشروع القانون المقترح تصديقه . وبعد ان يقره يرسله الى مجلس الشيوخ لبحثه والمناقشة فيه وتصديقه مسم الصلاحية التامة له بادخال التعديلات التي يراها او رفضه برونه اذا شاء . فاذا ما اقترح مجلس الشيوخ ، معدلاً او رافضاً ، على مشروع قانون حاز موافقة النواب عد اقتراع مجلس الشيوخ على المشروع نافذاً اذا لم يتقدم مجلس النواب برفض هذا الاقتراع بقرار يتخذه ثلاثة اخصاس اعضاء المجلس .

اما اثر رئيس الجمهورية في التشريع فيظهر بنوع خاص بما يتمتع به من حق الفيتو او الرفض للقوانين التي يقرها مجلسا النواب والشيوخ . وهذا الحق من شأنه ان يعلق مشروع القانون ، اي انه يمكن لرئيس الجمهورية في خلال الثلاثين يوماً التي تلي وصول مصادقة المجلس على مشروع القانون ، ان يحيله من جديد لمجلس النواب ليمد النظر فيه . ولا يحق للمجلس النظر من جديد في القانون المطروح

لبحث الا في الدورة العادية التالية . فاذا ما اقر كل من نصف مجلس النواب والشيخ القانون المذكور توجب على رئيس الجمهورية ان يقر القانون المشار اليه وينشره .
اما القسم الثاني من الاعمال التشريعية فهو الخاص بالمراسم التي يصدرها رئيس الجمهورية وفقاً لمنطوق الدستور في بعض حالات مقررة منها :

١ - ينص الدستور على ان بعض القضايا تقرر بموسم يصدره رئيس الجمهورية . من ذلك مثلاً ، تشكيل الحكومة وتحديد صلاحيات كل من رئيس الوزارة والوزراء ، وتنظيم قيادة الجيش العليا والادارة الحكومية ٢ - عندما يحول المجلس رئيس الجمهورية ، بقانون يصدره خصيصاً بذلك ، يحق لرئيس اصدار مراسيم تتعلق بامور خاصة معينة ، وذلك لمدة معينة ، على شرط ان لا تمس الدستور وان لا تلحق به اي مساس ٣ - عندما يكون مجلس النواب منعلاً او مطلقاً يحق لرئيس الجمهورية ان يصدر ، بناء على اقتراح رئيس الوزارة مراسيم تتعلق بامور الدولة على شرط ان لا تتناول المسائل التالية : كاللستور وقانون الانتخابات الخاص بمجلس النواب والشيخ وميزانية الدولة العامة ، والضرائب وفرض احتكارات جديدة ، والنظام المالي في البلاد وقروض عامة ، وبيع املاك الدولة او رهنها اذا كانت الصفقة تتجاوز قيمتها ١٠٠،٠٠٠ زلوطي . ٤ - في حالة الحرب يحق لرئيس الجمهورية ان يصدر بدون تفويض من المجلس التشريعي المراسم اللازمة لسير اعمال الدولة دون ان يس بشي . مواد الدستور .

اما في ما يتعلق بالمعاهدات الدولية ، لاسيا بالمعاهدات التجارية والجمركية او تلك التي من شأنها ان تفرض اعباء جديدة على مالية الدولة او تؤول الى فرض ضرائب جديدة على المواطنين او التي تمس سلامة حدود البلاد او تمحدث فيها اي تعديل كان ، فقد نص الدستور على ان مصادقة هذه المعاهدات من قبل الرئيس يجب ان يبنى على اقرارها من قبل المجالس التشريعية .
يعني الدستور عناية خاصة بميزانية الدولة العامة لئلا تقوم مالية الدولة على الخدس والارتجال وتقرر الميزانية بعد ان يدرسها ويناقشها مجلس النواب والشيخ . فاذا لم يدرس المجلس المذكوران الموازنة في الدورة المقررة حتى لرئيس الجمهورية ان يصدر بها مرسوماً وفقاً للشروع الذي تقدمت به الحكومة .

تنظيم الحكومة - تتولى الحكومة السلطة التنفيذية في البلاد . ولهذا ينص دستور ١٩٣٥ على ان تمارس الحكومة امور الحكم التي لا تدخل ضمن اختصاص سلطة اخرى . وتتألف الحكومة من رئيس الوزارة او رئيس مجلس الوزراء ، ومن الوزراء الذين يتولون النظر في القضايا التي يقتضي حلها اقتراح اعضاء الحكومة مجتمعين في مجلس وزاري تحت رئاسة رئيس الحكومة . ويمثل رئيس الوزارة الحكومة ويدير الاعمال ويحدد المبادئ العامة لسياسة الدولة . ويحق له

ولساو ماونيه في الحكم اخذ ما يروونه منسباً لتنفيذ القرارات الملته .
يكلف رئيس الجمهورية من يشاء تشكيل الوزارة ، وذلك وفقاً لما يتمتع به من امتيازات
دستورية ، كما يعين ، بناء على اقتراح رئيس الوزارة ، الوزراء الذين وقع عليهم اختياره كما ونيته
في الحكم . وبموجب النظام المعمول به في بولونيا تتألف الحكومة من اشخاص يتمتعون بثقة
رئيس الجمهورية ، وهم مسؤولون امامه . ويحق لرئيس الجمهورية بموجب احكام الدستور ، ان
يقبل عندما يشاء رئيس الحكومة او اي عضو من اعضاء وزارته . كذلك ان الحكومة مسؤولة
ايضاً امام مجلسي النواب والشيخ . فمجلس النواب يراقب بصفه قوأماعلى الحكومة اعمالها الادارية
ويمكن ان يعرب عن عدم ثقته بها مجموعة او باحد اعضاءها ويقترح بالتالي ضدها طلباً تنحيها
او تنحية احد الوزراء . وثلاثا تؤخذ الوزارة فجأة عندما تطلب اكثرية طارئة تزعم الثقة منها ،
يرى الدستور جواز رفع القضية امام مجلس الشيخ ليبدى رأيه في الامر .

وفضلاً عن مسؤولية الحكومة سياسياً امام رئيس الجمهورية ومسؤوليتها امام مجلسي النواب
والشيخ ، نرى رئيس الوزارة ومعاونيه من الوزراء مسؤولين ايضاً امام مجلس الدولة او محكمة
العدل العليا عن كل مخالفة دستورية او عن كل عمل تشريعي تجاوزوا فيه صلاحياتهم . ويحق
لرئيس الجمهورية كما يحق لمجلس النواب والشيخ مجتمعين مقاضاتهم وفقاً لهذه المسؤولية
الدستورية .

ولمجلس النواب وسائل اخرى لتأمين مراقبته على الحكومة ، اذ يحق له ان يقترح كل
سنة المصادقة على وجوه صرف ميزانية الدولة ، ومراقبة دين الامة الداخلي والخارجي واستجواب
الحكومة في المجلس .

التظيم الاداري وسنور ١٩٣٥ - يتضمن الدستور البولوني الاصول العامة التي يجب
ان يُبنى عليها التنظيم الاداري في البلاد . وهذا التقسيم يتناول :

١ - التقسيمات الادارية - ٢ - الاستقلال الذاتي الاقليمي - ٣ - الاستقلال الاقتصادي .
تقسم اراضي الجمهورية البولونية من حيث النظام الاداري الى ولايات (*Voyévodies*) توازي
الواحدة منها ٣ او ٤ مقاطعات فرنسية (*Départements*) . وتقسم كل ولاية الى ايلات وكل
ايلة الى مديرية .

ولكي يؤمن الدستور حاجات الولايات ومطالبها الشرعية يعترف للولاية وللإيالة ،
بشيء من الاستقلال الداخلي ، كما يعترف لها بشيء من الاستقلال الاقتصادي . وهذا الاستقلال
الاقتصادي النوعي يتمثل في الترف الزراعية وغرف التجارة وغرف الصناعة والترف المهنية
للعمال ، وغرفة اتحاد المهن الحرة كالاطباء والمحامين .

التنظيم القضائي والمنور — جاء في صلب الدستور المعلن عام ١٩٣٥ احكام

خاصة تعلق بتنظيم القضاء وتشكيل المحاكم . اما القضاء فيصينهم رئيس الجمهورية ، الا اذا نص القانون بخلاف ذلك . ويتمتع القضاء بالاستقلال التام في ما يتعلق بهام وظائفهم والقيام بها . وهذه الاحكام الصادرة عن المحاكم ، لا يمكن تعديلها او الاعضاء عنها من قبل السلطات الادارية . ولهذا ميز الدستور بصورة واضحة بين السلطة القضائية والسلطات الاخرى في الدولة كما ضمن استقلال المحاكم ، هذا الاستقلال الذي يضمن قانونية الاحكام وشرعيتها .

وينص الدستور على عدم امكانية عزل القضاة من وظائفهم ، كما يعلن انه لا يمكن اقالة القاضي بغير رضاه ولا ايقافه عن وظيفته او نقله لوظيفة اخرى او احالته على التقاعد الا بمسود قرار عدلي بذلك وفي حالات المنصوص عنها في الدستور . ورئيس الجمهورية حق اصدار العفو عن المحكومين كما له ان يعلن عفواً عاماً بعد صدور قانون بذلك .

ويقوم التنظيم القضائي حسب منطوق الدستور كما يلي :

- ١ - المحكمة العليا ، او محكمة التمييز للنظر في الامور المدنية والمدنية والجنائية .
- ٢ - محكمة النقض العليا او مجلس شورى الدولة للنظر في شرعية الاجراءات الادارية .
- ٣ - محكمة الاختصاص للنظر في تنازع الاختصاص بين القضاء والمراجع الادارية .
- ٤ - مجلس الدولة او محكمة العدل العليا للنظر في الامور العائدة للوزراء والشيوخ والنواب والامور التي تتناول مسؤولياتهم .

ويضمن الدستور البولوني جميع الحريات المدنية سواء في ذلك الدستور الصادر في ٢٣ نيسان ١٩٣٥ وبعض احكام الدستور القديم المعلن في ١٧ اذار ١٩٢١ والتي لا تزال صالحة بها .

وقد ابقى دستور سنة ١٩٣٥ ، فيما ابقى عليه ، المادة ١٠٩ من الدستور القديم التي تعترف لكل مواطن بولوني بحق الاحتفاظ بقوميته والعناية بلغته وبعاداته القومية . فهي الاساس الشرعي الذي يقوم عليه نظام الاقليات القومية الموجودة بين الامة البولونية . وتضمن هذه المادة نفسها لجميع الاقليات القائمة على الاراضي البولونية الحرية الكاملة التامة لتطورها ضمن خصائصها القومية .

كذلك يضمن الدستور لجميع المواطنين حرية الضمير وحرية الاعتقاد كما يضمن لجميع القاطنين في الاراضي البولونية ، سواء أكانوا مواطنين ام اجانب ، حق ممارستهم فرائضهم الدينية والقيام بتناسك عبادتهم في كل ما لا يتخلل بالامن وبالأدب العامة . كذلك تعامل الدولة على قدم المساواة الاديان التي يعترف بها رسمياً . وينص الدستور البولوني على وجوب وضع معاهدة تنظم بها العلاقات بين الدولة والكنيسة الكاثوليكية بمسود ان يقرها مجلس

النواب . وعملاً بهذه الاحكام عقدت مائدة بين الكرسي الرسولي والجمهورية البولونية بتاريخ ١٠ شباط ١٩٢٥ ، اقراها مجلس الامة . اما العلاقات بين الدولة والكنائس الاخرى فتحدد بقانون خاص بعد الاطلاع على وجهة نظر المرجع الديني الاعلى لكل منها .

ويعلم الدستور البولوني اخيراً للجميع حرية الانصراف الى الاتجاهات الطيبة ونشر نتائجها ، كما يعطي لكل مواطن بولوني الحق بممارسة التعليم وفتح المدارس اذا ما توفرت فيه الشروط التي ينص عليها القانون ، كما يعلم ان التعليم الابتدائي هو إلزامي للجميع .

ملاحظات اخيرة - هذه هي الخطوط الكهري للنظام السياسي المتبع في الجمهورية البولونية والمنبثق من الدستور الصادر بتاريخ ٢٣ نيسان ١٩٣٥ . واذا كان هذا النظام لم يشأ ان يقتبس مجذافاً ، احكام النظام النيابي العام الذي كثيراً ما أثار الانتقادات والجدل ، فالقانون الدستوري البولوني اعطى الجمهورية البولونية نظاماً بعيداً كل البعد عن النظام الاجماعي المعمول به في الرايخ الالماني والاتحاد السوفياتي الستاليني وابطاليا الفاشية .

وهكذا يصح ان ننظر الى النظام الاساسي المعمول به في بولونيا كمحاولة لنقل مركز الجذب في السلطة الى شخص رئيس الجمهورية مع اعطاء المجال التشريعية حق مراقبة نشاط الحكومة . مراقبة عملية وضعية تنطبع على احكام العقل ، والاعتراف لجميع المواطنين بحق المتمتع بحرياتهم الاساسية ، كما يحتم ذلك كل نظام ديمقراطي صحيح .

مجهود بولونيا الاقتصادي

قبل ١٩٢٠

عمر الوقسام - زالت بولونيا، بعد اقتسامها الاول سنة ١٧٧٢،



من مصاف الدول الأوروبية، ولم تعد من ذلك الحين تتولف وحدة اقتصادية متجانسة. وقد عاد إليها استقلالها ثانية سنة ١٩١٨، إلا أنها لم تتمكن من إعادة تنظيم أمورها الاقتصادية إلا عقب حروبها ضد الاتحاد السوفياتي، فانصرفت اذ ذاك بكليتها الى عمل بنائي جبار. وظلت حياتها الاقتصادية مبهضة الجناح، مشلولة الجهاز مطلة الحركة طيلة قرن ونصف قرون انصرفت اوروبا والولايات المتحدة في اميركا الشالية خلال هذه الحقبة الى حشد قواها الاقتصادية، كما انصرفت كل منها الى تحييف انتاجها الوطني وبلاورة اقتصادها الاهلي على كيفية خاصة.

ولم تتمكن الدول الناصبة لبولونيا، بعد ان اقتسمتها فيما بينها، من القضاء على الروح الوطنية في الامة البولونية، وبقيت نار هذه الروح مضطربة متأججة تفيض حياة تنبض اشعاعاً في كل من المناطق البولونية الثلاث التي آل امرها بعد ذلك للاغتصاب القسري الى كل من روسيا والمانيا والنمسا. وجل ما توصلت اليه سياسة هذه الدول الناشئة ان شلت الروابط الاقتصادية بين هذه الاقسام المفككة الاوصال ووطدت في كل منها التوازن الاقتصادية الخاصة في الدولة الناصبة.

وقد عطلت النمسا في القسم التابع لها كل نشاط اقتصادي وقضت بنوع خاص على كل اثر للصناعة فيه بالرغم مما تحتويه امكانيات هذه المقاطعة من الموارد الطبيعية الفنية، كتابع النفط ومناجم الفحم والملح الجبوري والاملاح البوتاس، وهم الحكومة النمساوية الوحيد جعل هذه المنطقة سوقاً لمنتجات النمسا ويوهيميا الصناعية.

اما المنطقة الالمانية (سيليزيا العليا) فهي قطر غني بمناجم الحديد والفحم تسد محاصيله عجز رينانيا في مواردها. وقد احت اعتبارات حرية خاصة في المانيا الى جعل هذه المنطقة مجلى من مجالي الازدهار الصناعي والميكانيكي. اما المقاطعة التي ضمت الى روسيا فكانت اكثر المناطق البولونية رقياً صناعياً نشطت فيها حركة التعدين والصناعات الحديدية والنسيجية، ولا سيما الاخيرة منها، وذلك بالنظر الى حاجة روسيا المترامية الاطراف الى موارد هذه الصناعة، اذ كانت البلاد تقي بحاجة من مواردها الزراعية الاخرى.

والذي ساعد على ازدهار هذه الاقاليم ورفقها اقتصادياً هو ان بولونيا الوسطى كانت تخضع حتى سنة ١٨٣١ ، الى اداوة تتمتع بقط من الاستقلال الاداري ، فعملت على مواجهة القضايا الاقتصادية الكبرى في البلاد وحلها حلاً يتفق وحاجات الامة . ولا يقولون ان نموها جاء حقه الوزير «دروكي لويكي» ناظر المسالية اذ ذاك وهو الذي ينظر اليه الكثيرون نظراً الفرنسيين الى كولبر . واليك ما كتبه بهذا الصدد العالم الاقتصادي الاستاذ زويغ اذ يقول : « لم تكن الدول المقتسمة لبولونيا ، لتعرب في تشييط رفقها الاقتصادي ولا سيا الصناعي . فاعرضت بنوع خاص عن استئثار رؤوس الاموال فيها وانصرفت الى قتل الاصول الزراعيه الفنية وشل حركة التعليم . وقد جهدت في مناهضتها لمرقة كل ما يؤول الى الازدهار الصناعي في البلاد ولا سيا في النمسا التي كانت ترمي الى جعل بولونيا الجنوبية سوقاً للصناعة النمساوية . اما الادارة الحرقاء التي اتبها القيصرية في الجزء التابع لهم فكانت ترمي الى اثاره المراقيل في وجهه كل تقدم اقتصادي في البلاد بالرغم من حاجات اسواق روسيا الى ذلك . وكذلك الحال في الجزء الخاص بالمانيا ، فالتصمين لم يتناول الا الزراعة فقط ، بقطع النظر عن اقليم سيليزيا نفسه . فالبلاد كانت عملياً تفتقر للصناعة التي هي عماد كل دولة حديثة . فلم يكن في البلاد شي . من تلك الاعمال اللازمة ، لظهور المشاريع التي تقتضيها التجارة الخارجية . فهي بحاجة ملحة الى المستودعات ومخازن تبضع وانشاءات التبريد ورافعات الاثقال . وكانت كهرة الخطوط في مستوى وضع ، وكذلك شبكة الطرقات والخطوط الحديدية والاقتية كلها في حالة تدور الى اليأس » .

اما نتائج هذه الادارة الفيضة على الامة البولونية وشؤونها فحدث عنها ولا حرج ، فقد وضعت الدول المقتسمة بين حدود بعضها البعض المراقيل في وجه كل تبادل تجاري بين اقسام البلاد . ففعم سيليزيا العليا لم يكن ليلغ بولونيا الشرقية ، والحشب الوافر في هذه المنطقة حيل بينه وبين مناجم سيليزيا التي كانت بحاجة قصوى اليه لتدعيمها وانشاء السرايب والمرات فيها . وقامت نُصُ الامبراطورة الثلاثة المنتصين وتأتيهم مقام الحطة الكبرى اللازمة للتوزيع في ميسلويتس (Myalowiec) والمرفا النهري فيها .

الحرب العالمية الاولى وما جره من خراب - ولما عادت الى بولونيا حريتها ووحديتها
سنة ١٩١٨ قامت البلاد بمجهود اقتصادي رائع يرمي الى تنسيق مطالب حياة الامة ومناحيها الاقتصادية المختلفة بين المقاطعات الثلاث ، وقد خرج اثنان منها ، هما الروسي والنمساوي ، مغتلبين بالتخريب من جراء ما نالها من ويلات الحرب العالمية الاولى والحرب الروسية البولونية بين ١٩١٨ - ١٩٢٠ . وقد تناقلت وطأة الحرب الاخيرة على الارض البولونية فدمرت المناجم وقضت على المدن والقرى ، ودكت معالم الطرقات وقوضت الجسور والكباري فكانت اعصاراً

الوشي، لا قيمة لها ولا ثقة فيها . ولم تخرج البلاد من هذه النمرة الا بفضل القانون المالي الصادر سنة ١٩٢٢ الذي اعترف بالمارك البولوني وحده ، كوحدة نقدية ، بالرغم من هبوط قيمته الاصلية . وقد انشأت الدولة سنة ١٩٢٤ مؤسسة للاصدار تعرف بمصرف الدولة عهد اليه بائناز الاصدار بوحدة « زلوطي » ، على اساس تغطية نقدية من الذهب بنسبة ٣٠ بالمئة . من قيمة الاصدار الاممية . وعلى هذا الاساس كان « الزلوطي » الواحد يساوي فرنكاً ذهباً . وتمكن المصرف المذكور بعد قليل . من الزمن من دفع التغطية الذهبية ، فبلغت سنة ١٩٢٧ ما قيمته ٧٢ بالمئة من قيمة الاصدار .

وهناك معضلة اخرى كان من اللازم التخلب عليها ايضاً ، وهي نتيجة حتمية لقسمة البلاد البولونية الى ثلاث مقاطعات ، تخضع كل منها لنظام البلاد المنتصبة . من الوجهة الاقتصادية والتشريعية . وقد تمكنت حكومة فارصوفيا . من التخلب على هذه المعضلة بفضل التعاون التريه الذي قام بين اوساط البلاد الاقتصادية .

وقد جهدت اندولة البولونية كثيراً في سبيل توحيد البلاد . من الوجهة التشريعية فقطت بسهولة على ما قام من الفوارق بين مختلف الاقضية الثلاث وجعلت منها وحدة متجانسة مؤلفة للتشريع . فتمكنت اللجنة التشريعية ، سنة ١٩٢٥ ، من توحيد النظام التشريعي في البلاد ، واخذ المجلس يدأب على تجهيز البلاد بما تحتاج اليه من الانظمة والشرائع المدنية والتجارية وسن القوانين الجزائية والجنائية . فالقانون الجزائي البولوني مثلاً ، يُصد اليوم غير مثال للتشريع العدلي في العالم ، شأنه في ذلك شأن القانون التجاري وقانون الموجبات .

وهكذا زى انه كان على الجمهورية البولونية الناشئة ان تصغي على وجه مرض هذه التركة المثقلة ، فالخزينة افرج من قلب ام موسى ، واقتصاديات البلاد كويشة في مهب الريح لا تستقر على حال . من التلق والاضطراب بعد ان قطعت ١٥٠ سنة وهي ترسف تحت التيرالاجني ، واسواق البلاد مضضعة ، وارض الوطن خربة تئن من الجراح الدامية ، وصناعة البلاد وزراعتها مهيضة الجناح ، والمدن والساكر ينهب فيها اليوم ، والتجارة لا تعرف اين تتجه بعد ان عمت مالمها ، والتشريع اشوه اعرج ، والمواصلات منعدمة او تكاد ، بعد ان سدت مسالكها وطمست آثارها . وهكذا اختلط على السلطة الحابل بالنابل ، وعمت سبل الاصلاح امامها .

فكان على الحكومة الناشئة ، والحالة هذه ، ان تبدأ عملها من الصفر او ما شبه الصفر . فكانت نتائج هذا المجهود الجبار دائمة تقوق كل امل مرتقب ، وجاءت دليلاً لا يُدفع وحيمة قاطمة على حيوية هذا الشعب ونشاط قادته ، ونضج الجماهير والتقاء الافقاء في امة تنشي الحياة . واليك الان لمحة وجيزة باهم تلك المآتي العجية التي تمت في هذه الحقبة القصيرة تريسا

المراحل البعيدة التي قطعتها البلاد والامة في هذا الشوط من حياتها القومية.

التطور الاقتصادي بعد ١٩٢٠

النظام الاقتصادي العام — مرّ معنا كيف ان الدول الكبرى التي اقتسمت بولونيا انارت المراقيل في وجه تقدم البلاد الصناعي فحالت دون تطوره ورقية . فبولونيا دولة تنبسط رقعتها ٣٨٩٤٧٠٠ كلم ، وكان عدد سكانها سنة ١٩٢١ ما يوازي ٢٧٤١٠٠٠٠٠ نسمة ، اي بمعدل ٧٠ نسمة في الكيلومتر المربع . وقد بلغ عدد السكان سنة ١٩٣٩ نحو ٣٥٤١٠٠٠٠٠ نسمة اي ٩٠ نفساً للكيلومتر الواحد . وهؤلاء السكان توزعوا عام ١٩٢١ كما يلي ٧٦ بالمائة منهم من سكان الارياف و ٢٤ بالمائة من سكان المدن . اما في عام ١٩٣٩ فكانت النسبة بينهم كمايلي : ٧٢ ، ٣ بالمائة للارياف ، و ٢٧ ، ٧ بالمائة للمدن .

وبفضل التطور الصناعي في بولونيا الحرة تمكن قسم من سكان الارياف الانصراف الى العمل في المصانع . فالارقام المثبتة اعلاه تتعلق فقط باءاكن السكن اذ كثيرون كانوا يعملون في المصانع بينما هم مقيسون في الارياف ، وهي مبرة اتصفت بها منطقة سيليزيا العليا التي تفيض بموارد الفحم الحجري ، حيث كان لكل مدن فيها بيت ريفي يسكنه ، يربطه والعمل خط حديدي كثيف الشبكة منتظم الحلقات .

وكان الشعب يتودع بحسب المن والحرف ، كمايلي :

سنة	سنة	سنة	
١٩٣٩	١٩٣١	١٩٢١	
٥٦٤٣ بالمائة	٦٠٤٩ بالمائة	٦٥٤٦ بالمائة	فلاحون ومزارعون
٢٤٤٧ بالمائة	٢٠٤٥ بالمائة	١٣٤٧ بالمائة	مستخدمو الصناعة
٦٤٢ بالمائة	٦٤١ بالمائة	٥٤٧ بالمائة	مستخدمو التجارة ومؤسسات التأمين
٤٤١ بالمائة	٣٤٦ بالمائة	٣٤١ بالمائة	مستخدمو المواصلات العامة والنقل
٨٤٧ بالمائة	٨٤٩ بالمائة	١١٤١ بالمائة	مستخدمو المصالح الاخرى

يستدل من هذا الجدول ازدياد المال المطرد في الصناعة وتناقص عددهم في الفلاحة والزراعة . فقد كان معدل ازدهار الصناعة البولونية يأخذ بالارتفاع والنمو حتى اثناء الازمة الاقتصادية العالمية ، في الحقبة الواقعة بين ١٩٢٥ — ١٩٢٩ على اثر الحرب الاقتصادية التي قامت بين المانيا وبولونيا ، هذه الحقبة التي اتصفت بالتطور العلمي والفني ، وبين الحقبة الثانية الممتدة بين ١٩٣٦ — ١٩٣٩ التي اتسمت هي ايضاً ، بفضل اقدام الحكومة ، بإنشاء مركز صناعي جديد ، في بقعة

من الارض مساحتها ٥٠,٠٠٠ كلم مربع. وعدد سكانها ٥٠,٠٠٠,٠٠٠, كانت من قبل، منطقة زراعية صرفة . ففي عام ١٩٣٦ شرعت الحكومة البولونية بإنشاء عدد من المصانع ، وفقاً لمشروع سبق وضعه يتم تنفيذه على خمسة عشر سنة . ففي السنوات الثلاث الاخيرة قبل الحرب العالمية الثانية مباشرة ، تمكنت من تشييد :

١ - خط انابيب لنقل الغاز الاترة المد وقوداً لاحد المصانع الكهربائية الكبرى ولنشرة آية كبيرة المعروفة بمامل ستالوا - وولا

٢ - سدان ضخمان لتوليد القوة الكهربائية المحركة في روزنوف .

١ - شبكة تامة الجواز من التوتر العالي ممتدة فوق تلك المنطقة الصناعية .

٢ - فرش طريقتين وطنيتين بالاسفلت .

١ - خط حديدي عريض .

١ - مصنع للصلب الممتاز برأس مال يبلغ ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ زلوتي .

٢ - مصانع لصنع الطائرات ، برأس مال قدره ٤٥,٠٠٠,٠٠٠ « .

١ - مصنع للأذخيرة الحربية « « « ٨٥,٠٠٠,٠٠٠ «

١ - مكتب لصب الالومنيوم .

١ - مصنع للمحركات « ديزل »

١ - مصنع للطاير الصناعي .

١ - مصنع للاطوار . والبجلات .

٢ - مصنعان لتجهيز البلاد بالادوات الصناعية .

١ - مصنع للغرفيات .

٢ - مصنعان للمواد الكيماوية

٢ - مصنعان لصنع المواد الغذائية .

وكان المتوقع ان يزيد هذا المشروع عند انجازه معدل اليد العاملة في الصناعة البولونية بالثمة على اقل تعديل اذ يرفع بها الى ٣٠ بالثمة . ففي ايار ١٩٣٩ فاقت نتوجات الصناعة البولونية محاصيل سنة ١٩٣٦ بمعدل ٣٩ بالثمة وهذا ما يدل على ماسوف تبخله الصناعة البولونية عند تمام الفراغ من هذا المشروع الجبار ، بعد ١٥ سنة من مباشرته ، كما كان مقدراً له ان يؤثر جديداً في انعاش الاتشاءات الصناعية المساعدة القائمة في نقاط اخرى من الارض البولونية .

وقد ذهب البعض الى القول بان نتائج هذه السنوات الثلاث الباهرة التي اسفر عنها المشروع البولوني الصناعي كانت بما ساعد على الاسراع في انفجار الحرب الاخيرة . وبما يؤيد هذا الزعم

التكهنات التي قامت بها بعض الصحف الألمانية الرصينة المختصة بالابحاث الاقتصادية والتكنيكية . وقد اخذت هذه النشرات تلوح من طرف خفي الى ان التمدد الاقتصادي الوطني في بولونيا لا بد له من ان يؤدي الى زيادة الدفاع وتقويته وتمكينه بالتالي من الوقوف في وجه التوسع الألماني

وللتأقبق هذه الصورة لنهضة بولونيا الاقتصادية . بثوة مجزومة فاننا ندلي فيا يلي ببعض ارقام دقيقة مستمدة من الاحصاءات التي وضعتها الدوائر المسؤولة في الحكومة لسنة ١٩٣١ وهي آخر ما توصل اليه المؤلف ، تبين . مدد المال المتوي بمن يقومون بعمل مشر . فقد بلغ عددهم اذ ذاك ١٥٦٠٠٠٠٠٠٠ من اصل ٣٢٤٠٠٠٠٠٠٠ ، اي بنسبة ٤٧ بالمئة وهو مدد اليد العامة في كل من بريطانيا العظمى وتشكوسلوفاكيا والسويد .

المؤسسات المالية - لما كان المال هو عصب الاعمال والاس الوطيد الذي يقوم عليه كيان الحياة الاقتصادية في الالة كان من الواجب ان نبتي . هذه الدراسة من هذه الناحية . فروس الاموال الاجنبية كانت اذ ذاك ، على قدر يصح اغفاله وقد رأينا ان ترجى البحث في هذا الموضوع للفصل الخاص « بالعمويات » . مقصرين نحننا على استعراض الحالة المصرفية .

مصرف الاصدار - ويدعى ايضا « مصرف بولسكي » رأس ماله ٤٠٠٠٠٠٠٠٠٠ زلوتي وله ٥٢ فرعاً و ٢٥٠ وكالة . وهو عبارة عن مؤسسة منفلة كان الطلب على اسهمه شديداً في اسواق البورصة .

مصرف الدولة - وقام في انلاد . صرفان اهليان هما : « مصرف الاقتصاد الوطني » - « والمصرف الزراعي » . وكان من الاعراض التي يستهدف لها الاول تحويل المشاريع الصناعية التي كانت من قبل . ملكة للدول المحتلة فاستملكها الحكومة البولونية وعهدت اليها تمويل دوائر الحكومة الموحدة ، كادارة التبغ ، ثلثاوالكحول والملح والكبريت واليانصيب الوطني تأيينا للقروض البعيدة الاجل ، التي تقتضيها وجوه الصناعة الوطنية والمؤسسات الاقليمية ، كما تتطلبها الانشاءات الحديثة . اما المصرف الثاني ، فكان من الاهداف المعينة له القيام باعباء اصلاح الزراعي في البلاد وتقديم الاعتمادات اللازمة للفلاحين بعد ان وزعت عليهم الاراضي لتسكينهم من شراء ما يلزم من الجهارات المصرية لاستثمار الارض على الوجه الاصلاح . فانشأ له في طول البلاد وعرضها ٣٨ فرعاً اضافياً .

صندوق الاقتصاد العريدي - مؤسسة وطنية لها ٩ فروع و ٤١٦٣ وكالة منتشرة في انحاء البلاد البولونية وفي غيرها من البلدان الاجنبية التي يوجد فيها جانيات بولونية مهمة . ففي كل فرع وكالة يقوم صندوق لوف من شأنه ان يؤمن الاتصال بين المنقرب البولوني وذويه المقيمين في

الوطن الام .

قد بلغ ما كانت بولونيا تملكه من المواشي ، سنة ١٩٣٨ ما يلي :

٣٢٩١٦٤٠٠ من الخيل ، اي بزيادة ١٠ بالمائة عما كان لديها منها سنة ١٩١٤

١٠٤٥٥٤٤٠٠٠ من البقر اي بزيادة ٢٠ بالمائة عما كان لديها منها سنة ١٩١٤

٧٤٥٢٥٤٠٠٠ من الخنازير اي بزيادة ٤٠ بالمائة عما كان لديها منها سنة ١٩١٤

٣٤٤١١٤٠٠٠ من النعم اي بزيادة ٢٥ بالمائة فقط عما كان لديها منها سنة ١٩١٤

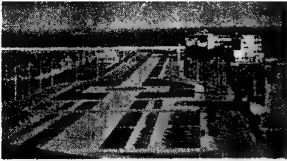
وكانت بولونيا ، تحتل من حيث تربية الخيل والبقر والخنازير ، نسبة الى كل منها ، المركز الاول والثالث والثاني ، في اوروبا بقطع النظر عن روسيا السوفياتية . وقد بلغ معدل ماصدته البلاد من محاصيل تربية المواشي كاللحم والمقدرات ما قيمته ٢٠٠٠٤٠٠٠٤٠٠٠ زولطي في السنة . وكذلك اخذ عدد المزارع التي تعني بتربية الدجاج يرتفع سنة فسنة وبلغ قيمة ما صدر من البيض ٤٠٤٠٠٠٤٠٠٠ زولطي في السنة . اما نتاج الصيد البحري والنهري فكان بارقاع مطرد .

الاقتصاد الحرجي — ا. ا. ا. سكانيات بولونيا الحرجية فلا تقدر بشئ من مالاخراج فيها غطت

سنة ١٩٣٧ مساحة من الارض تبلغ ٨٤٦٢٤٠٠٠ هكتار ، اي ما يعادل ٢٢٤٢ بالمائة من مجموع مساحة البلاد ، منها ٣٤٣٩٤٠٠٠ هكتار تخص الدولة يدخل فيها اكبر الاحراش في البلاد واغناها على الاطلاق . وبالرغم مما عانت هذه الاحراج من عبث الالمان سنة ١٩١٤ وسنة ١٩١٨ بعد ان عاثوا فيها فساداً ، فقد تمكنت الدولة بفضل سهرها المتواصل وعنايتها بها ، من اعادتها الى سابق ازدهارها . فشطت التشجير ، ولم تلبث ان اصبحت الاشجار والاشخاب وورداً عاماً من موارد التصدير في البلاد . وبلغ قيمة ماصدرة الخشب في بولونيا ١٧ - ٢٠ بالمائة من مجموع صادرات البلاد . الا ان هذا المورد اخذ يتضاءل بازدياد منتوج السليولر ومحصول الورق الذي خف بالتالي الاستيراد منه . وترتكز قوة الحرجية في بولونيا على القسم الشرقي منها اي على تلك المنطقة التي نضمت الآن الى الاتحاد السوفياتي .

استثمار الموارد الطبيعية — قدر ما في بطن الاراضي البولونية من مخزون النعم الحجري ،

سنة ١٩٣٧ ، ما قيمته ١٦١٤٠٠٠٤٠٠٠٤٠٠٠ من الاطنان . وبلغ معدل ما كان يستخرج منه في السنة ٣٦٤٠٠٠٤٠٠٠ طن تقريباً ، اما عدا محصول سنة ١٩٢٨ التي تميزت باضرابات واسعة في انكلترا ، فبلغ معدل الانتاج البولوني اذ ذاك ٤٠٤٠٠٠٤٠٠٠ طن . اما التصدير فكان على معدل مطرد اذ كان يتراوح بين ١٠ و ١٢ مليون طن في السنة اي ما قيمته ١٨ بالمائة من مجموع



الجادة الكبرى على البحر



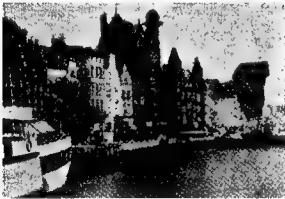
أحد أحياء مدينة غدينا



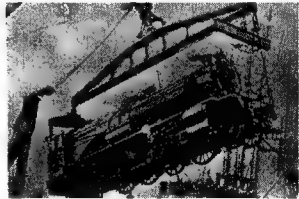
باصرة - مدرسة



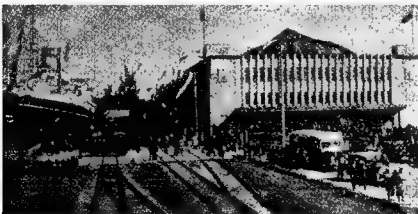
للرفأ الحديث وجهازه الصمري



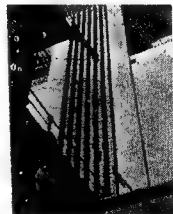
مرفأ غدانسك أو دانقريغ



ونش جبار - تصدير اللطارات البولونية

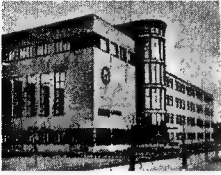


أحدى عابرات الاطنتيك جنب المحطة

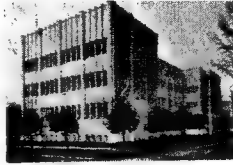


رافعة لتصدير الصمغ

اعمال وانشاءات



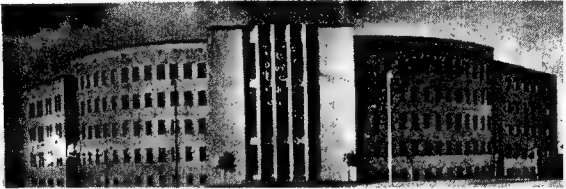
مدرسة في مركز هام في سيليزيا



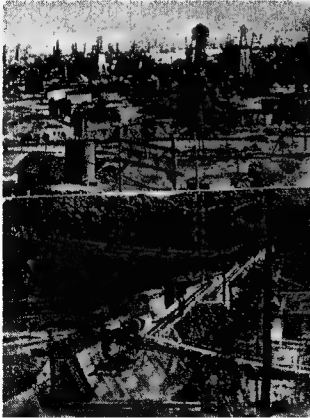
دار المحافظة في ملورن



مصرف فوجوف



قصر المدل في فدينيا



مد مناظر سيليزيا البولونية - حول النفط (منطقة لقوف المدنون في العمل-بناء سد ضخمة في روجنوف (١٩٣٨)

الخامسة في العالم . الا ان تصدير هذه الكمية المستخرجة لم يكن من اليسور كثيراً نظراً لبعدها عن البحر وافتقار البلاد الى اسطول تجاري يفي بالفرض . ففي سنة ١٩٣٧ فقط صار الفراغ من انشاء خط حديدي خاص يصل ما بين سيليزيا العليا وجنوبها المرفأ البولوني الواقع على البحر البلطيق .

وجدير بالتنويه ما كانت عليه هذه الصناعة من حسن التنظيم والاتقان ، وقد اتصفت باساليبها المثلى لصيانة الصل والتأمين عليه وبمهارة العامل البولوني الذي كان يبلغ معدل انتاجه اليومي ١٤٨٢ طن من الفحم لقاء ٧٤٥ ساعات عمل ، بينما لم يزد انتاج المعدن الالماني في اليوم الواحد عن ١٤٥ طن والاتكليزي ١٤٢ والفرنسي والبلجيكي ٤٨ من الطن .

تتمركز مناطق الفحم في بولونيا حول المناطق الرئيسية الثلاث : حوض كراكوفيا (قديماً غساوية) ، وحوض دبروه (قديماً روسية) وسيليزيا العليا (قديماً المانية) . وتتميز الفحم المستخرج من سيليزيا بوفرة ما يحويه من الكوك او غاز الاقارة مما اتاح انشاء صناعة كياوية ناشطة في الحوض المذكور وقيام مصانع للناز وصناعات اخرى هامة للتدخين .

ففي عهد الاحتلال الالماني للمنطقة كثيراً ما كانت مناجم الفحم ومصنع غاز الاضائة وما اليها من افوان كبيرة ومعامل الصب وادوات التطويق ومصانع الحديد القاذفة جميعها هنالك ، ملكاً لشركة المانية واحدة تساهم فيها الدولة الالمانية بنسط وافر . وقد قضي على النفوذ الالماني في المنطقة اذ اشترت الحكومة البولونية المنشآت المشار اليها فاصبحت بالتالي سيدة القسم الاكبر في صناعة التدخين ، دون ان تلجأ الى الاساليب التشريرية كسأم بعض الصناعات ، كما هو الامر جار الان في بريطانيا العظمى وفرنسا ، تنفيذاً للاصلاح الاجتماعي فيها .

صناعات الحديد والفولاذ — لا كانت مناجم الحديد فقيرة لا تقضي بحاجة البلاد اضطرت بولونيا الى استيراد هذه المادة من اسرج والاتحاد السوفياتي . ولم يزد استخراج الحديد عن مليون طن في السنة .

صناعات الحرصا والرمصاص — كان محصول بولونيا من الحرصا اوفى من محصول بلجيكة منه . فهي تأتي في الدرجة الثانية بين دول اوروبا في هذا الانتاج ، وتحتل الدرجة الثالثة بين دول العالم من محصوله .

النفط — كانت صناعة النفط في بولونيا مكتملة العدة تامة الجهاز تتيج الادوات اللازمة لاستثمار الآبار النفطية ولاعمال التصفية . ومن الامور المؤسفة جداً ان استثمار منابيع النفط من قبل النمساويين كان يتجاوز مقتضيات الاقتصاد حتى ان بعض تلك الآبار القاذغة في منطقة دروهوبسكس

اوشكت ان تنضب ،مينا محصول بعض المناطق الاخرى التي اهمل استثمارها من قبل اخذ معدلها ينمو باطراد . ومجمل القول، ان بولونيا التي تحتل المركز الثالث بين الدول الاوربية في انتاج النفط (بعد الاتحاد السوفياتي ورومانيا) بلغ معدل محصولها من هذه المادة الثمينة اكثر من ٤٠٠٠،٥٠٠ طن في السنة وهي كمية تقوم بشكورها معامل التصفية البولونية المعدلة لانتاج ضعفي هذا المقدار من البترول .

ولكي تقتصد هذه المادة الثمينة تأمينا حاجة الطرسان قلمت دوائر الدعاوة في الحكومة البولونية تدعو بنشاط ارباب السارات والنقل الى استعمال مركب جديد وقودا لها يحل محل النفط الذي كان يُرغَب جداً للاقتصاد به . وهو يترج باقدار معينة من الكحول والبتزين كاد استعماله يصح عاماً في سنة ١٩٣٩ . وكان من حسن نتائج هذا التدبير الحكيم ان استطاع المزارعون بيع الفائض من محصول البطاطا للعامل التي تقوم بصنع الكحول .

الغاز الطبيعي — هو اول ما جرى استماله في بولونيا للرجال البخارية وللتنفذة في بيوت السكن ولافران معامل الصب ، وقد بلغ محصوله زهاء ٥٠٠،٠٠٠،٤٠٠ متر مكعب في السنة توزعه شبكة جيدة من الانابيب .

الغازو لبهم — هو من عناصر الثروة الطبيعية في بولونيا، بلغ انتاجه ٤٠،٤٠٠ طن في السنة ويحمل بنا ان نذكر ايضاً عنصر الأوزوكريت او الشمع الحجري ، اذ تلغ غلته في بولونيا وحدها ٨٠ بالمئة من محصول اوروبا .

الملح الحجري — والملح الحجري هو ايضاً في عداد موارد البلاد الطبيعية الوفرة . يعود استثمار مناجمه في البلاد الى القرن العاشر . ويبلغ معدل ما يستخرج منه في السنة ٥٥،٤٦٥،٠٠٠ طن وهو مقدار كاف لقطوعية البلاد وتصدير قسم منه للخارج . وقد اصبحت مناجمه الواقعة قرب كراكوفيا منطقة يقصدها السياح من الخارج لمشاهدة مناظرها الفتانة ، وقد انبعت ما فيها من المغاور والدهاليز بالكهرباء فتتمكس اشعتها على بلور الملح فتتلاها بالمشاهد الرائعة .

املاح البرانس — بلغ استخراج ملح البوتاس ١٤٠٠٠ طن، سنة ١٩١٤م، اما في عام ١٩٣٨ فبلغ ما استخرج منه ٦٧٤،٠٠٠ طن، منها ٤٠ بالمئة تقريباً، يستعمل في تهيئة او كسيد البوتاس المعدل لتصدير الى الخارج .

مواد البناء — يقوم في بولونيا عدد كبير من مناجم الترانيت والبازالت والرخام وحجر البناء ، وهي موزعة في طول البلاد وعرضها تؤمن حاجة الاهلين فيها .

الصناعات - الصناعة الكيماوية - تطورت الصناعة الكيماوية في بولونيا الحديثة

تطوراً عظيماً وذلك تلبية لحاجات الزراعة التي تمثل دوراً هاماً في حياة البلاد الاقتصادية ، فتمدها بما تحتاج اليه من الاسمدة الكيماوية . تملك بولونيا ، الا في بعض استثناءات خاصة ، المواد الأولية التي تتطلبها مقتضيات الصناعة الكيماوية حتى ما كان ضرورياً منها لانتاج الحامض الكبريتي . فالمصانع الضخمة لانتاج التترات القائمة في البلاد هما ملك للدولة ، يقوم احدهما في سيليزيا العليا على مقربة من خورزو ، وهو من المنشآت الالمانية فيها . اما الثاني الذي يفوق الاول شأناً ، فهو مؤسسة صربية شادتها الحكومة البولونية ، ويمد حاجة البلاد من الاسمدة الصناعية . وتأمين المصانع الكيماوية الاخرى انتاج المتفجرات الضرورية للاغراض الحربية وصناعة التمدين وانشاء الطرقات ، وغير ذلك . من المواد الصباغية والصودا والصابون والصنع وتنتج تقطير النعنع والحطب والبترو ، والحوامض والحريز والصوف الاصطناعيين ، والزيوت النباتية والطينية والعقاقير على اختلافها . وبلغ ثمن المواد الكيماوية الصناعية التي انتجتها البلاد سنة ١٩٣٧ ١٠٠٠ ، ٠٠٠ ، ٩٠٠ زلوتي وهو معدل أخذ بالازدياد من ذلك الحين . وتبلغ اليد العاملة التي تعمل في الصناعات الكيماوية المختلفة ١٥٠ ، ٠٠٠ عامل تقريباً .

صناعة الحديد - هي اهم مظاهر الصناعة الثمينة في بولونيا تتركز على ١٩ فرنياً كبيراً

بلغ انتاجها ٨٨٠ ، ٠٠٠ طن من السبك في السنة و ١١١ ، ٠٠٠ طن من الصلب ، لم تستهلك منها البلاد سوى ٨٠ بالمئة ويجد الباقي سوقاً رائجة في الخارج . وإشباعاً لهذا الموضوع المهم لا يسعنا الا ان نوه بانتاج مصانع صب الحُرصان الذي يبلغ ١٠٠ ، ٠٠٠ طن في السنة مكن بولونيا من احتلال المرتبة الثالثة في العالم والثانية في اوروبا ، بين الدول التي تنتج هذه المادة ، كان ٢٠ بالمئة منها كافياً بحاجات البلاد ، والباقي وقدره ٨٠ بالمئة يصدر الى الخارج . اما معامل صب الرصاص فكان معدل انتاجها السنوي ٢٠ ، ٠٠٠ طن تقريباً يكفي لقطوعية البلاد دون ان تصدر منه شيئاً للخارج . وكانت البلاد تملك ايضاً معملين احدهما لصب الالومنيوم والآخر لصب النحاس تستهلك الصناعة انتاجها بكامله بينما كانت تستورد من الخارج خامات النحاس .

اما صناعة تطويق الحديد فقد نشطت في البلاد واخذت بولونيا في تصدير الخطوط الحديدية التي تقتضيها السكك والقاطرات الكهربائية ، وغير ذلك من الاسلاك الحديدية على اختلاف اشكالها والقساطل وصفائح الحديد . وبلغ ثمن ما صدرته من نتاج هذه الصناعة ٥٠ ، ٠٠٠ ، ٠٠٠ زلوتي في العام ، بعد ان سدت مطالب السوق الداخلية ، وقد كانت ملحة ملحة لثانية ، نظراً لالانشاءات المدينة التي كانت تقام في طول البلاد وعرضها . اما اليد العاملة

التي كانت منصرفة للعمل في هذه الصناعة فقد بلغت ١٦٠،٠٠٠ عامل .
وقد نشطت في بولونيا صناعة ميكانيكية تفردت بدقة مصنوعات واثقائها تهدف الى تحقيق مشروع ضخ من الانتاج المختلفة الاشكال : كالمحركات والمحركات والمكابس التجارية والآلات البخارية الاخرى والمرجل والعربات والسيارات وقطر السكك الحديدية وحافلات الترام ، والطيارات والاجهزة اللازمة لصناعة النسيج وصنع الورق ، الخ ، الخ . وما اشبه ذلك من ادوات الصناعة الضخمة . وكان الفائض عن حاجة البلاد من نتاج هذه الصناعة يصدر للخارج حيث يشتد الطلب عليه نظراً لجودته ، وبلغ معدل ما كان يصدر منه في السنة ١٠٠٠،٠٠٠،٠٠٠ زلوتي .

الصناعة الكهربائية الكهربائية — دخلت هذه الصناعة البلاد عقب الحرب انكونية الاولى واخذت تتدرج صعداً في مراقي النجاح ، تؤمن للبلاد طلبها من جميع الاجهزة الكهربائية كالحوامل العالية الضغط من الزجاج والقاشاني ، والمحولات الكهربائية والفواصل والمحركات الاخرى والمولدات الكهربائية والاسلاك واللبات والمكثفات والموازين الدقيقة ، وادوات المنازل وما تحتاج اليه مصالح الحائف والهرب والبريد والمذياع والمراكز الناقلة او القابلة .
يتبين من هذا الوصف خطر هذه الصناعة وعظم شأنها وقد امتاز انتاجها باتقان الصنع والدقة الفنية وكان المهندسون الذين يشرفون على انتاجها يتقاضون من الاقسام الادارية الفنية التي تشرف على العمل فوق ما كان يتقاضاه زملاؤهم مثلاً ، في المانيا وفرنسا وانكلترا . اما انتاجها فلم يقل مجموعه في السنة عن ١١٠،٠٠٠،٠٠٠ زلوتي .

وبالنظر الى نشاط البلاد في تجهيز منشآتها الصناعية بالكهرباء واجهزتها لم يكن النتاج المحلي يمكن من تصدير اي شيء منه ، بل على العكس كانت البلاد تستورد من الخارج سنوياً من نتاج الصناعة الكيميائية الكهربائية ما قيمته ١٩٠،٠٠٠،٠٠٠ زلوتي ، في ذلك خير ضامن لترقية هذه الصناعة في بولونيا في مستقبل قريب .

الصناعة الخزفية — كان باستطاعة هذه الصناعة ان تلبى حاجة البلاد معها بلغ من شدتها . فتصنع القرميد العادي والآجر والتربة والزجاج والقاشاني والصيني والفخار الى غير ذلك من المصنوعات المختلفة التي بلغت قيمتها ٢٤٧،٠٠٠،٠٠٠ زلوتي في السنة كان يصدر منها قسم هام للخارج .

صناعة النسيج — كانت هذه الصناعة ناشطة في البلاد حتى قبل الحرب العالمية الاولى ، تقوم اهم معاملها في مدينة لودز (٢٥٠،٠٠٠ نسمة) تمتد ١٤٧٠،٠٠٠ من الاتوال الميكانيكية و ١٦٢٠٠ نولاً آخر يدوياً تعمل جميعها في حياكة القطن والصوف والحرير . وهناك مركز

آخر لنسيج الصوف يقوم في مدينة ييلز (٣٠٠,٠٠٠ نسمة) امتازت صناعتها بالانسجة الدقيقة فأخذت في مزاحمة المصنوعات الانكليزية المثلثة حتى في اهم اسواقها الخارجية . ومن تلك المراكز ايضاً مدينة ييالستوك (١٠٠,٠٠٠ نسمة) التي تفردت بنسيج الاحرامات واللباد والاقمشة الصوفية الثمينة .

ففي صناعة القطن والكتان والقنب والصوف المندوف كانت الفبارك التي تنفي بها تقوم على مقربة من مصانع الصباغة . اما الصوف المشوط والحرير فيخضع انتاجه لصناعتين مختلفتين تبد احداهما عن الاخرى . وكان يوجد في ١٠٠٠ عامل النسيج في يولونيا ٥٠٠,٠٠٠ دولاباً تعمل في توضيب الصوف المشوط يكفي ما تنتجه حاجة الاهلين فيه ويصدر قسم منه للخارج . اما صناعة الكتان وخاماتها من متوجات البلاد ، فكانت تتركز في مدينتي ييلسك وزيراردو ، يدها ٣٧٠,٠٠٠ من الدواليب و ١٧٠٠ نولا .

وقد اخذت يولونيا في الآونة الاخيرة تشجيع تربية دود الحرير ونسجه ، ويجوز هذه الصناعة ٢٤٠٠ نول . وقد قام فيها بعض معامل تنعي بصناعة الحرير الصناعي ، كما انشئ سنة ١٩٣٦ ١٠٠٠ عامل آخر للصوف الصناعي . اما معامل الالبسة والحياكة فكانت تصد معظم انتاجها . وكان يقوم في صناعة النسيج ١٦٠,٠٠٠ عامل تنج في السنة ١٥٠,٠٠٠,٠٠٠ زلوطي

صناعة الورق - يقوم في يولونية بفضل ما فيها من الاحراج الثنية ، صناعة ناشطة تنمي بانتاج الورق والمقوى (الكروتون) ، والسليولوز . وقد اخذت هذه الصناعة بالنمو والارتقاء بفضل حثية جعلت قيام مصانع ضخمة قبيل الحرب الاخيرة ، وقد شرعت البلاد تصدر مقادير كبيرة منه في سنة ١٩٣٧ بلغ ثمن مجموع ما تنتجه هذه الصناعة ١٩٠,٠٠٠,٠٠٠ زلوطي .

صناعة الجلود - كان في يولونيا ٣٠٠ عامل للباغة تؤمن حاجة البلاد من الجلود ، كما تؤمن حاجة الاهلين من الفنازات والاحذية والسيور اللازمة ، وبلغ قيمة هذه المتوجات ١٩٠,٠٠٠,٠٠٠ زلوطي تقريباً .

صناعة الاخشاب - تشج يولونيا وتصدمنتوجات تربية الحرير والخشب العاكس اللازم لصنع المفروشات ، وبلغت صادرات هذا الصنف ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ زلوطي تقريباً في السنة ، ومصانعها منتشرة في طول البلاد وعرضها ولا سيما في المناطق الحرجية في الشرق البولوني ، هذه المنطقة التي يرنو اليها الاتحاد السوفياتي باشتها . *

الصناعة الغذائية - تتصل بالزراعة اتصالاً وثيقاً ، يغذيها ٩٣٠٠ مؤسسة يعمل فيها ١٨٠,٠٠٠ عامل . ان اهم فروع هذه الصناعة تقوم بصنع السكاكر وتأتي يولونيا في المرتبة

الثانية بين متجمي السكر (شمندر) في اوروبا . وتصلد اليها نصف منتوجاتها . ومن المواد الغذائية الهامة التي تؤمنها هذه الصناعة صناعة الجعة والمشروبات الروحية والمكرونة والمقدرات والامماك والبقول الحضرية والاثمار والخماز ومصانع السكاكر والشوكولاتا .

صناعة البناء — كانت هذه الصناعة ناشطة جداً في بولونيا يعمل فيها زهاء ٥٠٠,٠٠٠ عامل هنالك مؤسسات متخصصة بالشاريع البنائية وشق الطرقات وبناء الخطوط الحديدية والجسور . ففي عام ١٩٣٧ شيد ١٢٤,٠٠٠ منزل تضم ١٠٠,٤٠٠ غرفة و ٣,٠٠٠ بناية اخرى مختلفة . وقد باشرت المدن بناء ١٨٤,٠٠٠ منزل .

الصناعة الطبابعة — تقوم هذه الصناعة في المدن الكبرى يؤمنها ١٥٤,٠٠٠ عامل وهي تتناول الطباعة وصناعة الحفر الحجرية والتنحيس ومصانع التجليد . فقد حققت هذه الصناعة طبع ٩٠٠٠ كتاب ، و ٣,٠٠٠ جريدة او صحيفة دورية .

ولما كان مستوى العمل الفني عالياً في معظم هذه المؤسسات فليس غريباً ان تتوارد عليها الطلبات والتوصيات . فان احدى الجرائد الاميركية قد اتفقت مع بعض دور النشر البولونية على تأمين نشر نسختها الاميركية بمعدل ٣٤٠,٠٠٠,٠٠٠ نسخة يومياً .

الصناعة اليدوية — تصادف هذه الصناعة مزاحمة قوية من قبل الصناعة الكبرى . ومع ذلك فقد امنت الصناعة اليدوية بنجاح نواحي عديدة من حياة البلاد الاقتصادية يقوم بها ٣٧٥,٤٠٠ عامل يساعد الواحد منها ثلاثة من الماوين عادة .

وتتشمل هذه الصناعة بمهن الحياطة والاحذية والخراطة والحدادة والدهان والزرين والنجارة والحبازة وصناعة الساعات والتصوير والقبعات والبناء . وقد ضرب المثل بمهارة هؤلاء الفنيين ومقدرتهم الصناعية .

نتاج افره الكهرباء — انحصر هم الحكومات المتعاقبة حتى سنة ١٩٣٩ بكهربة البلاد وتحقق القسم الاوفر من هذا المشروع قبيل الحرب الاخيرة . فقد كان في البلاد عام ١٩٣٥ نحو من ٨٣٥ مصللاً لتوليد الكهرباء لها من الطاقة ٨٣١,٤٠٠ كيلواط ومن المقطوعة المستهلكة ١,٤٨٠,٠٠٠,٠٠٠ كيلواط .

اما في عام ١٩٣٨ فقد بلغ عدد المولدات الكهربائية في البلاد ٣١٩٨ مصللاً ارتفعت طاقتها الكهربائية الى ١,٤٩٦,٢٤٠,٠٠٠ كيلواط اتاحت مقطوعة ٣,٤٩٧,٢٤٠,٠٠٠ كيلواط . ولا يدخل في هذا الاحصاء الا المحطات المولدة التي تفوق قوتها ١٠٠ كيلواط ، معظمها مجهز بمولد كهربائي حروري ، اذ ان المولدات المائية لا تزال اذ ذاك في المهد . وكان قد تم انشاء السدين العظيمين في

روزنو وفي يورابكا حيث باثروا بتركيب المحركات .

لم تكن هذه المولدات الكهربائية المائية تستمر ، حتى سنة ١٩٣٩ ، سوى ٣٤٥ بالمائة من القوة المذخورة في البلاد ، حيث كانت الطاقة الكامنة تبلغ قوة لا حد لها . ناهيك عن امكانية تحسين المعامل الكهربائية الحورية الاخرى لكثرة الفحم والنفط والغاز الطبيعي في البلاد .

المواصلات — كانت خطوط المواصلات في بولونيا ، منقسمة سنة ١٩١٨ الى ثلاث مناطق مختلفة ، منزلة الواحدة منها عن الاخرى . وكانت الخطوط القائمة في القسم المضموم الى المانيا احسنها حالاً منها جميعاً ، وشرها على الاطلاق الموجودة منها في القسم التابع لروسيا . ولذا رأت الدولة الناشئة نفسها بحاجة قصوى الى شبكة ممتازة من خطوط المواصلات تؤمن حسن سير الجهاز الاقتصادي في البلاد كما تؤمن الاتصال السريع بين الشرق الاوربي وغربيه والشمال والجنوب . وبولونيـين هذه الشبكة عقدها الاوسط ، كيف لا وشرايين المواصلات بين لينينغراد — موسكو — ريفا وبين باريس — برلين — لندن من جهة ، او تلك القائمة بين بلدان شواطئ البلطيك والممالك السكندنافية في الشمال والبلقان واطاليا في الجنوب ، من جهة ثانية تتقاطع كلها في بولونيا (خط جدينيا — فارصوفيا — لفوف)

وقد كان لهذه الحقيقة الجغرافية اكبر الاثر في تحقيق شبكة الخطوط الحديدية في البلاد . فلم يكن في بولونيا عام ١٩١٩ سوى ٧١٧٧ كيلو متراً من السكك بينما بلغ طولها سنة ١٩٣٨ ما يربو على ١٨٤٣١٣ كيلو متراً ، يقوم في الخدمة عليها في سنة ١٩٢٠ ما عدده ٢٨٢٧ قاطرة ، و ٧٢٥٩ حافلة للركاب و ٦٧٤٧٥٠ مركبة للبضائع ، منها ٥٠ بالمئة غير صالحة للاستعمال (من مصوعات ما قبل ١٩١٤ تقدمه او لكثرة استعماله في الحرب)

١٠١ في سنة ١٩٣٨ فقد كان في البلاد ٥١٧٦ قاطرة و ١٠٤٥١٣ حافلة للركاب و ١٥٢٤٦٦٢ شاحنة بضائع ، ومعظم هذه المواد من منتجات معامل البلاد . وكنت ترى فيها ايضاً ، عام ١٩٤٨ نحو ٢١٢٥ كلم من الخطوط الحديدية الضيقة مكهربة او على البخار و ٣٢١ قاطرة و ٣٠٨ حافلة للركاب و ٧٠٥٦ شاحنة بضائع . وبلغ ما نقلته عام ١٩٢٠ الخطوط الحديدية العادية ٦١٤٠٠٠٠٠٠٠ من الركاب و ١٢٤٠٠٠٠٠٠٠ طن من البضائع ، اما في عام ١٩٣٨ فاصبحت هذه الاعداد ٢٢٦٤٠٠٠٠٠٠٠ من الركاب و ٧٨٤٠٠٠٠٠٠٠ طن من البضائع .

ولكي نتصور مدى المجهود الانشائي العظيم الذي تم في هذه الحقبة يجب ان نلاحظ انه اعيد بناء ٧٥٠٠ جسر و ٩٤٠ محطة الم بها الحراب في الحرب ، عدا من بناء بضعة آلاف من الجسور

الجديدة وبضع مئات أخرى من المحطات تم تشييدها فوق الخطوط الجديدة . وكانت الدولة تملك ٩٣ بالمائة من هذه الخطوط وتراقب استثمار ٧ بالمائة الباقية . وهكذا فإن تأميم الخطوط الحديدية قضية لا تطرح على بساط البحث في بولونيا، كما هو الامر جار الان في انجلترا وفرنسا . وهكذا زى انه في حقل انشاء الطرقات ، المصلة منها او المغروشة بالاسلنت والاصمنت المسلح ، كانت المشاريع على قدم وساق كمنشطة الحركة في السنوات الاخيرة . وبلغ ما يوجد من الطرقات المصلة في بولونيا ، سنة ١٩٣٨ زها ٦٥٠٠٠٠ كيلو متر اي اربعة اضعاف ما كان لديها منها عام ١٩٢١ .

وقد اخذت الحكومة البولونية بالتالي تبنى مع سهرها على شبكة المواصلات بانشاء عدد السيارات في البلاد ، فقد ارتفع عددها من ١٧٤١٥١ سيارة عام ١٩٢٦ الى ٥٤٠٠٠٠ سيارة سنة ١٩٣٩ . اما صناعة السيارات في البلاد فقد بوشر العمل بها بخطى حثيثة ، كما نشطت المواصلات النهرية هي ايضا نشاطا يذكر . فقد ارتفع معدل الشحن النهرى من ١٩٦٠٠٠ طن سنة ١٩٣١ الى ٧٤٢٤٠٠٠ طن سنة ١٩٣٩ . فالاسطول النهرى الذي قام بحركة النقل كان يتألف من ١٥٠٩ سفن نهرية ، نقلت ١٠٥٠٠٠ طن عام ١٩٢٨ ، بينما اصبح هذا الاسطول ٢٧٩٤ سفينة قامت بشحن ١٨٨٤٠٠٠ طن سنة ١٩٣٨ ،

ونشأت الملاحة البحرية في بولونيا عقب الحرب العالمية الاولى ، فكانت تعد سنة ١٩٣٠ زها ٢٥ سفينة تقريبا ١٤٠٠٠ طنا ، فاصبحت سنة ١٩٣٩ نحو ٧١ سفينة حمولتها ١٠٢٤٠٠٠ طن . ويعود هذا النمو السريع الى انشاء مرفأ جدينيا ، هذا الثغر الهام الواقع على شواطىء البلطيق ، والذي سيدور البحث عنه في فصل خاص . وكان من نتائج هذا التفاعل البارزة ان البحرية التجارية التابعة لمرفأ دانترينغ الحر قد هبطت من ٤٦ سفينة محمولها ١٥٠٠٠٠ طنا سنة ١٩٣٠ الى ٢٦ سفينة تقريبا ٨٠٠٠٠ طن عام ١٩٣٩ ، ويجب ان نلاحظ بان الاسطول البولونى كان ملكاً للدولة .

كذلك كانت المواصلات الجوية في ابان ازدهارها . فقطع الطيران ١٠٥٤٠٠ كيلو متر ناقلاً ١٠٠٠ مسافر سنة ١٩٢٢ ، بينما قطع سنة ١٩٣٩ ما يبلغ ٤٦٥٤٠٠٠ كيلو متر ناقلاً ٣٥٤٠٠٠ من المسافرين .

وكانت خطوط النقل البولونية تؤمن المواصلات على شبكة تربط اسوج بالشرق الاوسط (بيروت - الد - الاسكندرية) واستثمارها بيد الدولة . كذلك زى مصلحة البريد والهيد في بولونيا تنمو وتزداد صعداً بمعدل عال اذ زاد عدد المكاتب البريدية فيها على ٣٧٦٦ مكتباً سنة ١٩٢٣ . فبلغ ٥٠٨٦ عام ١٩٣٨ . وكانت الادارة العامة تؤمن لكل مكتب فرعي مصلحة خاصة بالبرق والهاتف تأميناً للاتصالات بين المدن . ولارتفع عدد المشتركين بالتلفون من ١١٠٤٠٠٠

سنة ١٩٢٣ الى ٢٩٩٤٠٠٠ عام ١٩٣٨ . وهذه الشبكة الخاصة لخطوط الهريد والبرق والتلفون هي ملك الدولة وحدها ، يقوم على ادارتها ويشرف على استثمارها وزير يعرف بوزير البرق والهريد .
نحو مرفأ جدينيا وتطوره — حصلت بولونيا على ممر يصلها بالبحر البلطيق وعرضه ٣٦ كلم . فكانت تستخدم على اضطرار منها مرفأ مدينة دانتريغ الحرة التي كانت الى اواخر القرن الثامن عشر تابعة لبولونيا . فقد غيّرت الادارة الالمانية في المدينة معالمها المرفئية التي اصبحت المانية مع وجود نسبة مرتفعة من السكان البولونيين ، بل امست معادية للوطن الام ، تسام فيها الاقلية البولونية صنوف العذاب وضروب السلف والجور .

وهذا الموقف العدائي نحو بولونيا الضار بمصالح المدينة الحيوية اثار في بولونيا الحرة رغبة شديدة للتخلص من حقوق هذا الارتفاق والارادة الصادقة للتحرر من هذا الوسيط العاق والفاقد النية ، فآلت على نفسها انشاء مرفأ وطني حر ، الامر الذي يفسد على دانتريغ الغاية من وجودها فبدأ المشروع بصورة منطقية ويوشح باحقاقه واخراجه الى حيز الوجود .

وقد وقع الاختيار على جدينيا ، التي كانت سنة ١٩٢١ قرية حقيرة للصيد لا يزيد سكانها على ٢٥٠٠ نسمة . فاذا بالمدينة الجديدة ، تمد عام ١٩٣٨ زهاء ١٢٠٤٠٠٠ نسمة يقوم فيها مرفأ عصري هو حيز ثور هذا البحر واصلحها جهازاً وانشطها حركة ، ترتفع الحركة التجارية فيها الى ١٠٤٠٠٠٠٠ طن في السنة . ويمكن ان نكون لنا فكرة واضحة عن ازدهار هذا المرفأ بمقابلة النشاط التجاري فيه عام ١٩٢٨ و ١٩٣٨ .

الانشاءات	١٩٢٨	١٩٣٨
مساحة المياه المرفئية	١٢٠ هكتار	٢٢٤ هكتار
طول الارصفة	١٤٢ كيلومتر	١٢٤٨ كلم
طول الخط الحديدي المرفئي	٤٩ كلم	٢٢٢ كلم
عدد المستودعات والمخازن	٢	٥٧
سعة هذه المستودعات	٥٠٠٠٠ متر مربع	٢٤٥٤٥٠٠ متر مربع
عدد «الونوش» الرافعة	٦	٨٧
طاقة هذه «الونوش»	٣٤٤٤	٣٥٠٤٤
حركة السفن	١١٠٨	٦٤٩٨
الحركة التجارية	٢٤٠٠٠٤٠٠٠	٩٤٩٠٠٤٠٠٠

وقد اقتضى تجهيز المرفأ بمدى بالروافع والمطامر والاهراء تأمينا لحزن الجبوب كما اقتضى جهازاً عصرياً للتجهيز يدعو الى وجوده تصدير المواد الغذائية وعملية تقشير الارز ومحطة اهلية

كبرى . وكان من اثر هذا النمو المطرد في مدينة جدينيا ومرفئها ان عملت الحكومة الى كهربية المنطقة على طول الشاطئ . والخط الحديدي العريض وطوله ٥٠٠ كلم . وقد بلغت حركة الصادرات والواردات في المرفأ ١٦٤٢ بالمئة من حركتها التجارية و ٨٤٩ بالمئة من رصيد تجارة البلاد الخارجية .

وقد اثار هذا النمو المطرد عاصفة من الثناء العاطر والاطراء البالغ من قبل ممثلي الحياة الاقتصادية في المدينة رجعت صداه الصحافة الاوروبية والاميركية ، فاجمت كلها على ان هذا المجهود الرائع ينطلق عالياً بمناقب الشعب البولوني العاليه واهلية حكومته الانشائية .

المنطقة الصناعية الوسطى - بعد ان امتدت الحكومة البلاد بما يؤمن ازدهار امكانياتها الاقتصادية فوسعت المواصلات وامنت خير استثمارها ، وشجعت كهربية المنشآت وانشاء مرفأ عصري الجهاز ، اصبح في وسعها اذ ذاك ان تتدخل مباشرة في توجيه نشاطها حسباً تقتضيه مصالح دولة عصرية . واول ما واجهته انشاء معمل كياوي عظيم في «موسيس» يؤمن انتاج ما تحتاج اليه الزراعة في البلاد من الاسمدة الصناعية ، وغير ذلك من المواد الكياوية التي تقتضيها حاجات السوق الداخلية والصناعة والدفاع الوطني الذي يمكنه الاعتماد على مصنع كهربيائي يد المنطقة برمتها بما تحتاج اليه من طاقة . ثم انصرفت الى تجييز المنطقة بالصناعة وهي منطقة تبسط ٥٠٠٠٠٠ كيلو متر مربع اي ما يعادل ١-٧ من مساحة البلاد ويزيد سكانها على ٥٠٠٠٠٠٠ نسمة ، قائمة في وسط بولونيا .

ولم يكن المقصود من هذا المجهود الرائع رفع اقتصاديات البلاد فحسب بل التحوط الى ايجاد صناعة جبارة هي ركن وطيد لكل دولة عصرية ولا مود دفاعها الوطني .
لم تكن بولونيا ، عام ١٩٣٩ ، الا في سنتها الثالثة من تنفيذ المشروع الاقتصادي العام الموزع تحقيقه على ١٥ سنة .

لا ارمي الى تكرار ما ذكرته في الفصل السابق عن «التجييز الاقتصادي العام» غير اني اود ان لاحظ فقط ان رؤوس الاموال التي جرى توظيفها أخذت من اعتمادات الموازنة العامة في الدولة ، وهي اعتمادات انشائية ايجابية تؤلف ٢٧٤٥ بالمائة من مجموع موازنة الدولة ، بينما لا يمثل مثل هذه الاعتمادات في موازنات بعض الدول غير ٢٠ بالمائة في فرنسا و ١٩ بالمائة في تشيكوسلوفاكيا ، و ١٥ بالمائة في ايطاليا . ولذا صح القول ان خطوط السياسة الاقتصادية الكهربية للدولة البولونية ترمي في الاصل الى ترقية موارد البلاد الاساسية على آجال طويلة الامد . فلا مراء ، والحالة هذه ، ان يثير الازدهار الاقتصادي والصناعي في بولونيا هواجس المانيا ، ولنا دليل على هذا القلق هو ان بولونيا باشرت انشاء مدافع مضادة للطائرات وكرتها في قلب تلك المنطقة الجديدة

قيمة الصادرات . ويأتي في المرتبة الاولى من قائمة الخامات المستوردة فلزات الحديد ، ويأتي في الثانية الحدائد القديمة ثم القطن والصوف والبزور الزيتية . اما في حركة الصادرات فالمرتبة الاولى يحتلها الفحم الحجري ، والثانية الحطب والمواد الخشبية الاخرى ، ثم المواد الغذائية فالحاصلات والحطوط الحديدية والمتنوعات النسيجية والملابس الجاهزة . ففي السنوات الاخيرة ، اي قبيل الحرب سنة ١٩٣٩ ، ظهر للملاّ وجودات عاج يولوفي متين الصنع ففي الدقة كالمقاطر مثلاً والمدافع المضادة للطيران والمواد الصيدية والحديد الاصطناعي والصلب الخاص والاممدة الكيماوية ، الخ . وغير ذلك من صنوف السلع التي يقتضي صنعها درجة عالية من الاكتال الفني .

ملاحظات عامة - اذا ما نظرنا الى حالة الحروب التي المت ببولونيا ابان الحرب العالمية الاولى والى المآلي العظيمة التي قامت بها الدولة طيلة تسعة عشر سنة من عهد السلام هذا اه كننا القول ان ما تم من الانشاءات يعود الفضل فيه الى ما يتعلّق به الشعب البولوني من الاخلاق الرفيعة . لم يكن الأيد الاجنبي مما يؤبه به اذ تلك البلاد ما يكنفها من اليد العاملة والاختصاصيين للقيام بالمشاريع الانشائية . ففي العهد القيصري كان المهندسون البولونيون يرأسون معظم المراكز العليا في صناعة التعدين والصناعة الثقيلة كما يتولون الاشراف على شبكة المواصلات . وكان هؤلاء المهندسون ، يتمتعون في اميركا الشمالية بالصيت الحسن والذكر الطيب . فالبلاذ ، وقد حرمت حرية التسع بثروتها ، لم تكن تحتاج سوى المال ورؤوس الاوال الاجنبية . فها هو شأن هذه الاموال الثرية يا ترى ؟

١ - الحقل الحكومي - زى في هذا الحقل اربعة قروض ، وهي :

ب - القرض الاميركي ، قيمته ٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار ، وقد جرت تغطيته في الاكتساب العام الذي قام به المهاجرون البولونيون ، وكان القرض منه تغطية النفقات التي استغرقتها حرب الاستقلال ضد الهجوم الروسي .

ت - القرض الايطالي ، وقيمه ٤٠٠,٠٠٠,٠٠٠ لير ايطالي قدمه المصرف التجاري الايطالي ، اذا كان القرض منه احتكار التبغ الذي فرض سنة ١٩٢٤ .

ث - قرض قيمته ٢٥٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار قدمه مصرف ديالون الامركي وشركاه ، القرض منه انشاء الحطوط الحديدية والمشاريع الصناعية الكبرى ، وهو قرض تمت صفقته عام ١٩٢٥ ، ج - قرض قيمته ٦٢٤,٠٠٠,٠٠٠ دولار و ٢٤٠,٠٠٠,٠٠٠ ستيرلينية ، جرى سنة ١٩٢٧ ، من اهدافه الرئيسية تدعيم الزلوطي وتركيز قيمته الاساسية .

وهذه القروض لم تكن في الحقيقة بذات بال اذا ما قوبلت بتقى المولود الطبيعية في البلاد ، وهي تقدر بـ ٨٨٤,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ زلوطي على اقل تعديل .

٢ - القروض الإقليمية - هنالك بعض قروض خاصة صغيرة كالقروض الذي عقدهته مدينة

فارسوفيا وقيمته ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار ، وسيليزيا العليا وقيمته ١١٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار . وبلغ مجموع هذه القروض اذا اضعفنا اليها تلك التي تمت صفقتها قبل حرب ١٩١٤ ما قيمته ٣٠٠,٠٠٠,٠٠٠ دولار .

٣ - القروض الاقتصادية الخاصة - يعود معظم هذه القروض التي عقدتها مؤسسات خاصة

الى ما قبل سنة ١٩١٤ فالرأس المال الالمانى كان يرمي الى استثمار المرافق الصناعية في سيليزيا العليا، كما كان يهدف من جهة اخرى للتعاون مع قروض نمساوية الى استثمار المنطقة البولونية المضبوطة الى النمسا . وقد ابطلت الحكومة البولونية المساهمة الالمانية في هذه المناطق بشرائها مرافق الاستثمار هذه . وهكذا اصبحت الحكومة ذات علاقة مباشرة بهذه المنافع لاسيا بالنفع فبلغت اسهمها منه ٣٠ بالمئة وبصناعة الحديد الثقيلة وحصلتها من هذه الاسهم ٧٠ بالمئة، ويتاجم الملح وحصلتها منها ٩٠ بالمئة وباملاح البوتس حيث تملك كامل الحصص .

اما الرأس المال الفرنسى فيتمثل في الصناعة التمدنية والحديدية المركزة في حوض «دبروى» الفحمي كما تتمثل في صناعة النسيج ولاسيما في فابريك الصوف (في المنطقة الروسية سابقاً) . واذا ما نظرنا الى رؤوس الاموال الاخرى التي جرى استثمارها في البلاد بعد ١٩٢٠ فلا نجد شيئاً يستحق الذكر ، مع العلم انه لو كانت المساهمة الاجنبية اقوى مما هي لكان ادى ذلك الى توطيد الدفاع عن بولونيا وتقوية ضد المطامع الروسية . وهذه المطامع جداً خطيرة على الاستقلال الاقتصادي لبولونيا في المستقبل بالرغم مما تبذله البلاد من مجهود للتخفيف من حدة المطالب الروسية . فالمقاطعة التي تستخدم حولها المشادة هي مقاطعة بولونية كما يثبت التاريخ كما انها تضم من حيث المنصرية اعلى بولونية مساحة ، واقتصادها بولوني كما الملح الى ذلك النائب الاتكليزي أو كنسكي في احد خطبه في مجلس العموم الذي اتقاه بتاريخ ١ شباط ١٩١٥ ، فتمثل هذه المنطقة :

١٦٥٥ بالمئة من مجموع مساحة بولونيا

٢٣٤١ بالمئة من مجموع سكان بولونيا ، اي ١٢٤,٠٠٠,٠٠٠ مليون نسمة

٩٠ بالمئة من الغاز الطبيعي

٥٦ بالمئة من النفط

١٠٠ بالمئة من الاسمدة الكيماوية

٥٥ بالمئة من الثروة الحرجية

١٢ بالمئة من مجموع القوة المائية

٦٣ بالمئة من المراعي والمروج

١٠ - بالمئة من اجود الاراضي الصالحة للزراعة والتي كانت تنتج :

٤٥ - بالمئة من القمح والحبوب على اختلافها

٤٥ - بالمئة من البقول والخضراوات

٣٣ - بالمئة من محصول البطاطا

٦١ - بالمئة من محصول القنب

٧٨ - بالمئة من محصول الكتان

٨٠ - بالمئة من محصول التبغ

٩٨ - بالمئة من محصول الذرة الصفراء

نتائج عامة - يجب ان نذكر باليجاز :

١ - ما اصاب البلاد من ويلات الحرب والنتائج المشؤومة لاحتلال العدو لها طيلة ١٥٠ سنة .

٢ - العمل الانشائي السريـم دون اي تعويض او مساهمة اجنبية .

٣ - توحيد المناطق الثلاث المتباعدة ادارياً واقتصادياً وتشريعياً وربطها معاً بشبكة من خطوط المواصلات .

٤ - تجهيز يولونيا الوسطى بالمؤسسات والانشاءات الصناعية .

٥ - القيام بمجموعة اصلاحية شاملة في النظم الزراعية .

٦ - تنمية الانتاج الصناعي . فاذا ما اخذنا لذلك سنة ١٩٢٩ رقماً قياسياً للمقايـسة والمقابلة

راينا معدل الانتاج البولوني ، سنة ١٩٣٨ ، يبلغ ١٢٧ بالمائة ، وفي انكلترا ١٢٤٢ بالمائة ، وفي

الولايات المتحدة الاميركية ١٢٢٧ بالمائة ، وفي فرنسا ٩١٤٩ بالمائة من القياس المضروب لسنة ١٩٢٩

٧ - ارتفاع المعدل المتوي لليد العاملة في الصناعة فقد بلغت هذه الزيادة ٥٠ بالمئة بين ١٩٢١ و

١٩٣١ ، ٢٠ بالمئة بين ١٩٣٢ و ١٩٣٨ ،

٨ - تحقيق المشروع العام للتأمين الاجتماعي الاقزامي ولحماية العمل ، (وسنبعث هذا

الموضوع في درس على حدة)

٩ - المشاريع العمرانية في المدن الكبرى والغاية منها تجميعها حسب مقتضيات العصر .

يتضح ، بما تقدم انه بالرغم من الدعاوة الطائفة التي يقوم بها خصوم يولونيا ، كان النظام

الجمهوري في البلاد نظاماً صحيحاً خليقاً بتأمين استقلالها وبما تحتاج اليه من الموارد الاقتصادية

هذا الاستقلال الذي يتهمه الشعب البولوني بعين يقظة والذي ما ترال ترعاه الحكومات المتعاقبة

بالعطف والتسييح حواليه ، والدليل على ذلك كله هذا الازدهار الاقتصادي والاجتماعي والثقافي

الذي لا مثيل له .

الزراعة والقضايا الزراعية

١ - الزراعة

شروط الزراعة الطبيعية - تقع بولونيا في المنطقة المعتدلة ، تلك المنطقة التي اعدتها الطبيعة خصيصاً للزراعات الكبرى : كالقمح والشوفان والشمع الجاودار والبطاطا والشمندر السكري والمروج والمراعي . وتساعد الامطار الغزيرة التي تساقط في هذا الاقليم على المنابة بهذه الزراعات دون اللجوء الى



السقاية او الري .

غير ان التفاوت الضئيل في المناخ الذي يراه قارئاً بين مختلف مناطق البلاد يستدعي حتماً بعض الاختلاف في محاصيلها الزراعية . ففى مثلاً القسم الشرقي الشمالي منها (مقاطعة فيلنو) وهي اشد برداً من اعمالها الاخرى واكثر رطوبة . منها جميعاً لا يصلح كثيراً الاسباب المتقدم ذكرها لزراعة القمح والشمندر السكري ، بينما تعطي بوفرة الشوفان والبطاطا والمروج والمراعي ، وتثبت كذلك كئناً من الجنس الممتاز . اما القسم الجنوبي الشرقي (منطقة لفوف) فتوفر فيه خير الشروط الطبيعية لانتاج القمح والشمندر السكري والفاصوليا والخضراوات والبقول والذرة الصفراء . ودوار الشمس بمقادير جسيمة . وتعطي هذه المناطق الحصة ، بنوع خاص ، جنساً ممتازاً من القنب ، كما اشتهرت ولاية فلهينيا بضرب من الفصة الحمراء امتازت بخصائصها الثابتة التي تساعد على احتمال الحر صيفاً وزمهرير البرد شتاءً .

التربة - ان ثلثي التربة في بولونيا هي من نوع « التربة الخفيفة » التي تتطلب فيها بعض النباتات : كالقمح . مثلاً والشمندر السكري ، عناية اكبر مما تتطلبه في غير تربة ، والا جاء محصولها السنوي ضعيفاً . وهذا النوع صالح بالانحصار لمحصول البطاطا والجاودار . وعلى الاجمال يمكن ان نقول ان ربع او ثلث تلك التربة يتكون من الاراضي الحصباء والفتية .

وهذه الاراضي تكون مظلماً في الصر الجليدي او ما بعد الصر الجليدي ، ترتبها ، على الغالب ، رملية او دلتانية او غرينية تمتد مساحات شاسعة في شمالي البلاد . والى الجنوب زى نوعاً آخر من التربة يدعى « لوبس » Loess ، يختلف في تركيبه وخصائصه عن التربة المعروفة بهذا الاسم ، الموجودة بكثرة في صحاري ايران والبدان المجاورة وهي تحمل في طبقاتها العليا مقادير وافرة من العناصر النباتية المتحللة تتراوح بين ٤ - ١٢ بالمئة من مجموع العناصر الاخرى ،

وتبلغ سماكتها في بعض الاحيان متراً . يضفي على التربة لوناً اكمد حتى يضرب الى السواد . ولهذا السبب عرفت تلك الاراضي بالاراضي السوداء ، والمعروف عنها انها من اخصب التربة في العالم لا يفوقها في ذلك الا التربة الرسوبية .

والى جنوب هذه المنطقة الموصوفة يسيطر نوع آخر من التربة الدلانية تقع جنوبي جبال الكربات تألف معظم عناصرها المقومة من الرواسب التي جرفت الامطار عن منحدرات الجبال ، تصب حرارتها ويتفاوت غناها .

ونجد في بعض المناطق البولونية اربة غرينية تكونت من رواسب البحيرات والمستنقعات والصدان تقع على الغالب في بطون الاودية ومجاري الانهر ، من ذلك تلك المساحات الشاسعة التي تنبسط على ضفاف الفستول .

الفصل الزراعي - ابرز مظاهر الزراعة البولونية هي تلك التي تقوم على استخدام الحيل في حراثة الحقول وبفوق استخدامهم لها استخدام الثيران والمحركات الميكانيكية .

والفن الزراعي في تلك البلاد يقوم قبل كل شيء على نسبة . نسجة بسين زراعة الارض وتربية المواشي ، اساسها نظام في من السهات الطبيعي . مضافاً اليه الامممة الكياوية الاصطناعية على اختلافها ، اذ اخذت المقاطعات النربية في البلاد ، قبل الشرقية منها بكثير ، تستعملها بمقادير وافرة .

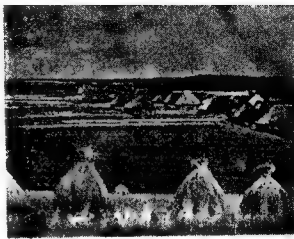
استغلال التربة - كانت التربة المنتجة في البلاد تستثمر على الوجه التالي : ٤٩ بالمئة منها يستعمل للزراعة و ١٧ بالمئة للرعي والمروج و ٢٢ بالمئة للاراضي الحرجية . ففي اوروة نرى الدانمارك وهنغاريا وحدهما يفوقان بولونيا بمعدل مساحتها الزراعية اذ يبلغ هذا المعدل ٤١٤٧ بالمئة في ايطاليا ، و ٤١٤٢ بالمئة في المانيا و ٣٨٠٣ بالمئة في فرنسا و ٢٣٤٧ بالمئة في انكلترة و ٣٦٤٨ بالمئة في الولايات المتحدة الاميركية . ومن هذه المقارنات البليغة يتبين لنا مكانة الزراعة ومثلتها الكبرى في الاقتصاد الوطني في بولونيا . والجدول التالي يضع تحت انظار القاري . الكرويم ، النباتات الزراعية الرئيسية ومعدل محصولها السنوي في الهكتار الواحد بين ١٩٣٤-١٩٣٨ .

الصف	المساحة بألوف الهكتار	محصول الهكتار الواحد	مجموع المحصول العام
		بالكتال	بالرلف الكتال
الجاودار	٥٧٧٤	١١٤٢	٦٤٤٦٧٩
القمح	١٧٣٨	١١٤٩	٢٠٤٦٤٣
الشوفان	٢٢٥٠	١١٤٤	٢٥٤٥٧٦

في الريف البولوني



منظر قرية صخرية



منظر قرية قديمة العهد



بيت أحد الفلاحين من الداخل (في وسط البلاد)



تطواف ديني (زياح)



رجلي يلهو بزملايه (جبال تاتري)



موقعة موسيقية (خورتول) في جبال تشارنوخورا

الحياة الاجتماعية في بولونيا



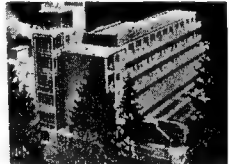
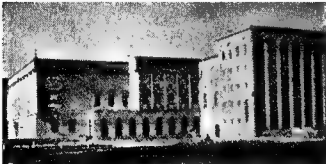
مصح لاولاد الهال في سيليزيا

البحرية شرفة وسطاح احد المصحات بالقرب من فارصوفيا

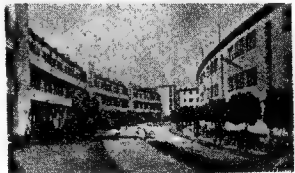


بيت للترفيه عن عمال السكك (منطقة كراكا فبا)

منازل الهال في فارصوفيا



ترنل للاستراحة والترفيه في جكنسوف (الكرويات) مركز المنظمات الاجتماعية لرياضة المدينة في مدينه كلتره



صالة إحدى حدائق الاطفال

شاونية السكن في فارصوفيا

١٤٤١١٤	١١٤٨	١١٩٩	الشمع
٣٤٥٠٠٠٠٠٠٠	١٢١٢	٢٩٠٠	البطاطا
٢٨٤٠٦١	٢١٦٤	١٣٠	الشمندر السكري
١٠٧٣	١١٤٩	٩٠	الذرة الصفراء
٣٨٣	١٠٤	٣٨	اللوبيا

قد يعجب القارىء غير المطلع لجسامة الارقام في بعض المحاصيل ولاسيا في محصول البطاطا . والجاودار . فالأخيرة من هذه النباتات دخلت البلاد من الشرق الاوسط عن طريق الشعوب الايرانية التي هاجرت باسم الآريين او المهند الاوروبيين واستقر بها المطاف في اوروبة ، واليهما يعود معظم الشعوب التي تقطن اليوم اوروبة ومنهم البولونيين . والطريف ان الجاودار قد اوشك ان يختفي من وطنه الاول ويحول اثره كنبات زراعي فيه ، بينا هو اليوم قوام التغذية في الطعام المستهلك في بولونيا والمقاطعات الالمانية الواقعة شرقي نهر الالب ، وبلاد سنكدينافيا والمقاطعات الواقعة في شمالي روسيا ووسطها .

فالحدود القصية التي بلغت زراعة الجاودار الى الغرب هي نفس الحدود التي بلغتها الموجة الصقلية من هذه الناحية . وما زراعة الجاودار في منطقة ١٠ من تلك المناطق الا برهان قاطع على مدى ما بلغه التفوق البولوني في المناطق التي انطبعت اليوم بالطابع الجرمانى ، الواقعة الى الغرب من حدود بولونيا .

فبولونيا تحتل احد المراكز الاولى بين الدول المنتجة للبطاطا في العالم ولا يدانيها عناية بتربية هذا النبات الضدائي الهام الا المانيا ودول بحر البلطيق . ونحو هذا المحصول او ربه يستعمل في صناعة الكحول اذ يستخرج منه زهاء ٩٤٠ ملايين من السبعونو النقي من عيار ١٠٠ درجة يقوم باستقطارها ١٤٠٠ معمل معظمها ملك للبولونيين او لشركات بولونية . وكانت الدولة تحتكر بيع الكحول وتولي تصريفه على حسابها . وكانت كمية اخرى تعادل الكمية المستهلكة لاستخراج الكحول تستعمل في تغذية الماشية والخنازير ، و كمية محدودة تعد للتصدير ، يناسهلك الباقي لتطوعية الاهلين على اختلاف طبقاتهم .

وعلى عكس البطاطا ، كان منتوج البلاد من الشمندر يستعمل في صناعة السكر ، واشتغل في صنعه ، قبل ١٩٣٩ ، نحو من ٦١ معملًا كبيراً يتفاوت انتاجها السنوي بين ٤ و ٥ ملايين قنطار ، يصدر اكثرها للتصدير . ومعظم هذه المصانع هو ملك شركات بولونية يملك اسهمها الفلاحون والمزارعون ، وبعضها على اساس تعاوون . فانت ترى ان صناعة السكر المرتكزة على زراعة

الشمندر كانت ذات اثر بين في الاقتصاد البولوني الوطني ، وترتبط اكثر من سواها من تلك الصناعات بظروف المناخ وحالة الارض والقربة ، منتشرة في كل المناطق ، بخلاف صناعة الكحول المقيدة بقيود رجعية .

اما زراعة التبغ وتوضيه فيخضامن لحكر الدولة ويتكيفان بناموس العرض والطلب وامكانيات الارض . وهذا التحكم الرسمي والتوجيه المقيد ادى بالتالي الى تحسين هذه الزراعة والنهوض بها الى مستوى رفيع من الاصول الفنية والتوضيب العلمي في فن زراعتها وضروب العناية بها وتمهدها بالاسمدة المناسبة . وكانت الدولة تهدي هذه الزراعة الى اخصائيين ومزارعين فنيين يتلقون تعليمات من ادارة الحكر او الريجي .

محصول الارض ... ان القربة في بولونيا ، لمن الجنس الوسط على الاجمال وقد استثمرها الانسان منذ عهد بعيد . فثروة البلاد من الاراضي المتنازة ، ضئيلة بالنسبة الى ما يوجد منها في روسيا بمثلأ وفي الامبركتين . ولهذا تقتضي الزراعة في بولونيا ، لتأني بمحصول طيب ، مجهوداً كبيراً من العمل ، وقد راعظمامن العقل والاختبار وفناً وفيراً في طريقة التسييد الطبيعي والاصطناعي

زى الزراعة في بولونيا ، تتحدر بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ من كل رقابة اجنبية وتبذل مجهوداً جباراً تمكنت منه من الانطلاق في معارج التقدم والنجاح مراعية في ذلك تحسين وسائلها الفنية المؤدية الى خيرة الاستغلال ، وتنظيم الحياة الاجتماعية والنهوض بها . وقد اخذ المزارعون واصحاب الاراضي ، سواء منهم الصغار والمتوسطون ، يستملون اكثر فاكث الاسمدة الكيماوية والآلات الميكانيكية والجرارات الحيوانية . ولهذا لم يكن الا ١٠ بالمئة من غير المزارعين من سكان البلاد ليكون سوقاً تسترق بكاملها انتاج ٦٠ بالمئة من سكان البلاد المزارعين ، بينما كانت الاسواق الاجنبية من جهة ثانية قليلة الطلب . ولما كانت بولونيا ببلاداً محدودة اليسر عسر على حكومتها ان تنهج سياسة ترمي الى مد يد المونة للفلاح والمزارع على القدر الذي انتهجت كل من حكومات تشيكوسلوفا كيا مثلاً وابطاليا والمانيا . اما من جهة اسعار المحاصيل الزراعية بالنسبة الى المحاصيل الصناعية فلم تكن المقارنة بين هذه وتلك في صالح الزراعة اذا ما قيست هذه بالرعاية التي كانت تلقاها الفلاحة في اوروبة الغربية ، وليس من ينكر التحسين الذي طرأ على الاساليب الزراعية في البلاد اثر الازمة الاقتصادية التي استحكمت حلقاتها بين ١٩٣٠ - ١٩٣٤ ، فلم يكن ، والحالة هذه ، من دواء للخروج بها من هذا المأزق الحرج سوى تنظيم اساسي للانتاج الموجه دون زيادته وتنميته بلا قيد ولا شرط .

ولهذه الاسباب كان من الصعب على قابلية الانتاج في المزروعات البولونية بلوغ معدل هذه القابلية لهكتار الواحد ، في بعض البلدان الاخرى التي تتمتع بمستوى اقتصادي ارفع

وبتنظيم زراعي في اكل ، كما كانت امكانياتها تتفاوت درجة وقدراً بين منطقة واخرى .
وبلغ هذا الانتاج في الولايات البولونية القريبة معدل اعلى انتاج في اي بلد اوروبي . اما في
المقاطعات الشرقية فكان الفرق بين المديلين عظيماً .

تربية الحيوانات الاليفة - تكون هذه الناحية من النشاط الزراعي في بولونيا ركناً اساسياً
من اركان كل مؤسسة زراعية في البلاد . وادكان تربية الحيوانات هذه تشمل ما عدا الطيور
الدواجن ، اربعة اجناس رئيسية هي الخيل والبقر والخنازير والتم ، بقطع النظر عن الماعز
الموجود بكثرة وتربيته مقصورة بالاحص ، على سكان المزارع والساكنة الصغيرة .
كانت ثروة بولونيا من الحياض سنة ١٩٣٦ نحواً من ٣٩١٩ الف حصان ، اي بمعدل ١٥٠٣
في كل ١٠٠ هكتار من الاراضي الزراعية . وهو اعلى معدل نسبياً في العالم كله ، الا اذا
استثنينا الدانمارك حيث يبلغ هذا المعدل ١٨٠٣ حصان لكل مائة هكتار . ولعل سبب
تفوق هذا المعدل يعود ، في بولونيا ، الى ما يتمتع به هذا الحيوان الكريم من مقام بين
البولونيين يتوارثونه خلفاً عن سلف ويمتدنون عليه في حروبهم وغزواتهم .

وقد اشتهروا بحبهم للفروسية كما اشتهر فرسانهم وخيالاتهم بالشجاعة ولا يزالون ، منذ مطلع
القرن السادس عشر الى ايام نابليون فحروب الاستقلال سنة ١٩٢٠ وما بعدها ، والكل يشنون على مقدرتهم
ويطرون مهارتهم في السباقات الدولية . وما زاد البولونيين عناية بهذا الحيوان الكريم استعمالهم
له في اعمال الجر والنقل والمواصلات يوم كانت الوسائل الميكانيكية تعجز عن القيام بهذه
الاعباء .

وهذا الحصان البولوني ، شرقي الاصل بدون منازع وهو وان لم تكن له خصائص نوعية
ومميزات مقوّمة فقد اتفقوا على كفاءته الممتازة كحيوان للجر او للركوب ، بعد ان دخله عن
طريق التبديل بعض خصائص الحصان الانكليزي . ويرى الجيرون بطابع الحياض وشياتها ان
هنالك في البلاد مرقان متيزان للخيول البولونية ، احدهما سليل الحصان البري الذي كان يقطن
الاحراج الكثيفة حتى اوائل القرن التاسع عشر ، كما يؤكد المتكلمون من علم الحيوان ،
والثاني من بواقي جبال الكريبت الشرقية .

اما فيما يتعلق بتربية الابكار فليس لبولونيا المتلة التي رأيناها عليها في تربية الحياض . فقد بلغ
عدد الرؤوس فيها نحواً من ١٠ ملايين و ٥٥١ الف رأس ، اي بمعدل ١١٠٢ لثائة هكتار من
الاراضي الزراعية ، بينما كان هذا المعدل نفسه في هولاندا ١١١٠٠ رأس بقر ، وفي الدانمارك
١٠٣٠٤ ، وفي المانيا ٦٩٠٣ ، وفي فرنسا ٤٥٠ وفي ايطاليا ٣٧٠٠ وفي يوغوسلافيا ٢٩٠١ ،
والبقرة في بولونيا على عرقين مختلفين ، احدهما عريض الرأس مسطحه ضارب ثوبه الى الحمرة ،

ربعة القامة ، عدل الانتاج يبلغ ما يعطيه من الحليب ٢٠٠٠ كيلوغرام في السنة ويتراوح شحمه بين ٤ - ٤،٥ بالمئة . والاخر من العرق الهولاندي مديد القامة ، كثير التطلب يبلغ ادره في السنة بين ٣٠٠٠ - ٤٠٠٠ كيلوغرام من الحليب ويتراوح شحمه بين ٢٥ - ٣٥ بالمئة . وقد تضائل عرق آخر كان من قبل موجوداً بكثرة في البلاد يعرف « بالعرق الالبي » كما اخذت تزول تلك البقرات غير المؤصلة امام التضيقات التي تفرضها وزارة الزراعة والغرف الزراعية والجمعيات الزراعية والنقابات الاخرى التي تتحكم بشدة بقناسل الاصطبلات واستيلاد العروق المنسوبة . وكانت البلاد منقسمة باعتبار تربية الابقار الى مناطق معينة تحددها ظروف زراعية فنية واقتصادية ورغبة السواد الاعظم من المشتغلين بتربية الابقار ، وكلها تنحى على السواء بهذين العرقين المتمازين محافظة منها على النسل ورغبة في تأصيله وتحجيره .

وهذه التربية البقرية كانت تركز من جهة على التغذية في الاصطبل ومن جهة اخرى على المواعي والمروج ، بعد ان عنت الحكومة عناية ظاهرة باغائها وتحسين الوسائل الفنية الحديثة التي تؤول الى النهوض بها وتأمين ازدهارها . وكان ما تعطيه من محصول الحليب يوزع بدقة بواسطة شبكة محكمة من مستودعات موزعة بدقة في طول البلاد وعرضها ، يربط بينها نظام تعاوني يركز على ثلاث نقابات مركزية تؤمن باحكام مقطوعة البلاد ، وتصدر الى الخارج ما استفاض عن حاجة السوق الداخلية .

ويأتي الحظير في الدرجة الثالثة بين الحيوانات الاليفة التي تنحى بها تربية المواشي في بولونيا . اما ثروة البلاد من هذا الحيوان فقد بلغت سبعة ملايين و ٥٢٥ الف رأس اي بمعدل ٢٩٤ ، ٢ خنزيراً في كل مائة هكتار من الاراضي الزراعية ، وهو معدل بسيط بالنسبة الى ما نرى من ارتفاعه في بعض البلدان الاخرى . وقد غني بتربيته على الاخص سكان المدن الضمري والقرى والديساكر والمراكز الصناعية . اما عروقه الاصلية في البلاد فالعرق الاتكليزي الابيض . وهو على جنسين : كبير وصغير . وهناك عرق وطني . وتصل عرف بانتاجه الطيب وامتاز بقابليته للتطبع بحسب ظروف البيئة والحوار ، ويكون شحمه عنصراً هاماً من عناصر التغذية الاساسية لطبقة الفلاحين والمزارعين والطبقات الشمية الاخرى التي دونها يسراً . واخذت بالتالي صناعة المقددات من اللحوم النخنة تنشط وترتفع معها حركة التصدير الى الخارج ولا سيما الى البلدان المجاورة التي كثيراً ما وقفت حائلاً دون ازدهار هذه الصناعة لاسباب سياسية بالاحرى وليس اقتصادية . ولم يبلغ تصديرها في وقت ما معدلاً كبيراً مرموقاً .

اما تربية الاغنام في بولونيا واساسها العرق المعروف بـ « مرينوس » او « الحروف المور » فقد اخذت بالتهتم منذ فجر هذا العصر نتيجة لتلك التغيرات التي طرأت على النظام الاقتصادي

الزراعي في البلاد . ويبلغ ما يوجد في بولونيا من الاغنام ٣٤١١ الف رأس ، اي ١٣٤٣ للافئة هكتار من الاراضي الزراعية . وكانت «قطوعية لحم الضأن ضعيفة للغاية وثن الصوف الحام لم يكن من الممكن خفضه الى ادنى من سعره في الخارج . اما صناعة الاصواف وقوامها ٨٠ الف نول ونيفاً فكانت على شيء بسيط من التطور تقي على الاخص بنسج الصوف المستورد من الخارج . وقد بذلت المراجع المختصة من السلطات الزراعية والمكرية والمؤسسات التعاونية الزراعية جهوداً ناجحة لتنمية تربية الاغنام وتحسين اصنافها وتجويد عروقتها . فغنت تلك الهيات بتنشيط عرق «المارينوس» المعروف في البلاد وادخال عرق جديد معه العرق المعروف بـ «الكراكولي» وعرق فان دوسي الاصل يعرف بـ «رومانوف» مع تهجين انواع وطنية اخرى تحسناً للصوف الحام . ونشطت في البلاد حركة تصدير البيض والدواجن بمقادير كبيرة على اساس تعاوني . اما صناعة الجلود فكانت تعطي اصنافاً مختلفة من الجنس الممتاز تستغرق معظمه الاسواق الداخلية .

القضايا الزراعية

لحمه ماربغية - قطن بولونيا ، منذ فجر تاريخها ، اجيال مختلفة من الناس استعمروها مئات السنين من قبل ، يوم كانت البلاد مغطاة بالاحراج والمستنقعات والعدنان ، واستثمروا مساحاتها الزراعية ، في عهد كان الفن الزراعي لا يزال بعد في الهد ووسائله اولية بدائية . والادلة على ذلك كثيرة منها العناية بنباتات لم يأت على اسمها الفن الزراعي في العهد الروماني . وقد نشأ في البلاد في هذا العهد الصحيح من تاريخها مدن كثيرة جاء على ذكرها المؤرخون العرب وسواهم . ومن بين هذه اليوم بعض يرجع لترويج نشأتها الى الوف من السنين خلت تمكن علم الآثار واعمال الحفريات الاخيرة من بش معالمها الدارسة . وقد وفق علماء الآثار سنة ١٩٣٠ للكشف عن اثار مدينة بولونية عريقة في التاريخ حسنة التخطيط ، قوية الشوارع ، فرش رصيفها بالحشب وهي اشبه ما تكون بمدينة بومباي الرومانية المشهورة .

وكان نظام الحكم في بعضها شوري ، ينهاه في البعض الآخر ملكي ، يقوم بشؤونه في كلا الحالين رجال احرار . وهناك عبيد يكثر عددهم او يقل جيهم على يد تجار من الشرق الادنى هم على الغالب اسرى حرب او جناة حكم عليهم بالرق والعبودية .

اما الارض فكثيراً ما كانت تقيض عن حاجة الاهلين والمزارعين فلابيون كثير اً بتعديدها عند امتلاكهم لها . واول محاولة اصلاحية لنظام الاراضي في بولونيا قامت به اسرة ملوك «البياست» (القرن العاشر لليلاد) التي وطدت النظام الملكي في البلاد واحتله محل نظام قبلي عمل به

قديماً مدةً طويلة . وباستطاعتنا ان نؤكد على ضوء التاريخ ، ان النظام الاتصامي لم يرسخ قط في بولونيا اذ ان الملك كان يُطعق قطع الاراضي البر ، واذ ذلك ينصرف اصحابها الجدد الى استثمارها مستمنين على ذلك بعدد من السيد . وبعد هذا بكثير زى الملك ينج نهجاً جديداً اذ يُطعق الاساقفة وروسا الاديار الاراضي الدامرة وحق التبعية على من فيها من الاهلين والفلاحين . ومن ذلك الحين ، اي منذ القرن الثاني عشر ، شرع اسياذ الارض الجدد يدخلون على ممتلكاتهم في استثمارهم لها اساليب زراعية فنية مستعدثة ، وتآشى وتطور الفن الزراعي .

تمكن البولونيون في القرن الثالث عشر من الصعود في وجه المغول الغزاة وصدمهم الى الورا . وكان من نتائج هذا الصراع ان هجر الاهلون القسم الجنوبي الشرقي من البلاد الامر الذي ادى الى افقار هذه الناحية . ولم يعد من الميسور احيائها الاعلى ايدي مستعمرين جدد جرمانيين او صقالبة جي . بهم تدريجياً من الغرب . وقد تقلصت على مرور الزمن وطأة الرق في البلاد ، وما كاد يذغ القرن السادس عشر حتى زال كل اثر له في طول البلاد وعرضها وقد زالت معه من البلاد تلك الطبقة الاجتماعية المؤلفة من المزارعين الاحرار القدامى ، فاهترجت رويداً رويداً بتلك الفئة من الموابعين الجدد والفت معهم طبقة جديدة هي طبقة الموالي . وقد تم هذا التطور في آن واحد مع تلك الثورة الاقتصادية الكهوى التي حدثت خلال القرنين الخامس عشر والسادس عشر ، والتي كان من ابرز مظاهرها في بولونيا ذلك التطور السريع الذي ادى الى استئلال الاراضي على مدى واسع . وهكذا زى ، من ذلك الحين فصاعداً ، يقوم في الارياض البولونية طبقتان من الناس متميزتان متباينتان : الملاكون الاشراف والمزارعون الموالي . فالاشراف يحكمون البلاد مباشرة او بواسطة عملائهم يتمتعون بحقوق سياسية ومدنية هي نفسها لكبار الملاكين او للاعيان الوضيعين الذين لم تكن حالتهم المالية لتختلف كثيراً عن وضعية المولى من المزارعين ، يتوارثون اباعن جد حريتهم الشخصية واملاكهم العقارية مها دقت وركت ، وحقوقهم السياسية .

اما الاعيان والاشراف في بولونيا فهم اوسع طبقات الامة مدى واقواها شأنًا دُتوق بما تتمتع به من تفوذ سياسي واسع اية طبقة مشابهة لها في البلدان الاوروبية الاخرى مها تباعد النظام الديوقراطي في هذه البلاد ومها ارقق وتآصل . وقد سادت هذه الطبقة غيرها من الطبقات الاجتماعية في بولونيا . اما الفلاح فقد آل امره الى حالة المولى فهو يقتي الاثالث ويتصرف ، ان لم يكن باسم القانون ، فبالفعل بما يملكه من عقار . وسكن يتوارثها خلفاً عن ساف ، يتقاضى في التافه من الامور عند سيده . اما التضايا الهامة فامر النظر فيها مقروك للحاكم . وقد ابى الرأي العام والعرف المتبع في البلاد ان يرضيا باي اذى يصيب حرم المولى : امرأته وابنته ، او يسلم باي تد عليها

بين هذه المسائل هي من الامور العادية في اسبانية والمانية وروسية وفي كثير من البلدان الاوروبية الاخرى الى اواسط القرن التاسع عشر . كثيراً ما كنا نرى في المانية وروسية مثلاً التصرف الكيفي بالمولى غير المرتبط بارض ما ، فيبيعونه او يعطونه قسراً عن ذويه ، بينما كانت امثال هذه الامور في بولونيا لايسمح بثقلها ولا يسمع بها منذ عهد بعيد . فكان كثير من الاشراف والاعيان يعترفون لمواليهم المزارعين بقسط وافر من الاستقلال الداخلي وكان مجلس الامة كثيراً ما يرفع شأن بلدة او قرية برمتها لموقفها المشرف في حرب او جهاد جاعلاً ايها في مصاف الايالات الشريفة .

ونشهد في بولونيا ، خلال القرن الثامن عشر ، تياراً جارفاً يرمي الى تحرير الموالي من المزارعين والفلاحين ويتبارى في هذا المضمار ارباب الاراضي ، فيمتعون الفلاحين بما يرهقهم من حقوق الارتفاق والسخرة لقاء عوائد والتزامات خفيفة . وقد تم هذا التحرير بصورة نهائية على يد دستور ٣ آذار سنة ١٧٩١ الذي عمم حركة اعتناق الفلاحين ، وجاء تصريح القائد كوشتبوشكو يؤيد هذا التشريع الحكيم . غير ان ما تزل بالبلاد من الانقسام حال دون تمتع الطبقات الوضعة بهذه الحريات الواسعة .

وقد دبت الدول الثلاث المنتصبة على منع الطبقات الشعبية في بولونيا من الاستفادة من هذه الحريات التي وهبا ايها دستور البلاد . وكانت الدول المقتسمة لاتسمح بهذه الحريات في البلاد المضحومة الاعلى قدر ما تجود به من امثالها في مقاطعاتها الاخرى . وهكذا نرى ان القاء الرق وما اليه من حقوق الارتفاق لم يتم في النمسا الاحوالي سنة ١٨٤٨ في الحركة الاصلاحية التي قام بها الامبراطور فرنسوا جوزيف . غير ان الحكومة النمساوية تمسكاً مع تقاليدنا المتبعة في عهد آل هابسبورج لا يسمع الا ان تترك في كل حركة اصلاحية تقوم بها بعض ما يتبع النزاع والمحصومات الدائمة بين اسيااد الارض والفلاحين .

اما بروسيا التي قامت بهذا الاصلاح الاجتماعي سنة ١٨٢٠ ، اي في عهد هسطين ، فقد سارت فيه على خطة سديدة احكمت ربطها من جهة الاقتصاد الزراعي ، اذ امنت لكبار الملاكين واصنادهم على السواء في كل من بوزنانيا وبوميرانيا البولونيتين نظاماً زراعياً صحيحاً يتفق ومبادئ الاقتصاد الالمانى العامة .

اما روسيا التي كانت تخضع لنظام زراعي واجتماعي رجعي ، فكثيراً ما كانت تعاقب بالتضييق والتشريد الى مجاهل سيبيريا من محدثه نفسه من ارباب الاراضي بتحسين حالة الفلاحين الاجتماعية والحقوقية في كل من المقاطعات البولونية والليتوانية . فطعت كل المنظمات الزراعية كما الفت كل المؤسسات الوطنية في البلاد . ففي سنة ١٨٦٣ قامت الثورة الكهنى في بولونيا تدعو الامة

الى الجهاد المقدس في سبيل الاستقلال كما تدعوها الى مواجهة قضاياها الاجتماعية الكبرى وفي مقدمتها اعتاق الفلاحين وتحريرهم ، فاختلتها الدولة الفاضية بفيض من النار والدماء بعد حرب اكلت الاخضر واليابس . الا ان الحكومة القيصرية لم ترَ مندوحة من الاعتراف للفلاحين البولونيين والليتوانيين بالحريات التي اقترتها ، من قبل ، الحكومة البولونيةفة من كرم الامبراطور . وقد شاب هذا الاصلاح الزراعي الذي اعلنته الحكومة الروسية في الولايات البولونية والليتوانية التي ضمتها ، نفس الشوائب والعيوب التي علفت بالاصلاح الذي قامت به الحكومة النمساوية من قبل ، اذ قصدت منه بالاحرى مثالا للشغب والشقاق بين طبقات الفلاحين والاشراف بدلا من ان يكون اداة وفاق وعنصر اتحاد بين مختلف الطبقات .

الملكية العقارية سنة ١٩١٨ - كان عدد السكان الذين يتاطون الزراعة في بولونيا حوالي ١٩١٨ ، ما مئله ٢٤ بالمئة من مجموع سكان البلاد ، تلتهم من المال الذين يجتفون الزراعة وهم لا ملكية عقارية لهم . وكان سدس السكان من اصحاب الثروة العقارية بين كبار الملاكين ووسطهم فتسمح لهم واردم الزراعة من العيش الهني . وكان النصف الثاني من هذا العدد يستثمر الزراعة دون ان تفي بوارد الارض بحاجتهم فيلجؤون به الى عمل يساعد على العيش وتحمل اعبائه .

ان ٣٣ بالمئة من مجموع مساحة الارض الزراعية تخص كبار الملاكين فيبلغ معدل نصيب الواحد منهم ٥٠ هكتاراً . واذا ما استثنينا الاحراج كانت هذه العقارات الارضية تمثل ٢٥ بالمئة من مجموع الاراضي الزراعية بما فيها املاك الدولة .

وما تبقى من الاراضي الزراعية اي ٧٥ بالمائة من مجموعها تعود لمكيتها الى صغار الملاكين اذ لا تريد مساحة ا يملكه الواحد منهم على ٥٠ هكتاراً .

ويبلغ ما يتصرف به المالك من عقار يستثمره في جميع انحاء البلاد ، الا في المقاطعات الثرية منها ، ما يتراوح بين ١٠ و ٣٥ هكتاراً تقريباً ومن هنا يتضح كيف ان توزيع الثروة العقارية على صغار الملاكين لم تكن مرضية على الاطلاق .

ومن مساوى النظام العقاري حسبا كان معمولاً به في البلاد توزيع المؤسسات الاستثمارية الى قطع منفردة كثيراً ما كانت تتناثر وتوزع بانتقالها الى ايدي جديدة عن طريق الارث . اما مساحة المزارع الاستثمارية الكبرى فكان يختلف معدلها بين منطقة واخرى . فهو ضئيل ضعيف في المنطقة الثرية الجنوبية بينما هو عال مرتفع في بطاح . نسك مثلاً . وكان كبار الملاكين في بولونيا يتولون بانفسهم استثمار ممتلكاتهم التي كان يتراوح كبرها بين ١٠٠ - ٥٠٠ هكتار .

حكومة بولونيا وسياستها العقارية بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ . مثلت الملكية العقارية في بولونيا ، اثناء القرن التاسع عشر وسدء القرن العشرين ، دوراً رئيسياً في توجيه حياة البلاد الوطنية والاقتصادية . ففياً تتمثل بأجلى مظاهرها الطبقة الاجتماعية الناهضة . ومنها برز على الاخص رجالات البلاد الناهضين وقادة الحركة الاستقلالية الذين تولوا قيادة الثورات الوطنية ، ولا سيما دعاة الاصلاح للنظام الاجتماعي والعقاري في البلاد . فكبار الملاكين وحدهم لهم من ثرواتهم الطائلة الوسائل المادية التي تمكنهم الاخذ بأسباب الرقي الاجتماعي والتحصينات التي حققها العالم في الحقل الزراعي .

اما الطبقة الوردجوازية في المدن والميآت المالية والثقافية في البلاد البولونية فهي من اعقاب كبار الملاكين وطبقة الاشراف التي يربطها بهم مساق واحد . من التقاليد المشتركة ، وان كانت اقل ثراء ورفاهة منها . ومن بين هاتين الطبقتين : طبقة كبار الاغنياء : طبقة الاشراف نبع هذا الفريق النابه . من مشاهير الكتاب ورجالات العلم الاعلام والفنانين العظام ورجالات السياسة البولونية حتى اواخر القرن المنصرم .

ففي العقود الاخيرة من القرن التاسع عشر رى معالم الثقافة والحضارة البولونية نغم الجماهير الشعبية في البلاد بالرغم من كل القيود الرجعية التي كانت تفرضها حكومات الدول المحتلة . واخذت النابذة في الشعب ترتد حياض العلم على مختلف درجاته الابتدائية والثانوية والجامعية ، فينبغ منها ممثلون عن الامة تهز اصواتهم الداوية ارجاء . براين قدرددها فينا . كذلك انجبت البلاد بعد ان نالت استقلالها عام ١٩١٨ نخبة ممتازة من رجال السياسة في العالم . وبفضل ما يتسرع به الدستور البولوني من روح ديمقراطية استطاعت طبقة الاشراف وطبقة كبار الملاكين من الامتزاج ببعضها البعض وصهر امتيازاتها في بوتقة وطنية واحدة اطاحت بالفوارق الاجتماعية . وهذا النمو الطبيعي المظرد والسريع ، عالم يمكن في مستطاع التحسين الصناعي وتنشيط الهجرة بما شانه بالقدر المرغوب فيه . فتنشيط الزراعة والاخذ بأساليبها الفنية الحديثة كان يحمد منه لمكانيات البلاد الاقتصادية .

ولكي تتمكن الدولة من تنسيق النظام الزراعي في البلاد وتسهيل انتقال الارض الى ايدي صغار المزارعين عمد البرلمان البولوني منذ عام ١٩١٩ ، الى سن تشريع جديد يتناول الاصلاح الزراعي ، على اساس احترام الملكية الخاصة ، ولا يقبل باستملاك عقارات كبار الملاكين الا لقا . قسم من الثمن يدفعه الممتلك الجديد نقداً وعداً كما يدفع القسم الآخر بنسك الدولة نفسه اسهماً مالية . وهكذا يتحم استملاك قسم من المقار سنوياً من قبل صغار الملاكين يقدم ثمنه البنك بشرط ان يستوفيه على اجال طويلة الامد . وكانت مساحة هذه المقارات المستملكة

تحدد من قبل ، سنة فسنة ، ومنطقة فنطقة بحسب امكانيات البلاد المالية ، مع الحق للحكومة ان تحتفظ لنفسها حق اختيار المالك تجنبا للمحتكرين وتحلصا من القطع المقاربة الصغيرة الملاصقة ، فتراقب بشدة شروط كل مبيع على حدة وتدقق معاملات الانتقال والتفريغ تحلصا من المقارات الصغيرة التي لاطائل تحتها .

وقانون الاصلاح الزراعي هذا يحدد حدا اقصى مساحة القطعة التي لا يمكن بصورة من الصورة انقاصها او توزيعها الى قطع اخرى اصغر . وهذا الحد كان يختلف باختلاف طبيعة الارض وموقعها الاقليمي الاقتصادي فيبلغ احيانا مساحة ١٥٠ هكتاراً اذا كان القمار لا يتشبع من الوجهة الزراعية بمنتجات زراعية حسنة . ففي بعض الحالات الخاصة ، كما لوقام فوق الارض مثلاً مؤسسة صناعية لتحسين الزراعة وفنونها المختلفة او تأصيل الاجناس النباتية او مشاتل زراعية او مزرعة لتربية المواشي ، او عليها ابنية ذات قيمة فنية او ترويجية ، فالقانون احتاط للامر في مثل هذه الحالة ، وسلم بوجود وجود مساحة من الارض كافية لاستثمار المؤسسة المذكورة يتعهد ممل المالك القيام بمتطلبات القانون . كذلك اعفيت من التقسيم والتوزيع الاحراج واحواض تربية الاسماك وغيرها من مؤسسات الاستثمار المائلة ، والحدائق والجنائن .

يقع تحت طائلة التقسيم والتفريق بحسب منطوق القانون الجديد : ١ الاراضي الموات والمهجور والمهملة - ٢ الاراضي المعروضة للبيع من قبل اصحابها - ٣ الاراضي الراخنة تحت الديون او تحت رسوم العوائد الاميرية او البلدية - ٤ - الفاض من الارض عن المساحة المحددة بحسب القانون للقطعة الزراعية .

وكانت املاك الدولة اول ما تخضع لنظام التوزيع والتقسيم . ففي حالة اعتبار المقار وقفاً دينياً يصار الى البت فيه بموجب احكام المعاهدة الموقودة مع الكرسي الرسولي (الكونكورداتو) بالاتفاق مع اصحاب الشأن من السلطات الدينية ، فتوزع الارض على المزارعين المشتين الى ديانة المؤسسة .

اما المقارات الحاصلة من هذا التقسيم القسري والطوعي فبعضها معد لتكبير المقارات الصغيرة المجاورة ، وبعضها لانشاء مزرعات تكفي مساحتها للاستثمار . اما الابنية المقاربة التي تنتقل ملكيتها من صاحبها القديم فكانت معدة لتكون مدارس زراعية او ابتدائية ، او مركزاً للإدارة البلدية ، او منتدى للشعب او تصح مع ما حولها من فئات مزارع مثالية يعود امر اعدادها الى السلطات المحلية او تباع الى بعض المزارعين الفنين .

وعلى هذه القاعدة بلغ مجموع ما وزع من الاراضي الزراعية بين ١٩١٩-١٩٣٠ مامساحته ، ٢٦٥٤ الف هكتار كان يملكها ، من قبل ارباب الاراضي وكبار الملاكين ، وهي مساحة

تضاهي تقريباً مساحة فلسطين برمتها او ثلاثة اضعاف مساحة الجمهورية اللبنانية ، او ثلثي مساحة وادي النيل المأهولة . وهذه المساحة هي ثلثا ما كان يملكه سنة ١٩١٩ كبار الملاكين فنقلت مساحة ما يملكون من ٣٣ بالمئة الي ١٤ بالمئة فاصبحت بذلك دون مستوى ما تملكه هذه الطبقة في انكلترا وهولندا .

ومن هذه المساحة المذكورة اعلاها ٢٦٥٤٤٦ الف هكتار ، استعمل ١٤٣١٤٨ الف هكتار لانشاء ١٥٣٤٦ الف حصة زراعية جديدة بين صغيرة ووسطى ، كما استعمل منها مقدار ١٠٠٤٤٣ هكتار آخر لتوسيع ٥٠٣ آلاف حصة زراعية وتكبيرها ، و ٢٠٠ الف هكتار غيرها خصصت في سبيل المنفعة العامة كانشاء المزارع النموذجية .

وزيادة على هذه الحصص الزراعية التي تعد بئات الالوف والتي نشأت بفضل القانون الزراعي الجديد يوجد عدد عديد من الحصص الجديدة وزعت على المسرحين من الجيش اثر انتهاء حرب ١٩١٤ - ١٩١٠ من الجنود والضباط المتقاعدين . فكانت تتراوح حصة الواحد منهم بين ١٠ - ٢٥ هكتار من الارض الزراعية ، تبرع بها كبار الملاكين في سبيل هؤلاء المتقاعدين الذين عرفوا بنشاطهم ووعيم واخلاصهم . وتمكن من ثابر منهم على انتاج هذه الحياة المادنة الوديعة من النهوض بزارعهم على اسس فنية حديثة ساعدت كثيراً على الازدهار الاجتماعي وبث الروح المدنية العالية في بعض المناطق المتأخرة .

لم يكن هذا التوزيع الذي اصاب اهلين كبار الملاكين بالنعمة الوحيدة التي اسبغها الاصلاح الزراعي على البلاد . فان القانون الزراعي الجديد سوى بصورة نهائية حقوق المبودية وحقوق الارتفاق التي كانت ترقق بعض الارضين اذ قضت بتحويل زهاء ٦٠٠٤٠٠ هكتار من الاراضي الزراعية الى صفار الملاكين . فقد كانت السلطات الزراعية في البلاد تعتمد عند الاقتضاء ، قبل كل شيء ، الى تحمين الارض عن طريق التخصيف والتقنية ، فاستطاعت ان تقوم بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ بما يلزم من الاشغال المائدة لتصرف ٨٥٠ الف حصة زراعية تبلغ مساحتها مائة ٥٤٢٣ الف هكتار ، اي ما يوازي ضعف مساحة فلسطين وستة اضعاف مساحة الجمهورية اللبنانية ، كما انها قامت بتحصين ٥٤٩ الف هكتار آخر منها ٢٥٠ الف هكتار كانت من قبل مستنقعات وبطاح من القدران فاذا بها بعد هذه الاشغال مروج خضراء ومراع خصبة تدر اللبن والصل .

اما النتائج الاقتصادية التي كللت هذا الاصلاح الاساسي للنظم الزراعية في البلاد وتوزيع الثروة العقارية فيها وما استلزم من انشاءات جبارة فقد جاءت فوق ما كان متظراً ومرجواً لها . وقد تجلت هذه النتائج بنوع خاص بعد سنتين من تنفيذ هذا الاصلاح في تحمين حالة الفلاح من الوجبة المالية ورفع مستواه الادبي ، ولهذا قام المزارعون من كل فج وحوب في البلاد يطالبون بتسميم هذا

الاصلاح وتطبيقه في جميع المناطق .

الهيكـل الزراعي في ابيـر عام ١٩٣٩ — كان معدل السكان الذين يقومون بالاعمال الزراعية ، سنة ١٩٤٠ ، نحواً من ٢٤ بالمئة فاذا هذا المعدل يهبط في الاحصاء الاخير الذي جرى سنة ١٩٣١ الى ٦٠ بالمئة وهذا يدل دلالة صريحة على مدى ما بلغت حركسة الهجرة الى المدن وتجهيز البلاد بالاجهزة الصناعية .

ان ٦٤ بالمئة من سكان البلاد كانوا يعملون في الاقتصاد الوطني ولا سيما في الزراعة . وهذا لعمرى ، معدل عال جداً لم يكن يفوقه الا روسيا وبلفاريا ویدانيه استونيا وفنلندا ، ويتفاوت معه تفاوتاً عظيماً ما زناه من حالة فرنسة (٣٤،٥ بالمئة) والمانيه (٢٤،٥ بالمئة) والولايات المتحدة في اميركا (٢٢ بالمئة) وبريطانيا العظمى (٥،٢ بالمئة) حتى والدانرك المشهور عنها انها بلد زراعي من الطراز الاول (٢٧ بالمئة) . ومع ذلك ، وبالرغم من هذه النسبة المرتفعة ، نرى بولونيا ، في عام ١٩٣٨ ، يقوم اقتصادها الوطني على مزيج متسق من الرراعة والصناعة .

فالفلاحون والمزارعون في بولونيا هم سواد الامة الاعظم وركن نظامها الاجتماعي ، فالريف فيها يشكو ازدحام السكان اذ يصيب الشخص الواحد فيه ٩-١٠ هكتار من الاراضي الزراعية بينما يستغرق اعاليه بالفعل ١٦،٢ هكتار . وهكذا نرى انه لم يكن في وسع القانون الزراعي الاخير ان يحل شحطة قلم كل القضايا الزراعية الموروثة عن العهود الماضية . ان هذه الملاحظة ، وان كانت في محلها ، تريدنا يقيناً بوجوب بذل مجهود اقوى يرمي الى تحسين طبقة المزارعين ورفع مستواهم ، وهي اكبر طبقات الامة على الإطلاق واكثرها عدداً ، وهو لا ينضب للجيش وللبد العاملة في البلاد ، كما انها الينبوع الذي انجب للديمقراطية تلك الطبقة المفكرة . وهناك طويقان . توازيان لا ثالث لهما رفع مستوى هذه الطبقة مما تحسين الهيكل الزراعي وتاصيل الاساليب الفنية الاستثمار وذلك رفع مستوى التعليم العام والتعليم الزراعي الفني فيؤول ذلك الى تحسين اصناف الانتاج الزراعي وتكييف الانتاج بحسب حاجات الاسواق الداخلية والخارجية ومقتضياتها ، من حيث الكم والنوع .

ففي سنة ١٩٣١ كان ٢،٣٥ بالمئة من مجموع مراكز الاستثمار الزراعية تملك القدر اللازم من المساحة لتأمين الانتاج الكافي . وكانت هذه الحالة ترداد خطورة من جراء العادة الجارية التي تقضي بتوزيع الاراضي عند انتقالها بالارث وهي التي لم يتسكن اي قانون من منها او الحؤول دون نتائجها . من الثابت ان تقسيم الاراضي التي تريد مساحتها على ٥٠ هكتاراً كان باستطاعته ان يزيد القطع الزراعية الصغرى ثلث عددها على اكثر تعديل . غير ان هذا الحل لم يكن بالحل المعقول ومع ذلك فهو النهج الذي سارت عليه سياسة الدولة البولونية في الحقل الزراعي .

ففي أثناء الحرب العالمية الأخيرة اهتمت حكومة بولونيا الشرعية المقيمة في الخارج بإكمال الإصلاح الزراعي الذي كانت البلاد بإشرافه من قبل داعية للاخذ بإقتناءات تكميلية يفرضها منطق الحوادث وخبرة الماضي القريب . غير أن احتلال الروس لبولونيا حمل الحكومة الجديدة التي فرضوها على البلاد على انتاج سياسة تتأثر الى حد كبير برغبة المسيطر ومراعاة أهدافه . فحال هذا دون الاخذ بالمقررات الموضوعه . وهكذا رُى الارياض التي قاست الاشرى من الاحتلال الالمانى لا تزال تعاني في ظل العهد الجديد حالة مزرية تدعو الى التفكير الاقتصادي والاجتماعي .

ادارة زراعية مستقلة وجماعة زراعية اجتماعية — كانت المؤسسات الاجتماعية والمستقلة التي تعنى بالزراعة في بولونيا من اقوى العوامل في تحسين الاساليب الفنية للنهوض بحياة البلاد الزراعية . يشرف على هذه المنظمات جميعها وعلى مصلحة الزراعة ووزير الزراعة . وكانت المؤسسات المستقلة تشمل بفروع الزراعة ، وعددها في البلاد ١٣ تعمل كلها في هذا الحقل وضعها مصلحة رسمية حكومية . وكانت اللجان الزراعية في المديرية والمناطق تخضع لمصلحة الاراضي الا انها تعمل كوحدات فنية ضمن الادارة المهنية المستقلة .

وكانت الحياة الاجتماعية في البلاد تتركز حول شبكة متصلة الحلقات من الجماعات والنوادي والمنشآت والتعاونيات يضم عقدها الجمعية المركزية للمنظمات الزراعية تنتشر في طول البلاد وعرضها وتعم فروعها المختلفة جميع المقاطعات على السواء . اما تجارة المواد الزراعية فقد كان يتعاملها كبار الشركات لاستثمارية وعدد من الشركات التعاونية يبلغ مجموعها ٧١٧ عدا ١٠ لها من فروع اقليمية وقد بلغ عدد هذه التعاونيات على اختلاف اشكالها واهدافها ٨٨٢٢ تعاونية تضم ١٤ ٨٨٨ ٠٠٠ عضو .

وكان التأمين السني على الانتاج الزراعي اجبارياً ، يقوم به شركات تأمين خاصة ناجحة تعمل جميعاً جنباً الى جنب مع شركة التأمين الاجتماعي ، وهي مؤسسة كبرى خضعة مشيئة لها امتيازات وصلاحيات شبه رسمية تخضع لمراقبة الدولة . وكانت مؤسسة الضمان هذه تؤمن على معظم المقارنات وعلى ثروة البلاد من الماشية والانتاج الزراعي كما تؤمن ضد العوارض الطبيعية واخطارها كالبرد مثلاً .

علم الزراعة والتعليم الزراعي — كان في بولونيا ٨ كليات زراعية تعنى بالتعليم الزراعي الجامعي الذي يشتمل على ٨٤ مادة مختلفة تلقى دروسها على ٢٥٠٠ طالب ويقوم الى جنب هذه الكليات مهدهان متوسطان من طراز خاص و ٢٢ مدرسة زراعية ثانوية بعضها من النوع المثالي و ١٦٢ مدرسة زراعية صغرى لا تستغرق الدراسة فيها اقل من عشرة اشهر . وعلاوة على ذلك

نشطت غرف الزراعة في البلاد وكثير غيرها من المؤسسات والمنظمات الزراعية الى تنظيم محاضرات على مناهج زراعية تكميلية تلقى دروسها محاضرات دورية في مناطق مختلفة يستغرق القاؤها بضعة ايام الى بضعة اسابيع .

اما الاعمال الزراعية العلمية فكانت تتمركز حول المهد العلمي المركزي للاقتصاد الريفي يعمل فيه بصورة دائمة ٨٠ عالما اخصائياً ، وحول الكليات الزراعية الحس المشار اليها ، ٦ مختبرات خاصة يبنى اولها ، وهو اهمها على الاطلاق ، زراعة المروج والثاني بغن الحدائق والجنائن والثالث بزراعة النباتات الطبية واثان بتربية الحيوانات . وهناك نحو من ٢٠ مختبرا اقليسياً تبنى جميعها ، كل في منطقتة ، بالمشاكل التي يثيرها الفن الزراعي الاختباري محاولين حلها على ضوء المناهج العلمية الحديثة . وكان يعمل مع هذا الجهاز العلمي عدد من المؤسسات الفنية تنصرف الى الاهتمام بصورة خاصة بزراعة الكتان والكيما . السكرية والكيما . التخضيرية وتربية الحرير وصناعة النسيج وتبخرات عليا تتعلق بصوف القطن الخ . ويتولى تجييز معظم هذه المختبرات ومدها بما يلزم من الاجهزة العلمية عدد من الجمعيات والمنظمات الصناعية سواء اشتركت الهآت الرسمية الحكومية بذلك ام لم تشترك . وهناك اعمال عليا اختبارية كثيرة هي موضوع عناية صناعة الاسمدة الكيماوية واملاح البوتاس والمختبرات الخاصة بتحسين انواع النبات وكانت هذه البحوث جد موفقة في جميع انحاء البلاد .

وكانت اثنتان من الكليات العليا تبنى بتخريج اطباء البيطريين كما كانت مدرستان «بوليتكنيك» تنصرفان لاعداد المهندسين الزراعيين .

وهناك زهاء الفين بين مقتش ومدرب من الرجال والنساء معظمهم يحمل شهادة مهندس زراعي يتناولون تخصصاتهم واجورهم من غرف الزراعة او من المنظمات الزراعية الاقليمية او من الشركات الزراعية او من صندوق الدولة والبلديات المختلفة يسدون النصح والارشاد الى المزارعين ويعملون مهم على تحسين الوسائل الفنية الزراعية وتجييز البلاد بانظمة اقتصادية عصرية تؤول الى ترقية الانتاج الزراعي ومحاربة ما يهدده من الآفات والامراض والطفيليات

وجدير بالذكر ان نوره في الحثام باهمية التعلم الفني الزراعي الذي يلقي على الشبيبة الزراعية وهو منهاج خاص وضع تنظييه واعداده على اساس النظام المتبع في الولايات المتحدة الاميركية بعد ان ادخل عليه تعديلات وتحويرات تقتضيها ضرورات المناخ وامكانيات البلاد في يولونيا .

فكانت النتائج جد مرضية . وقوام هذا التعليم الزراعي يوزع على كتاب من الشباب تضم ٨٣٠٠ شاباً .

وقد اقتبست يولونيا عن الدانمارك نفسها طراز الكليات الزراعية التي انشأتها في بلادها وهي معاهد لا تعنى في مناهجها المتنوعة الا بآله مساس مباشر بالتعليم الزراعي ، مهينة في هذا المضمار للامة جماعاً . « قادة » يتولون تركيز الحياة الاجتماعية في الارياف ويؤخذون على السواء بين الشبان والشابات في الاسر الزراعية .

الدولة البولونية وسياستها الاجتماعية

كان بولونيا خلال القرن التاسع عشر فاقدة استقلالها . فلم تتمكن والحالة هذه من انتاج سياسة اجتماعية تتفق والانتجاهات القومية في حقلي حماية العمل والضمان الاجتماعي بنوع خاص اما الضرورة الملحة بالبادية للجميع والتي



كان الرأي العام يطالب باتفاق الكلمة بتحقيقها فهي الحث على قطع المراحل التي اجتازها التطور الاجتماعي في البلدان الناهضة . وجدير بنا ان ننوه بالشوط الذي حققته بولونيا قبل اقتسامها في القرن الثامن عشر في مضل الصحة العامة ، فلم يقل تنظيمها الصحي اذ ذاك رقيقا عن اكمل تنظيم صحي في الدول القربية الاخرى . فكنا نجد فيها المستشفيات والمصحات وغير ذلك من الانشاءات التي تعنى بتخفيف ويلات الاتسانية وبعضها لبث قائما منذ القرن الثاني عشر حتى سنة ١٩٣٩ بدون انقطاع .

ففي ١٤ تشرين الثاني عام ١٩١٨ تسلم جوزيف بلصديسكي مقاليد الحكم ولم يمض عليه تسعة ايام في الحكم حتى طلع على البلاد باول قانون يحدد ب ٨ ساعات مدة العمل في النهار وهي القضية التي كانت كلمة السر لحركة المال في الدول كلها .

وتبع هذا القانون قرارات اخرى ، كلها ترمي الى حماية . صالح العمال ، ولا سيما ذلك المرسوم الذي ينص فيه رئيس الدولة على وجوب احترام استقلال الحرف وحرية اصحابها التامة في الانضمام الى اتحادات العمال ونقاباتهم . وهكذا وجهت سياسة الدولة الاجتماعية منذ البدء الى تحقيق التطور الاجتماعي في البلاد ومباشرة هذه الحركة الناشطة في البلاد الاخرى وقد كانت هذه الناحية ابدا القاعدة الاساسية التي سار عليها مجلس الامة في البلاد وترسمت اهدافها الحكومات التي توالى على الحكم ، في الحقبة التي فصلت بين الحريين الكعبي الاخيرتين سواء كان في الحقل الداخلي ام في سياستها الدولية . وها نحن نضع تحت انظار القارى الكريم صورة واضحة تامة لما حققته البلاد من هذه الانشاءات الاجتماعية بفضل نقطة الامة واقدام السلطات التشريعية الحكيمة .

معدل العمل - حدد القانون الصادر عام ١٩١٨ مدة العمل في النهار ب ٨ ساعات ومعدلها في الاسبوع

٤٦ ساعة لا غيرهم ٤٨ ساعة سنة ١٩٣١ . الا ان القانون يتحول في عدة مناسبات زيادة اوقات العمل في بعض حالات خاصة على شرط ان تدفع لهذه الساعات الاضافية اجور تقارب بين ٢٥ - ٥٠ بالمائة من

الراتب الاساسي . اما العمال الذين يشتغلون في مناجم الفحم فمعدل عملهم اليومي يجب الا يتجاوز ٦ ساعات في النهار . كما ان القانون يوجب الراحة نهار الاحد على كل العمال ما عدا بعض حالات استثنائية تافع عنها تعويضات مناسبة .

من المرغوب فيه جداً ان نضيف الى ما تقدم كلمة وجيزة للتنبه بالاجراءات المختلفة التي ينص عنها القانون لحسم المشاكل والقضايا التي يثيرها العمل . فالقانون البولوني يؤلف ضماناً شرعية وحماية رسمية للعامل ضد رب العمل . فالعقود والاتفاقات سواء كانت فردية ام عمومية تحدد المسائل بالتفصيل حسب مندرجات القانون . فكل من تحدّث نفسه من ارباب العمل بتترك حاملاً يوماً عليه ان يفهم بذلك ١٥ يوماً قبل صرفه . واذا كان العامل مستخدماً وجب اعلامه بالامر ثلاثة اشهر قبل صرفه . وكانت نقابات العمال المهنية تمثل باحد نوابها كل ما دعت الحاجة الى تعديل او تنقيح عقود العمل .

اما المشاكل الخاصة التي تنشب فيستدعي حلها لجائناً خاصة للتحكيم يتولى تعيينها الوزير المسؤول اذا كان الامر يتعلق بمصير الاقتصاد الوطني . وهناك عا كم العمل الخاصة تتولى النظر في القضايا القائمة بين العمال وارباب العمل ، وهي تتألف من قاض وعضوين آخرين يجري تعيينها بقوامين الوزير ينتخبهم بين لائحة من الاشخاص ترفعها نقابات العمال واتحاد ارباب العمل .

اما نظام المفتش فامر عرفته بولونيا منذ ١٩١٩ ، يقوم على رأسه مفتش عام للشغل يرتبط رأساً بالوزير ويشرف على من دونه من المفتشين الاقليميين الذين يراقبون عن كثب تنفيذ الاحكام التي ينص عنها التشريع الاجتماعي في البلاد ، وكيفية تطبيقها من قبل العمال والعمالات . اما صلاحية المفتش فتتناول :

١ - مراقبة المنشآت الصناعية والتثبت من توفر الشروط الصحية فيها ،

٢ - المساهمة في اعمال اللجان المؤلفة للنظر في الامتيازات التي تقدم بها المؤسسات الصناعية ،

٣ - رئاسة لجان التحكم ،

٤ - التدخل للنظر في المشاكل التي تعترض العمل ورب العمل .

والقانون يعترف له بحق فرض العقوبات الادارية على كل من لا يرضخ لاحكامه . كذلك بذلت الدولة البولونية مجهوداً جباراً من الوجهة الصحية العامة والاسعاف العام للتيسير حول صعة العامل اسوة بما فعلته في سبيله من الوجهة الاجتماعية ، كما سبق وصفه اعلاه . وقد سارت الادارات البلدية على غرار الدولة في هذا المضمار والكل يشد ازر القانون لا تحدّثه نفسه بالحروج عليه . وُصرفت العناية بنوع خاص نحو حماية الطفل . ولا زيد مثلاً على العناية القائمة غير « مخيمات الصيف » فقد اشترك في هذه المخيمات ، عام ١٩٣٧ اكثر من ٤٠٠٠٠٠ ولد ، بلغ ما انفق عليها اكثر من

١٠٠٠٠٠٠٠٠ فرنكاً ذهباً معظمها للترفيه عن اطفال المدن

وقد ساهمت بولونيا مساهمة جديرة بالذكر في الحقل الدولي واقرت اكثر من ٢٠ اتفاقاً من الاتفاقات الدولية التي تتعلق بتنظيم العمل . وعقدت سارت البلاد في مضار الاصلاح الاجتماعي شوطاً بعيداً كثيراً ما ظهر فيه التشريع البولوني رائداً تقرعه اللجنة الدولية للعمل . وقد تمثلت بولونيا تمثيلاً بارزاً في اللجنة الادارية لمكتب العمل الدولي . وتتولى ادارة مشاكل العمل والمعونة الاجتماعية في البلاد «وزارة الاشغال العامة والمعونة الاجتماعية» ، يعاونها في ذلك معهد خاص يبنى بدرس كل ما له علاقة بقضايا العمال ومشاكلهم .

اجازات العمال وامورهم - بنص القانون على ان لكل عامل الحق ان ينعم باجازة معديها ٨ ايام لمن اشتغل سنة واحدة ، و ١٥ يوماً لمن عمل ٣ سنوات فافوق . اما العمال القاصرون والمحترفون منهم فيحق لهم كذلك اجازة ١٢ يوماً تدفع اجرتها بشرط ان يكونوا قد ادوا عملاً سنة كاملة . ويحق للمستخدمين اجازة اسبوعين عن ستة اشهر عمل واجازة شهر عن سنة عمل بدون انقطاع تدفع اجورها ايضاً . فاذا ما القينا نظرة على التشريع الدولي العام نرى ان هذا التشريع لم يحدد هذه الايام الا عام ١٩٣٦ محدداً الاجازة باقصر مما ذكرنا .

معاملة المرأة والاطفال والاولاد في بولونيا - كان التشريع الاجتماعي الخاص بمعاملة النساء والاولاد والاطفال راقياً جداً في البلاد البولونية فلم يكن يسمح للاولاد تعاطي الاعمال الصناعية قبل الخامسة عشر من سنهم كما حظر القانون على من هم بين ١٥ و ١٨ من سنهم تعاطي الاشغال الليلية او تلك التي تضر بالصحة او تهدد سلامة الاخلاق والآداب اصلاً على وجوب تتمتعهم براحة ليلية لا تقل عن ١١ ساعة . كذلك نص المشرع على تأمين الاسعاف الطبي وتوفير اسبابه لليد العاملة . فقد فرض على كل مؤسسة للعمل وجوب تيسير التعليم المهني والتربية المسلكية لمدة ٦ ساعات في الاسبوع الواحد تعتبر من ضمن ساعات العمل ، وبالتالي تدفع اجورها ، لكل من لا يحسنها في المعمل . وقد بلغ سنة ١٩٣٦ - ١٩٣٧ عدد الذين يتلقون هذه التربية التكميلية ٩٧٦٠٠٠ بين ذكور واثلاث . اما الدستور البولوني فيجمل التعليم الزامياً بين السنة ٧ - ١٥ من سن الفرد .

من المستحب جداً ان نأتي هنا على ذكر مؤسسة للشبان خاصة تنمي بالشباب العاطلين عن العمل تسمى «كتائب المتطوعين للعمل» وهي منظمة تضم الشبان الذين لا عمل لهم بين ١٨ و ٢١ سنة . فكانت فرقهم تعمل صيفاً في اشغال عامة كبناء الطرقات والاقنية والالعب الرياضية ، وشتاء يتلقون دروساً تتعلق بالثقافة العلمية او بالحرف المختلفة . وكان القانون يحمي النساء العاملات ويمنع تعاطيهن الاشغال الشاقة في بعض الصناعات الصعبة

ويخصن براحة ١١ ساعة متتابة في اليوم ، فينص على ان تعطى الحامل منهن اجازة ٦ اسابيع قبل الوضع و ٦ بعده . وكان على المؤسسات التي يعمل فيها ١٠٠ امرأة فافوق ان تنشي الى جانبها دار حضانة للاطفال حيث تعطى لهم كل الاسعافات الطبية اللازمة الى ان يبلغوا ١٥ شهراً . ففي بعض الحالات مثلاً كان يقوم مقام دور الحضانة هذه « مراكز صحية » يتال الطفل فيها كما تنال امه ايضاً ، كل الاسعافات الضرورية باشراف الهيات المختصة .

وجدير بالذكر التنويه بان قرارات المؤتمر الدولي للعمل التي لها علاقة بالامهات والاطفال هي على وجه الاجمال ، اقل سخاء من التشريع البولوني بهذا الصدد .

اما فيما يتعلق بالصحة والضمان الاجتماعي فاننا نرى معامل كثيرة تؤمن لعمالها حياتهم وصحتهم عملاً باحكام القانون البولوني . وكان الضمان الاجتماعي في بولونيا موضوع عناية الشارع البولوني نعمت به الطبقة الكادحة اذ نص القانون البولوني على وجوب الاهتمام بالعامل والتأمين على حياته وراحته ومصالحه بطرق مختلفة ووسائل شتى منها التأمين ضد الامراض ، وهو تديع اجباري يتناول كل العمال على السواء الذين لا يقل مرتبهم الشهري عن ٢٢٥ فرنكاً بولونياً ، كانت قيمته تقادل ، عام ١٩٢٤ ، الفرنك السويسري . ففي حالة المرض يحق للعامل المؤمن عليه جميع الاسعافات الطبية المجانية : من عناية طبية وادوية . وتستغنى ، كما يناله ٥٠ بالمئة من مرتبه الشهري مدة بقائه مريضاً ٢٦ اسبوعاً ، تتناول اثناءها عائلته تعويضاتها ايضاً مدة ١٣ اسبوعاً من مرضه . وكان معدل ما يقتطع من مرتب العامل لقاء هذا التأمين ٦ ، ٤ بالمئة ينالها يقطع من مرتب المستخدم * بالمئة لا غير . يدفع هذا المبلغ مناصفة العامل المؤمن عليه وارباب الاعمال .

اما التأمين ضد حوادث العمال والامراض المزمنة فكان القانون ينص على ان للعامل المصاب الحق بان ينال تعويضاً كافياً اذا كانت نقصت قدرته على العمل ١٠ بالمئة اما في حال فقدانه هذه المقدرة تماماً فله الحق ان ينال ثلثي اجره السنوي او ١٠٠ بالمئة اذا كان لا يزال بحاجة الى الضمان عن حياته . وعلى ارباب العمل ان يؤدوا عوائد التأمين هذه دفعة واحدة بعد ان يصير تحديدها على اساس درجة الخطر على المهنة .

التأمين ضد الشيخوخة وفقدانه القدرة على العمل — كل عامل او مستخدم اصبح

غير قادر على العمل لسبب من الاسباب او بلغ حدود السن الميئة وهي ٦٥ ، له الحق ان يتقاضى تعويضاً مناسباً على شرط ان يكون سبق له دفع بدل امييناً في مدة ما من حياته في العمل ينص عليها القانون (٢٠٠ اسبوع للعامل و ٦٠ شهراً للمستخدم) . ويبلغ معدل هذا البدل ٨ بالمئة من اجر المستخدم و ٢ ، ٥ بالمئة من مرتب العامل يدفع صاحب العمل من اصلها ، ما يتراوح بين ٤٠ - ٦٠ بالمئة . اما التعويض المتطوع الذي يحق له فيبلغ خمسي معدل مرتب

المستخدم و ٨٠ بالمئة من معدل اجر العامل .

التأمين الاجزامي ضد البطالة — التأمين ضد البطالة اجباري الزامي . كل عامل فوق ١٦ سنة من عمره يجب ان يكون مؤمناً ضد البطالة، ما عدا الذين يعملون منهم في النطالة او يستخدمون في المنازل . ففي حال البطالة يتقاضى المؤمن عليه اجراً لمدة ١٣ اسبوعاً، على شرط ان يكون آمن على نفسه في السنة السابقة مدة ٢٦ اسبوعاً ، وان لا يكون هو نفسه سبباً لهذه البطالة وان يكون مستعداً لقبول شروط الصل الجديد الذي يعرض عليه . ويحدد الضمان على المستخدم على اساس ان يكون سبق له قد دفع عوائد التأمين مدة ١٢ شهراً من اصل الستين الاخيرتين التي قضاها في الصل . واذ ذاك يحق له تناول التعويض المعين بين ٦ و ٩ اشهر. اما عوائد التأمين فقيمتها ٢ بالمئة تدفع مناصفة بين المستخدم ورب الصل .

واليك الان بعض ارقام عامة تبين لك النتائج العظيمة التي حققها قانون التأمين والضمان الاجتماعي . فقد بلغ سنة ١٩٣٨ عدد المؤمنين ضد الامراض ٢٠٤٠٠٠ نسمة والمؤمنين ضد حوادث العمل في السنة نفسها ٢٠٢٧٣٠٠٠ نسمة. ففي عام ١٩٣٧ بلغ عدد العمال الذين استفادوا من احكام هذا القانون في ما يتعلق بالتأمين على الشيخوخة وفقدان المقدرة على العمل ٣٠٠٠٠٠ مستخدم و ٢٣٢٠٠٠٠ عامل تقريباً .

وقد نلحت منافع التشريع الاجتماعي الخاص بالعمال في نواح متعددة اخرى ، ولاسيما في الاحكام العامة التي تنص على وجوب تحرير عقود فردية واجمالية في العمل ، ولجان التحكيم واجراء التفطيش ومحاكم العمال، الخ . وقد مثلت نقابات العمال في هذا الصدد دوراً حاسماً ودثبت على شد اواصر الروابط بينها وبين الاعضاء. اذ كثيراً ما كانت تدعوم الى عقد الاجتماعات العامة للبحث في كل ما يتعلق بمشاكلهم .

وكانت نقابات العمال هذه تعد الواحدة منها في عام ١٩٣٩، نحواً من ١٤٦٠٠٠٠٠ عضو . ومع ان هذه المنظمات كانت تمتنع عن كل نشاط سياسي فهي مع ذلك، تعتبر من الوجبة الفكرية، عضداً لبعض الاحزاب السياسية في البلاد: كالخزب الاشتراكي مثلاً، والخزب الوطني والخزب المسيحي الديمقراطي . وماكانت الاعتصابات العامة لتقوم وتعلن الا بايعاز من هذه النقابات وهي سلاحها الماضي للجهاد في سبيل تحسين حالة العامل ورفع مستواه . فاذا ما قارنا بين حالة العامل في يولونيا وحالته في الدول الاجمالية المجاورة رأيناه اعلام مسترئ واحسن حالاً واكثر حرية من اخيه في تلك البلاد التي ترزح تحت وطأه الدكتاتورية الطاغية . وكانت منظمات العمال الكبرى في يولونيا تولي الناحية الادبية في العامل وثقافته العامة شطراً كبيراً من مناهيتها. ولنا دليل على ذلك مثلاً «جمعية كليات العمال» ، وكلها صادرة عن الحركة الاشتراكية .

ومن اهم القضايا التي تثيرها مسألة العامل السكن او المنزل . فقد قطعت بولونيا هنا كما في غيرها من قضايا العمل ، شوطاً قصياً في امر تحسين العامل والمستخدم والترفيه عنها . وبما كان يزيد هذه المشكلة تعقيداً هو اضطراب غرعد السكان سنة فسنة ولاسيما بين طبقة الفلاحين . فقام المصرف الاقتصادي الوطني بنى قبل غيره بكل هذه المشكلة واخذ باثاء مساكن صغيرة للعامل بيها منهم على اجمال طويلة فكان بذلك عاملاً قوياً وعصراً حاسماً في رفع مستوى العامل . وقد بلغ عام ١٩٣٨ مجموع الاعتمادات المخصصة لبناء المساكن للعامل ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ لوليطي سنوياً وضع تحت تصرفهم ٤٠٣٤٠٠٠٠ غرفة صالحة للسكن . وكان المسكن يتألف على الغالب من غرفة او غرفتين مع متصفاتها وما اليها من المرافق الحديثة . وكانوا يمدون حساباً تسمح به ظروف الحال الى تشييد الابنية الضخمة او بيوت صغيرة مع حديقة الى جانب البيت . وكان يشد ازدهار الدولة والبلديات في مجهودها هذا شركة خاصة تبنى باثاء المساكن للعامل . وقد ساعد على ذلك الازدهار الصناعي في البلاد واثاء « المنطقة الصناعية المركزية » التي كثيراً ما كانت تأخذ على نفسها ليس فقط اثاء احياء برمتها في مدينة ما بل مدن برمتها بعد ان تضع خططها العامة حسب مقتضيات فن تجميل المدن الحديثة .

ولكي نعطي القاري الكريم فكرة صحيحة عن مستوى حياة العامل البولوني ، نضع تحت نظرنا جدولاً لميزانيته العامة ووجوه صرفها وانفاقها في السنة وتوزيعها على هذه الوجوه بالنسبة الشهرية ، مقارنين بينها وبين ميزانية العامل في بعض البلدان الاجنبية

المأكل والشرب والتبغ المسكن التدفئة والنور الكسوة والاثاب مختلف					
بولونيا : ٦٦٢ بالمائة	٦٤١٠ بالمائة	٤٤٥ بالمائة	١٠٤٩ بالمائة	١٢ بالمائة	
بلجيكا : ٥٩٦ بالمائة	٦٤١٠ بالمائة	٥ بالمائة	١٥٤٨ بالمائة	١٣٤٢٠ بالمائة	
المانيا : ٤٦٦ بالمائة	١٠٤٦ بالمائة	٣٤٨ بالمائة	١٣٤٥ بالمائة	٢٥٤٥ بالمائة	
الولايات المتحدة ٣٦٧ بالمائة	٢١٤١ بالمائة	٤٦٩٠ بالمائة	١١٤١ بالمائة	٢٦٤٢ بالمائة	

وبلغ معدل مقطوعة العامل الواحد في السنة كما يلي من الكيلو غراماً

خبز مواد طهيينة بطاطا خضراوات حليب لحم زبد قشون سكر فاكهة

١٦٣٤٦ ٢٨٤٦ ١٩٤٦ ٥٤٤٩ ٦٤٤٨ ٣٠٤٧ ١١٤٥ ٢٠٤١ ٤

وكان العامل البولوني موضوع اعتبار الجميع . فالكل يشنون على مقدراته ويطرون صفاته الحسنى سواء في بلاده ام في المهاجر التي يهبها . فاصبح ما يقوله هذا الصدد احد كبار رجال المال والصناعة في الولايات المتحدة هو هنري فورد : « يمكن لنا ان نبدي على اضواء التاريخ حكماً عدلاً على مقدرة المزارعين البولونيين ونشاطهم اذ انهم نهضوا احقاباً متطاولة بمجهود بولونيا التمديني

وشيدوا نهضتها الاقتصادية ولاسيا في تلك المنطقة الواقعة بين خط كيجزون ونهر الدينير »
وبالرغم من الجهود النظم التي نهضت به البلاد البولونية بين ١٩١٩ و ١٩٣٩ لتحقيق
اهداف سياستها الاجتماعية فهي مع ذلك لم تستطع تجييز المشاريع الكبرى التي وضعتها
والخروج بها الى حيز الوجود الا بصورة جزئية . فقد بذلت الامة جهوداً صادقة لتحسين الظروف
التي تلابس حياة العامل في الصناعة والتجارة والهن الحرة ولاسيا في المدن الكبرى ، بينما كانت
البلاد منصرفة برمتها الى انجاز مشروع جبار يرمي الى الترفيه عن العمال في الارياف كما يستهدف
العمالين منهم في المزدوعات الكبرى ام كانوا من صغار الملاكين . وقد آل الإصلاح الزراعي في
البلاد بنوع خاص الى النهوض ، عاماً بعد عام ، بذلك النظام الزراعي الاشوه الذي ورثته سنة
١٩١٨ وكان العزم مقتوداً في جميع الجهات على الترفية عن حالة السكان في الارياف والتمتع هم
ايضاً بما يستتم به سكان المدن من نعم هذا الإصلاح ومنافعه الكبرى .

لامراء بان العمال الذين يصلون في الزراعة كان لهم ما يفتقر من الحقوق والحريات التي ينص
عنها القانون كحرية التكتل ، والتحكيم والتعاقد والحماية والتفتيش ، الى غير ذلك . غير ان
قضية الضمان والتأمين على الحياة لم تكن اتست بين المزارعين على قدر ما انتشرت . مع بين
لاوساط الصناعية .

وقد نص الدستور البولوني الذي صار احلا عام ١٩٣٥ ، في مادته الثامنة : « على ان العمل هو
اساس تقدم الجمهورية البولونية ورقياً وعلى ان الدولة تؤمن حماية العمل ومراقبة حالته » .
وقد جاء في المادة الثالثة منه ما نصه : « تؤمن الدولة لجميع المواطنين على السواء كل ما
يؤول الى ترقية مؤهلاتهم الشخصية كما تؤمن لهم حرية الضيع والكلام والتكتل » .

هذه هي المبادئ العامة التي الهمت سياسة بولونيا منذ بعثا عام ١٩١٨ ، فكانت روحاً
لتلك القرارات التي اصدها رئيس الدولة جوزيف بلصديكي بين ١٩١٨ - ١٩١٩ كما كانت
اساساً لدستور البلاد المعلن سنة ١٩١٩ . وقد سارت الحكومات البولونية التي توالى على الحكم
في البلاد بين ١٩١٩ - ١٩٣٩ على هذه المبادئ . القوية يشد ازرها الامة جماعاً في تحقيق ذلك
الإصلاح الاجتماعي الذي استهدف النهوض بمقدرات البلاد ورفع مستواها ، فاذا ببولونيا تسير صعداً
في مضل الرقي والتجاع وتبجلي على الكثيرين من الدول الكبرى في اوروبا محملاً بل في العالم بأسره

مظاهر الحضارة البولونية

اللغة

اللغة البولونية هي احد اللغات النورية السلافية . فهي واللغات السلوفانية والتشيكية شقيقات تكالبا اللان على محوها والقضاء عليها اثناء احيال طويلة . فهي تبدو قديمة اذا ما قيس بالانكليزية والفرنسية اتبعت في تطورها نحو الكلاسيكية ما اتبعت اليونانية واللاتينية من قبل .



ولمها الوحيدة بين اللغات السلافية التي لها واضر مجيد يتد الف سنة في امة مستقلة . وبفضل هذا التطور الالفي وتأثير اللغة اليونانية اكتملت خصائص هذه اللغة وصار في استطاعتها التعبير عن مناحي الفكر مها دقت وعن منازع النفس مها استقرت . تبلورت منذ عدة احيال ولم يطروا عليها تغييرات جوهرية هامة . وهكذا نستطيع ان ندرك دونا عنا او جهد اي نص من نصوص آثار القرن الثالث عشر الادية .

نوهنا باثر اللاتينية على البولونية . فقد كان عظيماً بالناً منذ الاحيال الوسطى . وقد تفاعلت اللغة البولونية ايضاً في تلك العصور بالتشيكية والالمانية كالأثر ال تفاعل في عصرنا هذا الفرنسية الحديثة تأخذ منها اوضاعاً جديدة واصطلاحات كثيرة . كذلك ان ما قام بين بولونيا من جهة والترك والتر من جهة اخرى مكن اللغة البولونية من اقتباس مفردات شرقية الاصل والمداول مثل ميدان (Maydane) ومسجد (Metohète) عن العربية عوباشا وجوبان عن التركية . كذلك نرى اللغة البولونية يتقبل كثير من الفاظها وتمايزها الى ما جاورها من اللغات كالليتوانية والاوكرانية والبيلوروسية والرومانية .

هنالك لهجات متعددة تشتق من البولونية وآدابها ليس من الصغر فيها بل تحوي كثيراً من التمايز والاصطلاحات الحلوة التي كثيراً ما ترد تحت اقلام الكتاب البولونيين فتدخل على اللغة شيئاً من الجدة معنى ومبنى . ولعل اهم هذه اللهجات اللهجة الكسوية التي يتكلمها سكان بوميرانيا وشواطى . البلطيق ، واللهجة البودالية (Podhale) اترانجة في الكوربات وكلاهما يذخر بثروة طائلة من الأدب الشعبية والاثايد الوطنية والاقاصيص القومية تنفض حياة تحت اقلام كتاب وشعراء مرموقين امثال دردوفسكي وميكوفسكي .

اما القلم والخط المستعمل في البولونية فهو القلم والخط اللاتيني . فالصوتية من حروفها الانجليزية مبسطة هينة على عكس الحروف الاخرى التي يتطلب النطق بها حركات واشكالاً او جمع عدة حروف في مقطع واحد يبدو في الظاهر من الصعب التلفظ والنطق بها مجتمعة .

وقد عني العلماء البولونيون بفقده لمتهم وفلسفتها منذ عصر النهضة والانبعاث في الغرب .
فضبط نحو اللغة وصرفها الاب كويتشيفنسكي ووضع العلامة لنده (Lind6) اعظم معجم
لنوي في البولونية وهو يشبه في كثير من وجوهه معجم ليتزه باللغة الفرنسية . ونبلغ في الألسنية
البولونية وعلم اللغات المقارن العالم البولوني الاب مالمينوفسكي الذي نبه في اواسط القرن
التاسع عشر يوم ازدهرت المدرسة الرومنطقية ، فقد كان يحسن كل اللغات الهندوروية ولم
تتم جامعا كواكوفيا ولغرف ان اصبحتا متأثر الالسنية السلافية في الغرب نبه فيها العالم
مالمينوفسكي واشتهر بين علماء اللغات في بدء القرن العشرين بروختر (Brukner) وبولدوين ده
كورتناي وكرينسكي (Krynaki) وكالوفتش (Karlowics) وضعوا معاجم هامة
للغة « كمجم فارصوفيا » وآخر للهجات او لعل الاشتقاق . ولعل اهم عمل علمي قام في بولونيا هو
الموسوعة المشهورة التي وضعا المالمان استريختر (Estreicher) الاب والابن (وقد قتل المالمان الابن
سنة ١٩٤٠) وهو مؤلف يبحث ليس فقط امور اللغة البولونية بل كل ما يتعلق بالآداب والعلوم .
اما المكتبة البولونية وحركة الطباعة والنشر باللغة البولونية فقد وضع لها فهارس بيلوغرافية
عامة احصتها اخرجته المطابع من آثار الفكر سواء في بولونيا ام في خارج البلاد .

نظرة عجيلى الى الازدب البولونى فى القرنين التاسع عشر والعشرون

المميزات العامة - يتجلى الفكر البولونى ومساهمته فى الحضارة العالمية ، فى الادب اكثـر منه فى الفلسفة المجردة والابحاث الفلسفية المحضة . عالج الشعراء والكتاب البولونيون فى آثارهم الكتابية ، اكثـر ما عالجوا القضايا الانسانية الكبرى التى تمت الى الدين بسبب متين كما تتصل بصورة الانسان وقضاياه الشاملة وصائـر المخلوقات الاخرى . ان ما انتاب الوطن البولونى الام من المعن والويلات على ممر السنين والايام فازهى منه الاستقلال ، جعل حملة الاقلام البولونيين يتكفون على دراسة مشاكل هذا الوطن ، وينظرون الى بـعث الامة البولونية الشبيـدة واقـرار مستقبلها ، بنفس تذوب لوعة واسى . تلك هي السمة التى تميز طابع الآداب البولونية ، هذه الآداب التى كانت على سبب وثيق من الاتصال بالمجاري الفكرية فى الغرب .

والنشيد البولونى الوطنى الذى يدوي بين اعماق الصدور : «بولونيا لم تـم تـمـد» أـلم يـضعه المواطن ويتسكى عام ١٧٩٧ ، وهو الذى رأى النور يوماً فى دانـتريـغ ، الالمانية وقام بتلحينه الموسيقىـار اومنسكى فكان عند ظهوره لحناً حماسياً ملاً اعطاف تلك الكتابـة البولونية ، وهى تذرع اوروبة فى خدمة الثورة الفرنسية تحريراً للامم وخلاصاً للشعب .

اما الادب فى «دوقية فارصوفيا» اما النظرية الادبية فى «مملكة بولونيا» احدى صنائع مومقوفيتة ومبتكراته ، وكلا الوضعين الجغرافيين مرادفان لتلك المملكة التى عرفت الاستقلال ونعمت طويلاً بنجاحاته ، فهو الادب فى عصوره الزواهى الزواهر : القديم منه وقد نسج على غرارـه الشعراء المحدثون ، والحديث ممثلاً بالقرن السابع عشر ، العصر النهي للآداب الفرنسية . فلم يبق من تلك الآثار سوى نشيد تتجاوب انغامه ضمائر الاجيال الناشئة .

المدرسة الرومانطيقية - بدأ الاشعاع الادبى فى بولونيا منذ ظهور المدرسة الرومانطيقية . والمراد بهذا الاسم تلك التزعة التى كانت ترمي الى التحرر من قواعد «هوراس» والانتماق من مقاييس «بولو» المتحجرة ، هذه التزعة التى تدعو الى الفردية ، الى التجلي ، الى الانطلاق ، الى بـعث روح الاجيال الوسطى ، وبـعث الآداب والتقاليد الشعبية . فاحتلت الماطقة المقام الاول

ارفع وغدت الخيلة ، سيدة مطلقة ترسم الادب الانكليزي في روائع يعون وكاسيان ، كما ترسم غرر الادب الالمانى ، وتنب من الشرق ووحى الشرق ، ما شاء لها الب . ففي ظلال هذه المدرسة وتحت افائها الولاية انجب الادب البولوني خير من انجب من جبايرة الفن ونوابغ الفكر .

وفي مقدمة هؤلاء الخالدين الشاعر المبدع آدم متسكيوفتش (Mickiewicz) (١٧٩٨ - ١٨٥٥) الذي نشر ديوانه الاول سنة ١٨٢٢ ، فاذا به يحلق في العلاء يغنينا شعراً هو الشعر الحلال . واذا بلسونه الرائع كالتضاء المحتوم يدك « العصر الكلاسيكي » دكاً .

وبين المجلين ايضاً من رواد هذه المدرسة وقادتها الشاعر المهم ملتشفسكي الذي اختله المنون وهو بعد لم يشب عن الطوق . فترك لنا قصيدته الرائعة « ماريا » (١٨٢٦) وما فيها من وصف متمتع .

وانجبت هذه المدرسة الناقد الفني موخناقسكي المتوفى سنة ١٨٣٤ ، اما متسكيوفتش فقد تناقلت عليه وطأة الاضطهاد من قبل السلطات الفيصرية فأبعد منفياً الى روسيا ، وهو دوماً في اشتياق وحنين الى الحرية يغنيها بعبارة تذب رقة وتوطد بينه وبين الدعاة الى الثورة اواصر الصداقة الى ان أفرج عنه ففر الى الخارج (١٨٢٩) . ومن آثاره الطيبة : « اغاني القوم » ، وما ساء « درياد » ونشيد آخر بعنوان « كوزاد فالزود » عرف فيه عما يخلج به قلبه من صادق الوطنية واضاً تحت الانتظار جهاد الاجيال الوسطى ضد الالمان الطغاة .

انطلقت الثورة الوطنية الكبرى ١٨٣٠ - ١٨٣١ فانطلق معها الحماس الوطني كالمرجل المتأجج . وكان من نتائج مصيرها المشؤوم ان قام البولونيون يزحون عن بلادهم زرفات ووحدانا ووجهتهم فرنسا . فكتب متسكيوفتش القسم الثالث من ملحته « درياد » التي تنتفض حماساً ووطنية وتسمو بالنفس على انعام من الرمزية كأنها وحى الانبياء . فتنتي بولونيا ، هذا البلد العزيز المضطهد الذي اشبه ما يكون بالسيد المسيح بين الامم ، اذ قضى عليه ان يتألم من اجل الشر ويموت ليثبت حياً يوم يبرغ فجر الحرية امام جميع الشعوب . هذه هي الفكرة الجديدة التي رددتها قيادته الشاعر فاذا بها رجع صدى تتجاوينا النفوس الظمأى الى الحرية والانطلاق . وبامثال هذه الافكار يمتجج جو ذلك الكتاب المشهور في الادب البولوني « دليل الحج الى بولونيا » الذي كان يلاء نفس الكاتب الفرنسي « لافانيه » غبطة وحبوراً .

وعلى ثبج هذه الرمزية يسوق الشعر ازومانطقي البولوني السفيانية البولونية . والمراد هذا التعريف الايمان بذلك العصر المتميز بالروح المسيحية الذي سيشرق يوماً ما ، وهو قريب ، على الشعب البولوني المختار من الله ليضطلع ، بعد نجاته من آلامه المبرحة ، بوساته المثلى في تحقيق

ذلك العصر المبارك السيد .

فالبولونيون - على رأي الشعراء السفيانيين منهم - يهددون ببقدان رسالتهم الاثرية اذا ما اقتصروا ، على السلبية ، ينتظرون صابرين بزوغ فجر ذلك الهدى المرتجى . فليعلم ان يقادروا منازلهم مجددين في اثر الشر لهم يقضون عليه الى الابد . فيقطعون دابرهم عن وجه الارض . ولذا وجب عليهم مجاهدة النفس ومحاربتها على التجلد بالفضائل والمناقب السفيانية .

ويتمتع متسكيفتش غناطياً ابنا وطنه المقتربين قائلاً : « كلما اقبلنا على النفس نستكمل فضائلها وننهض بها ظاهرها هذا الجهاد في سن شرائعنا وبسط حدودنا المستقبلية .

فهذه الدعوة الملحة الى العمل ، الى التكميل النفساني في الفرد ، الى الوقوف في وجه البطل ومقاتلة الشر ، هي ابرز صفات السفيانية البولونية فتطلبها بطابع خاص فارق يميزها عن المهدية اليهودية وعن سلبية تولستوي في روسيا الذي يدعو الى عدم مقاومة الشر .

ففي عام ١٨٣٤ نشر متسكيفتش قصيدته الحماسية وعنوانها « السيد تداس » اتى فيها على وصف الحياة الريفية في ليتوانية البولونية ابان ١٨١٢ ، مميذاً الى الاذهان ما كانت عليه تلك البطاح من مسرح فسح وذكريات الملحة النابوليونية . فالقصيدة صورة رائدة لما يعانيه اشرف البلاد من جهاد مضن مذهب ، الهبت النفوس واذكت الحس في الصدور . وقد طلع طلع علينا فيما بعد بقصائد اقل توفيقاً مما ذكرنا ، منها « اغنية الشاب » و « نشيد الفارس » والقصيدة الاخيرة حياء لذكر الرحالة البولوني ريجوفكس الذي طاف في الشرق فلق « ابر الامراء » او « تاج الفخر » . كذلك ترجم احدي روائع يعون المسلة « جياور »

وقد حلت بالشعر البولوني نكبة تأثر لها عنده هاجر الشاعر . متسكيفتش الشعر في العشرين سنة التالية من حياته وانصرف الى العمل في حقل الصحافة . وعين بين ١٨٤٠ - ١٨٤٤ استاذاً للغات السلافية في كلية فرنسا . فوضع كتابه « تلويح الادب السلافي » وهو كتاب عرف بدقة النقد واتاز بتلك الاراء التحليلية الواسعة وبتراسة احكامه ، فكان اول كتاب من نوعه لفت اليه الانتظار . وفي عام ١٨٤٢ اتصل بوطنه توانسكي الذي كان ذا اثر سيء عليه وبقي تحت تأثير نفوذه حتى سنة ١٨٤٨ ، عهد الثورة الفرنسية الثانية ، فراح ينفع في يومها . ثم توجه الى روما وانصرف فيها الى تأليف فرقة تسام في تحرير البلاد من نير النمساويين ، ولم يلبث ان عاد الى باريس حيث ترأس تحرير مجلة « منبر الشعوب » التي عرفت بترعتها الثورية . وتوفي في استانبول خلال حرب القرم وقد جاءها مساهماً في الدفاع عن حرية بولونيا .

وعلى عكس ذلك جاءت حياة زميله ورفيقه الشاعر الملم جول ساوفا تاسكي (١٨٠٩ - ١٨٤٩) الذي هاجر الى باريس ١٨٣٤ وهو يتأبط ديوانين من شهره المئين الذي امتاز بالقومبني ومعنى وارتفع الى اجواء من الفكر قلما ارتلها شاعر من قبل ، متلاعباً باللمة والناظما تلاعب الولد

بالكرة. وقد استلهم في كثير من موضوعاته الشعرية الشرق. من ذلك قصته «الراهب والاعراب» و وضع مسرحيتين، احدهما بعنوان «ماري سيوارت» ابلغ فيها اسمى درجات التوفيق والنجاح فكان اكبر شاعر مسرحي على الاطلاق في بولونيا . ولعل اهم حادث في حياته رحلته الى ايطاليا والشرق سنة ١٨٣٦ - ١٨٣٧ ، زائراً ثيولي واليونان ومصر حتى منطقة الشلالات . ومن هناك هبط القدس فزار لبنان واقام في بيروت وتزل مدة في دير مار طانيوس في بيت خشب بالقرب من غزير . وقد كان ليلة التي قضاها على مقربة من قبر السيد المسيح اثرين في نفسه ، فاصح ورعاً وعاد اليه ايمانه بفضل عناية المرسَل الاب «ديلو» اليسوعي في بيروت . فكتب في بلدة العريش قصيدته المعنونة : «والد الموبؤين» وصف فيها حال ذلك الاب العاثر والمنكود الحظ الذي فقد كل عائلته وهو في الحجر الصحي . ووضع في بيت خشب قصته المعنونة : «انهالي» رسم فيها بريشته الدقيقة صورة قائمة من صور سيجيريا المظلمة حيث يقاسي المنفيون من البولونيين الامرين .

وبعد مكث وجيز الا في فلورنسا عاد سلوفاتسكي عام ١٨٣٨ راجعاً الى باريس حيث بقي الى ان وافاه الاجل المحتوم ، منادراً لما لوقت قصير ، قصد بولونيا الهوسيانية حيث اتبع له ان يرى ، سنة ١٨٤٨ ، امه الحنون . فنشر على التوالي آثاره الادبية التي سبق له ان وضعها من قبل ، منها ذلك الشيد المغم بالحُب وعنوانه : «الى سويسرة» ومسرحياته المشهورة «مازييا» بلاديا وللا . فغرينا في الاولى ، مشهداً من البطولة الزائفة في زعيم القوزاق . وهذه المسرحية هي من طرائف الادب التوالى في الآداب العالمية امتازت بما فيها . من وصف للالم المبرج والتحليل لاغوار النفس القصية

اما الروايتان الاخريان فترسمان صوراً مختلفة من الاساطير البولونية التي تقمر تلويغ بولونيا البدائي ، لا سيما رواية «للا» فتصور لنا مأساة شعب محترق . يشعروا من طرف خفي الى ثورة ١٨٣٠ الالية . وقد قابل النقد التي هذه الآثار الزائفة بعدا . ظاهر متجاهلاً ما ينبض فيها من عناصر الفن والاجادة كما قابها الجمهور بشي كثير من اللامبالاة وعدم الاكتراث . ففي المأساة من عناصر المقدمة ما نجد منها في مسرحية «دون جوان» التي وضعها يعون .

وعام ١٨٤٢ نجد سلوفاتسكي يسير في تيار توياتسكي . ففي هذه الحقبة من حياته زواه ينزع نزعة صوفية ساعدته على وضع خيراً من آثاره الشعرية وهي عبارة عن عدة مسرحيات نشر منها اثنتين ونحائي الثالثة منها منحى الشاعر الاسباني «كالدرون» في روايته «الامير الدائم» بعد ان اصبحت آثار هذا الشاعر اكثر الكتب مطالعة عنده بعد التوداة ، ولم يكد تظهر نظرية التطور والنشؤ حتى اقبل عليها سلوفاتسكي بكل جوارحه واضماً نظريات المذهب الجديد

نصب عنه في روايته « تكوين الروح » فوصف فيها نشوء الحياة وتطورها ، وتجلت في هذا الاتم الخالد طو مرتبة النفس . وقد جوب ان يطبق المذهب التحولي الذي اعتنقه صادقاً في كتابه العظيم الذي وضعه شعرا عن تاريخ يولونيا . فنشر القسم الاول منه واتم وضع الباقي دون ان ينشره في حياته ، اذ فاجأ الموت وهو في ابان نضجه الادبي . ولعل هذه المجموعة الشعرية هي اروع ما ديجته براعة هذا الشاعر الخالد فامتازت بنصوع الاسلوب وسلاسة اللغة ومحو الشاعرية . وبعد وفاة سلوفاتسكي بوقت طويل ظهرت طبعة كاملة لجميع مؤلفاته ومنها رسائله الى امه ، ولعل هذه المجموعة هي اوفى مجموعة رسائل في الادب البولوني على الاطلاق .

فكلا الشاعرين متسكيفون وشعرا سلوفاتسكي يتلان سدة الكمال في الادب البولوني ، غنى احدهما العاطفة الملتبة وامتطى الثاني اجنحة الخيال محلقاً في اجواء من النور والتسامي . ولا يزال الى اليوم اثرها ظاهراً في الاجيال البولونية المرفقة ، حياً في النفوس كما كان من مائة سنة خلت . وتباورت تحت ريشتها نفس يولونيا فأوصلها مجلوة تتلألاً بالابحار المشرقات الى الالة . وهما يرقدان اليوم بنبطة في الاقية الملكية القائمة تحت كاندراية كراكوفيا .

ومن عباقرة الادب البولوني واحد ، فاخره المجيدة الشاعر الملقب سيجسموند كرازنسكي (١٨١٢ - ١٨٥٩) . من آثاره الخالدة مسرحيتان رائعتان ، احدهما « الملهة بدون الله » فيها وصف أخاذ لاصطراع الطبقات والاخرى « اريذيون » وهو بطل يوناني من اباطال القرن الثالث قام يثار لوطنه من الرومان . فكلا المطلبين : حرب الطبقات والانتقام ، تنبى عنها اقوال السيد المسيح . امتاز كل منها بقوة الابتكار ووصف رائع للاخلاق والبطولة وبتلك المشاعر الملتبة التي يقتضيا ممو الموضوع . ولهذا الكاتب آثار كثيرة بين الشعر والنثر غير ان ما جاد به قلمه بعد هاتين المسرحيتين يقصر جداً عن اللحاق بما اتصفقا به من الابداع والابتكار . الا انه اعتنق في آخر عهده فلسفة « هيغل » وانفس فيها حتى لقه التسيان او كاد .

اما في وقتنا الاخير هذا فزعامة الشعر غير المنازعة للشاعر البعيد البصير « كبريانوس نورفيد » (١٨٨٣ - ١٨٢١) . اقام معظم حياته في باريس وقام برحلة قصيرة الى اميركا سداها الفقر ولحمتها المصائب . ولم ينشر في حياته من آثاره الادبية سوى قسم ضئيل . وما اطل القرن العشرين حتى قام احد الناشرين ينشر معظم آثار هذا الشاعر بيننا قصائد غنائية تقنى بها بذكر الامير عبد القادر وغيرها كثير امثال « بيانو شوين » عُلِدَ فيها ذكر الجنرال « بيم » (Bom) الذي توفي حاكماً حلب في اواسط القرن التاسع عشر . وبين هذه الآثار قصص وحكايات ومسرحيات . وبجمل القول ان نورفيد امتاز بتفكيره العميق وفلسفته الشعرية . فهو كاثوليكي صميم ينظر الى الكون نظرة ملوذا الشمول ، لفته مشرقة دقيقة النهم ، ادخل التحليل النفسي على اشخاص مسرحياته وعني بكل ما يختص بالفن والعمل .

غني عن القول انه قام الى جانب هؤلاء الكتبة الاعلام فريق كبير من حملة الاعلام نذكر منهم الكاتب «شايفكوفسكي» الذي كان قائداً في الجيش التركي باسم صادق باشا .

المذهب الحي في الادب البولوني - هبت رياح الثورة على بولونيا ، عام ١٨٦٣ قمعتها الحكومة الروسية بالسلم وقضت معها على المذهب الرومانطي ، هذا المذهب الوجداني الذي سحر الادب البولوني في القرن التاسع عشر ورفع به الى الارجح . فتجا بمثل هذه المدرسة بانفسهم ولاذوا بالمقاطعة البولونية النسائية التي نالت ، عام ١٨٦١ ، شيئاً من الاستقلال الاداري ، حافظت بالتالي مع علي نظام التعلم البولوني كاملاً يقوده جامعتان هما جامعة كراكوفيا ولوفوف . وقد اصطلح المؤرخون للادب البولوني ان يسموا هذا العهد «المذهب الحسي او الوضعي» والمقصود بهذه التسمية حركة ادبية اكثر منها فلسفية تمثل خير تمثيل في اكبر كاتب انجبته هذه المدرسة «سويتوخوفسكي» وجريدته «الحقيقة» (١٨٤٩ - ١٩٣٨) . ففي ظل هذا المذهب الادبي الجديد نشطت حركة التأليف ولا سيما ادب القصة والرواية . وقد نبه في هذا العهد بعض الشعراء بمجهم بشعراء «البرناس» في فرنسا شبه ظاهراً امثال الشاعر اسيفيك (+ ١٨٩٧) وكونوفسكا (+ ١٩١٠) المشهور بنشيد الوطني المعروف ب «روتا» الذي ينبض بالحقد على الالمان ، وغيرهم كثيرون ممن تضرب صفحاً عن ذكرهم لضف شأنهم في تلك الحركة . واول من نبه في ادب القصة في بولونيا خلال ائقرن التاسع عشر «رجفسكي» . ثم جاء بعده الكاتب القصصي المشهور «كراشفسكي» (١٨١٧ - ١٨٨٧) وهو من اخصب اديباء بولونيا في هذا العصر واطولهم باعاً واخصبهم انتاجاً . فقد اشتهر ناشراً وشاعراً ومؤرخاً وصحافياً لبقاً وروائياً لا يجارى ، غني بنبوع خاص بالقصة الاخلاقية والادبية . وقد لمع كمؤرخ : فصور لنا مختلف عصور تاريخ بولونيا تصويراً رائعاً .

ولعل اكبر كاتب بولوني في الادب القصصي هو الروثي بروس (Pros) (١٨٤٧ - ١٩١٢) . ومن آثاره الخالدة : «البريد» «والدية» «النساء المتحدرات» تولى فيها وفي غيرها ، مما تضرب صفحاً عن ذكره ، وصف الطبقة البورجوازية في فارصوفيا مع ميل ظاهر للعظة والارشاد . واشهر رواياته التاريخية رواية «فرعون» التي يستعرض فيها مدنية مصر القديمة وحضارتها الاولى ، فيصور لنا فرعون مصر مناضلاً ضد طبقة الكهان والعرافين معتمداً في جهاده على تجار فينيقيين ، فيسقط في الجهاد ، الا ان افكاره تتغلب اخيراً .

كذلك زى الكاتب «اورجكوف» (١٨٤١ - ١٩١٠) يناضل في سبيل التزعة التقدمية في الاخلاق والآداب مطالباً بتحرير المرأة والترفيه عن الفلاحين والمرهقين ، ومن ابقى آثاره روايته الموسومة : «على ضفاف النيمن»

ومن اعلام الادب البولوني في هذه الحقبة الكاتب المشهور « سينكافتش » ١٨٤٦ - ١٩١٦) فقد تعدت شهرته حدود يولونيا وانجبت اليه الانظار في الخارج ولا سيما بعد ان نشر اثره الخالد « التريلوجيا » ، وهي رواية مثقلة الاجزاء تعود حداثتها الى القرن السابع عشر ، وروايته الثانية « الفرسان التوتونيون » التي تعود بحداثتها الى القرن الرابع عشر ، وروايته الاخيرة « الى اين » ضمنها وصفاً رائعاً لما نال المسيحيين من اضطهاد في عهد الطاغية نيرون . وقد رمى في روايته الاخيرة الى «ؤاسة النفوس المنكودة واضاً نصب اعينها اعجاب الجلود وحريهم الدامية للذود عن الوطن والدفاع عن حياضه . وقد اثارت روايته « التريلوجيا » عاصفة من الحماض المحبت الصدور في الشبان والفتيات . واستطاع وهو مقيم في سويسرا ، خلال الحرب العالمية الاولى ان ينظم حركة واسعة للاسفاف زادت عظمة وشهرة .

بولونيا الفتاة - هبت على يولونيا ، في اواخر القرن التاسع عشر حركة تحريرية تدمر الى التجدد والانبعاث الروحي شبيهة بالحركة الرمزية في الادب الفرنسي اذ ذلك سيطرت على الشباب وسيرتهم . وما عثمت ان اخذوا يتعدثون في البلاد عن « يولونيا الفتاة » او المذهب الروائي الجديد فشقت طريقها اولا على يد الكاتب رحمنسكي (+ ١٩٤٣) الذي اشتهر فيما اشتهر به باكتشاف آثار الكاتب البولوني « نورود » ونشرها على الملأ . كما تولى نقل بعض آثار الشعراء الفرنسيين والانكليز المعاصرين : كرامبو الفرنسي مثلاً . ونشر في مجلته « لوكس » التي كانت تصدر في فارصوفا ، كثيراً من الابحاث الشيقة التي امتازت بالنقد والتحليل .

كانت كراكوفيا . وركز هذه الحركة الجديدة المتجلية . تمركزت اولاً حول نخبة مختارة من الشباب الناهض ثم اصبحت مجلة « الحياة » . وهل من الغريب ان تصبح عاصمة البلاد القديمة نقطة الدائرة في هذه الحركة التجديدية ، وفيها يقوم الى جانب مدرسة التصوير الكهري ، اجل مسرح في البلاد ، وجاءة هي اقدم جامعات يولونيا واكاديمية للعلوم ؟ كل هذا جعل المدينة تمتلئ بجزو من الحرية المنطقية لم تر لها مثلاً في غير هذه المقاطعة اذ ذلك . فلع رهنط كبير من الشعراء والادباء والكاتب ولا سيما في فن القصة امثال جيروم مسكي (١٨٦٤ - ١٩٢٥) وريونيد (١٨٨٦ - ١٩٢٥) الذي نال جائزة نوبل كما نالها سنكيافتش من قبل . وانشأ وسيانسكي مسرحاً وطنياً كما قام الكاتب ناتوشفسكي بنقد الادباء المعاصرين وتعريف آثارهم .

وكان سبق للشاعر البولوني ان نشر وهو في برلين في الشعر المرسل المهموس قصائد بالالفنة الالمانية ، فناد الى كراكوفيا عام ١٨٩٨ وتولى رئاسة تحرير « الحياة » بمبدأ لعله هذا بشر بيان ظهر في حلة قشبية من الفن الرائع بعنوان : « اعترف » . ومن آثاره بالالفنة البولونية رواياته التمثيلية ولها خيرا . انتجته قريحته الحظبة . وبلغ كسوفتش في مجموعته المصونة : « الى العالم الزائل » الفروءة من البيان الناصع وتلك الشاعرية المشوبة بشيء من الحلولية المتشائمة التي تملك

على الانسان مشاعره وتثير احساسه . وقد عرف ان يمزج فيها تلك الاتشيد الدينية القديسة مثبواً على اثر قيثارته الحب والتغوى متغنياً بمجة القريب في ديوانه : « كتاب المسكين » .

ويتكشف انتاج جيروم مسكي عن بعض مسوحات وروايات عصرية مثل روايته « حكاية غطية » وتظهر شخصيته في روايته التاريخية « الرماد » التي تصيد الى الازهان ذكريات نابوليون ، او في قصائده كأغنية النبيل ، « والنهر الابدان » وكلاهما يرويان مآتي ثورة ١٨٦٣ ويصفان مارافقا من فظائع تقتصر لهولها الابدان ، . وله قصة اخرى في ثلاثة اجزاء عنوانها « الجهاد ضد الشيطان » تفردت بين آثاره كلها بعق اغوارها وبما فيها من تحليل دقيق ووصف رائع جعلت منها تحفة فنية . وله فوق ذلك مقطوعات شعرية فيها الوصف الجميل منها « نسيم البحر » تعنى فيها بمجالات بحر البلطيق ومقاتنه المعرية كما رددت نفسه الثملقة صدى رجوع مقاطعة يوميرانيا الى الوطن الام . اما زميله ومعاصره الكاتب ريموند فله عدة روايات اشهرها « المزارعون » رسم لنا فيها صورا رائعة لفصول السنة الاربعة واصفاً اعمال الحقل وافراح الفلاح البولوني واثرا حبه واهوا به ، فكان كتابه هذا والكتاب الاخر « السيدات » الذي مرمك ذكره على وعيد صفاحدهما الفلاحين كما يصف الآخر نبلاء الريف .

اما « بيرنت » فله بين الادباء المحدثين اشهر من عني بمزالة انسجام العبارة . فهو اشبه مايكون بفلوريو عند الفرنسيين وبالشيخ ابراهيم اليازجي في الادب العربي الحديث . يصف لك البيئة الجغرافية فتبدو جلية واضعة تنصب امامك من خلال وصفه فترى وتسمع ما اليها من مظاهر الحياة وكان بالجد يتحرك فيها ، متناولا على التوالي بالوصف يوهيميا في روايته المعنونة « Vermoula » والطبقة البورجوازية في فارصوفيا قبيل الحرب الكبرى الاولى في روايته الاخرى : « قمح الحريف » والحياة في المدن خلال القرون الوسطى في قصته « الحجارة المتملطة » وتولى على الاخص ترجمه مؤلفات نيتشه الى البولونية ، ولطك لا تجهل ان هذا الفيلسوف الالماني تحدر من اصل بولوني .

ين مريين اوفي في سنة الاستقلال ١٩١٨ — ١٩٣٥ — عقب « بولونيا الفتاة » فتره انتقال جلى فيها الكاتب ماتوشفسكي رئيس تحرير « الاسبوع المصور » . ومن آثاره كتابه الموسوم : « سلوفاتسكي والفن الحديث » يناول فيه شخصية هذا الاديب والشاعر اوزم : ايقيني الالام الذي يعد بحق رائد المدرسة الجديدة المعروفة « بولونيا الفتاة »

كانت بولونيا قبل الحرب العالمية الاولى مقيدة الروح ، محرومة الحرية . مكبوتة النفس ، فلا عجب ان تتطلب الامة من ادبها القومي . تنفساً لها في هذا الضغط الخائق وقواب مثالية تكون قواماً لهيكلها الانشائي اذا ما دقت ساعة الخلاص . هذا هو طلب الامة : فقام الكتاب يسعون الى تحقيقه من كراسيتسكي ، في القرن الثامن عشر ، الى جيروم مسكي ، في القرن العشرين

وهم اشد ما يكونون عقيدة بان الادب لا ينطلق ولا يتغير الا في جو بلد حو مستقل .
هذا هو المثال الذي اخذ في ترجمه واحيائه ذلك الفريق المختار من الشباب الناهض الذي التفت
حول جريدة « سكافندر » امثال « ج. توم » للمولود سنة ١٨٩٤ و « ا. سلونفسكي » (١٨٩٥)
ولكخون (١٨٩٩) وغيرهم كثيرون . فادخلوا على الشعر واغواضه القديعة الجدة في التعبير
والتجديد في القوالب ووصف مظاهر حياة العصر ، وهو عمل قام به على الاخص « توم » الذي رأى
النور في المدينة الصناعية الكهرى لودز . وقد ساهموا في هذه الحركة على ما بينهم من فوارق
بارزة واتجاهات فنية . فبينما كان الواحد منهم تهذ اوتلر صناعته للعاطفة المتشائمة كان الثاني تنفي
قيثارته مباهج الحياة بادية في الربيع ، في الارياح ، في الشمس ، في لغة الحياة .

قام الى جانب هذه النخبة من شعراء الشباب نخبة اخرى . من شاعراتهم اشهرهن على الاطلاق
بوليكوفسكا (١٨٩٥) التي عرفت بالفن القصصي والشعر الثنائي والمسرحي . فقد كانت تؤثر
الوجيز من القصيد ولها رباعيات تفيض قوة وتنبض بالعاطفة المتنبهة ، كما يبدو ذلك في مجموعتها
الشعرية عن باريس غنت فيها . مباهج عاصمة النور وغمرياتا ومشاعرها وختها . وقد تجاوزت
المجاري الادبية في هذه الفترة وتفاعلت ، شأن الادب في بولونيا شأنه اذ ذاك في فرنسا حيث كنا
نرى المدارس الرمزية واتباعها تقاطع والمدارس الادبية الاخرى . وقد نبغ في هذا الحلقبة الشاعر والناقد
الادبي ييو (١٨٩١) . ومع ذلك امكن لنا ان نؤكد انه لم يقم في هذه المدرسة ما قام في
سابقها « بولونيا الفتاة » حتى في الرواية والمسرح .

ومن اشهر ادباء هذه الحلقبة الكاتب الاديب « كلان باندوفسكي » الذي يعد بين كبار
المجاهدين في سبيل استقلال بولونيا ليس فقط باعماله السياسية بل ايضاً بأثاره الادبية . امتاز بمقله
الصائب ورأيه السديد وقوة الملاحظة وشخصيته البارزة تعرض للنقد والهجوم في كثير من
افكاره الجريئة ودعوته الى التجدد . آثاره كثيرة منها « القوس » و « متى يجدا » رسم فيه
صورة ساخرة للسياسي المعروف بهذا الاسم ، و « الاجنحة السوداء » استوحى مادته من حياة
المذنبين وعمل مناجم الفحم ، و « مدينة امي » .

اما زميله و « حاصره » « اندريه ستورج » وهو كاتبه مثقلته المرقومة ومجاهد في سبيل استقلال
البلاد وتحقيق العدل الاجتماعي في الامة فقد تولى بالوصف ابطال هذه الحلقبة ولا سيما الاعمال التي
قام بها دعاء الاصلاح الاجتماعي .

ورى في هذه الفترة ادبيتين كهتتن تتلف الشبهة آثارهما وهي من خير انتاج العصر .
فالاولى الكاتبة دمهوفسكا المولودة ١٨٩٢ والثانية الكاتبة شوشسكا التي رأت النور عام
١٨٩٠ فوضت الاولى روايتها المرسومة : « الليالي والايام » رحمت فيها صورة لاحدى العائلات
النبيلة في الارياض بين ١٨٦٣ - ١٩١٤ ، بأسلوب قصصي يلهب النفس حماساً يفيض حياة مشقة

من خلال حركات ابطال الرواية، وقد اضعفت عليهم غلالة من الاحساسية السيكولوجية الدقيقة. وكتبت الثانية روايات تاريخية يت معظمها الى عهد الصليبيين ولعل اكثرها تدقيقاً روايتها المنونة « القديس فرنسيس » نقلت الى الانكليزية وراجت جداً في امريكا .

اما الكاتب الروائي «خورو مانسكي» المولد سنة ١٩٠٤ فقد تناول في روايته «النيرة والطب» موضوعاً عادياً طرقة فلوير من قبل في روايته « مدام يوفاري » فجعل منه مأساة عنيفة . فبرزت بحلة قشبية من الانشاء الرفيع والبيان الناصع وجبها حبكا فنياً لا يتعدى مدى وقائهما ثلاثة ايام . اما عقدها فتدور حول عاصفة هوجاء تسحر من قصيه وتقضي فيه على كل اثر للارادة . ومن الادباء الذين يجب التنويه بذكرهم « بوي جيلنسكي » (١٨٧٤-١٩٤١) وهو شاعر غنائي انصرف الى الانشاد في المقاهي والحانات ؛ وقد قتله الالمان عام ١٩٤١ ، اما عمله العظيم فيقوم بانه تولى نقل عدد كبير من آثار الفكر في الادب الفرنسي الحديث بين شعر ونثر الى اللغة البولونية وقد مهد للاديب المترجم له بدراسة عامة يوضح فيها مقامه ومنزله في الادب وخصائص شخصيته وظروف البيئة التي عمل فيها فاغنى بعمله هذا الادب البولوني بدراسات ادبية يتجلى فيها النقد والتحليل النفساني الدقيق .

ذكرنا اعلاه النقد الفني . وقد اشتهر في هذا المضمار المفكر البعيد الغور « إريجو فونسكي » المشبع بالفلسفة الالمانية ، كما جلى فيه ايضاً كل من « بيونسكي » و « زودنسكي » وقد عنوا على الاخص بقيمة الاثر الادبي من الوجهة الفنية واللغوية اكثر من عنايتهم بسيرة المؤلف وترجمة حاله . وقام في هذه الحقبة مؤرخون بولونيون وضعوا في الادب البولوني تاريخاً شاملاً عاجلوا فيه الناحية اللغوية والتاريخية والفنية على السواء . وقد جلى في هذا العلم كل من « بروخن » الذي تولى نشر عدد كبير من آثار كتبة القرن السابع عشر ووضع تاريخاً مشهوراً للحضارة البولونية ، ولمع ايضاً المؤرخ « كايزر » فخص سلوكات ساسكي بدراسة محدودة ، كما قام بورنبوفتش بترجمة كاملة لداستي ولشعراء الفرنسيين والايطاليين القدماء ، واختص «لديتسكي» بالادب الروسي .

ومن نوابغ الادب البولوني في هذا العصر الكاتب البولوني المشهور جوزيف كويجفسكي الذي كتب ما قرأ له الانجليز باللغة الانجليزية باسم « كوزاد » فنال شهرة واسعة . تحمل كتاباته خصائص الروح والنفس البولونية . عرف بتفكيره العميق وبأسلوبه الرائع وبنفوذه العظيم على النابتة البولونية الحديثة .

الحرب العالمية (١٩٣٩) والهجرة الجبردة — كانت هذه الحرب وما جرت من ذويل وخيمة اكبر نازلة حلت ببولونيا . كيف لا وقد رمى الالمان الى محق الامة البولونية واستعباد ما تبقى من عناصرها بعد ان وجدوا من يشار بهم في جنائهم النكراء ذابحين بدون

شفقة النخبة المفكرة في البلاد مشردين شرقاً وغرباً من بقي منهم في قيد الحياة . حاكين على بعضهم بالاشغال الشاقة . فركنت الامة جماعاً ، شبيهاً وشبابها ، الى الكهوف والهاياض او الى القوار ملتجئة الى الشوب الصديقة المجاورة . وقد تكونت منهم في انكلترا واميركا جاليات ضخمة كما جاء الشرق المتوسط منهم زهاء ١٠٠.٠٠٠ ، استطاعوا في ربيع ١٩٤٢ اجتياز الحدود الروسية الايرانية وطوّف معظمهم في ايران والعراق وفلسطين ومصر الى ان حطوا عصا الترحال عام ١٩٤٤ في ايطاليا ، حيث اذشأوا لهم ثالثة جالية كهري في الخارج ، ليس فقط بن فيها من الجنود والساكر بل من المدنيين ايضاً ، ونظموا حياتهم الفكرية والعقيلة وما تستلزمه مظاهرها من مدارس وصحافة ومسارح .

ومن دواعي الضبطة ان يتمكن عدد كبير من اعيان الادب البولوني من النجاة بانفسهم الى الولايات المتحدة ، وبينهم عصابة «سكافند» ، فينصرفون الى تقاليدهم الحرة ، يدعواهم حب الوطن والشرف الى رؤيته حراً مستقلاً ، والنفس تئن جريحة منهوكة لاسال من دما . زكية بريئة . فالقلم بهادق واسترق ، ومها استشرى واستمد ، يبقى عاجزاً ويوقد كليلاً عن وصف ما عانت البلاد من استشاد كادت تزهق معه روح الامة . فاستجعت كل هذه العناصر الناجية ما تبقى من روق واحذت تكسكف اللمع محاولة السعير الوئيد ، وضمد الجراح والعود ببيأتها ونظفاتها الفكرية والادبية ، الى كانت ، الى ربط حاضرها بماضيها الرتيب المحيد .

من السعير جداً ان نبدي رأياً في حيوية المتخلفين في البلاد ولاسناً من حيث نشاطهم الفكري . فليس فيهم على ما يبدو لنا ما يلفت النظر من نبوغ وابتكار وتجديد ادبي ، شأنهم في ذلك الان شأن المفكرين المشردين من اهل البلاد . فلا يزال الجو الطغي والادبي هور ، قبيل الحرب وبعدها : الوجوه واحدة والمجاري واحدة والافكار واحدة . فلا نلح عند التفرس بامور الادب غير قصبات الشاعر «يفوفرا» الذي قتل عام ١٩٤٠ تركاً لنا قصائد مثيرة استودعها قصاصات من ورق المافائف .

فالمجرة الكهري سنة ١٨٣١ ادت بنا الى المذهب الرومنطقي في الادب . فهاذا من هذه الهجرة الان ياترى ؟ وما عساه ان تجود به ؟

لامراء ان الطابع البارز الذي يميز الادب البولوني هو القومية وحب الوطن هالك مايقوله المؤرخ جول ميشله بهذا الصدد . «نحن مديونون لليهود بوحداية الله ولبولونان بالجمال الفني ، وللرومانيين بفكرة الدولة والنظام القضائي ، وللبولونيين بفكرة الوطن ، باعتباره هيكلاً مقدسياً يحشد فيه الانسان نحو ما فيه من قوى يسيرها في خدمة البشرية ممثلة في شعب ما . فالوطن في نظر البولوني ، امثل الطرق لخدمة الانسانية ، فيه الناموس كله . فهو الف الدين وباؤه ومحاربه ودفته ومصرعه .

العلم في بولونيا

الفلسفة — ان ما اصاب بولونيا من دول الدهر ، وما توالي عليها من المحن والاحن حال دون انصراف الناس فيها الى الفلسفة والابحاث النظرية المجردة . ان هذه الاعتبارات نفسها جعلت مظاهر الادب والعلوم الاجتماعية فيها ، تتجه على الاخص ، شطر بحث كيان البلاد والنظر في استقلالها ، وهي القضية الكبرى التي سيطرت على الازدهان واستأثرت بالفكر البولوني . وكان تطور الاداء واجتلاء الفكر في بولونيا ، مظهراً من مظاهر المجاري الفكرية السائدة في الغرب . وتتمثل المدرسة الحسية ، في بولونيا ، في مطلع القرن التاسع عشر ، بالكتاب « ستاشنس » (Stansio) + ١٨٩٤ وبرصيفه شيادتسكي المتوفى سنة ١٨٣٠ ، والذي كان اخوه اندريه ، من كبار المعجبين بفلسفة « كانت » . اما بين اديبا المدرسة الرومنطية البولونية فقد نهبت تعاليم كراستسكي الذي اتاح له الحصول على احسن اعداد فلسفي . وقد كان مع صديقه تشيكوفسكي (Cieszkowski) + ١٨٩٤ ولييت + ١٨٧٥ من القائلين بفلسفة هيغل . وحاول هؤلاء الوصول الى التأليف بين البيعية والتعاليم الكاثوليكية . ويجب التنويه ، بنوع خاص بذكر هيني فرونسكي + ١٨٥٣ الذي كتب باللغة الفرنسية ، سار من « كانت » حتى افضى به المسعى الى الـثيوصوفية .

اما ابو الفلسفة الوضعية في بولونيا فهو « كروبفسكي » + ١٨٩٨ . وقد انصرف كثيرون الى الفلسفة العقلية (المنطق) وعلم النفس الاختباري والاستيعكا وتطريح الفلسفة ، منهم الاب بالتسكي وميسو ستروشفسكي (+ ١٩٢١) ولعل اشهر ممثلي الفلسفة في الادب البولوني الجديد بروجوزفسكي (Brozosowski) (١٨٧٨ - ١٩١١) ولوتسلافسكي (Lutoslawski) الذي مات سنة ١٩٣٥ . ابتداء الاول بماركس وانتهى بنومين ، وترك لنا بن آثاره الادبية ابحاثاً فلسفية وادبية بينها بعض روايات امتازت بدقة التحليل ، منها روايته « الهيب » التي تصف لنا وصفاً رائداً ، الحركة الثوردوية في روسيا . اما اشهر كتبه وابقائها فكتابه الموسوم : « اسطورة بولونيا الفتاة » فبعد ان اخذ فيها على الروائيين المحدثين جعورهم للحياة وتهريم منها حاليح قضية الصل وما يعنيه من مشكلات معقدة انتهى من معالجتها بتجسيد الصل ورفضه الى اعلى ذرى التجديد . اما الثاني منها فقد كتب بالفرنسية والانكليزية وحاول التأثير على الشباب مجرى التوفيق بين فكرة التجدد والكتلكة .

وقد قام الاستاذ تورادوفسكي (Twardowski) احد اساتذة جامعة لفوف بتأثير عظيم على تطور الدروس الفلسفة في بولونيا ، بعد البعث ، ادى فيها الى انشاء « كلية المنطق » في فارصوفيا . ويتمثل تاريخ الفلسفة في الاجيال الوسطى ، في شخصي يعر كتابير (Birkenmayer) والاب نيخالسكي (Nikhaluki) الذي انصرف الى نقض النظرية الهلنوية وتجربتها وتهديتها . وهناك مفكران حديثان لمع نجمهما في الابحاث الفلسفية هما الاب يوخانسكي والاب يعقوبسك الذي توفي ، في باريس ، عام ١٩٤٠ ، وكتب بالفرنسية ، رسالة عن الزمن الوجودي نالت جائزة الاكاديمية الفرنسية .

التاريخ — يعود الفضل في احيا . علوم التاريخ في بولونيا ، كما احيا علوماً اخرى غيرها الى الملك ستانلاس اوغسطس ، الذي اوعز الى الاسقف ناروختش (١٧٩٦+) الاهتمام بهذه الدروس . وقد وضع هـ المطران العلامة فهارس مبسطة في علم المصادر والمراجع لآثرال الى اليوم ، رجاء هاماً من مراجع التقيش . اما المدرسة الرومنطقية فقد نجحت المؤرخ «لاويل» (Lelwel) (١٨٦١) الذي وضع «تاريخ بولونيا» كما وضع باللغة الفرنسية مؤلفات هامة في علمي الجغرافية والتجيات (المسكوكات) . وما يؤسف له جداً ، ان يحرق المؤلف البولوني مستكافتش التاريخ الذي وضعه لبولونيا ، وهو لا يزال مخطوطاً ، هذ التاريخ الذي قدّر له الكثيرون ، وبينهم المؤلف نفسه ، انه سيكون في مستوى المؤلف الذي وضعه من قبل ميشليه ، با فيه من دقة النظر ورشاقة العبارة ونصوع البيان وسلاسة اللغة . وقد باشر لمؤرخ « سترايخو » نشر مجموعة هامة بعنوان : « مصادر تاريخ بولونيا » (Monumenta Polonae Historica) وهي مسن الاصول الهامة في هذا المضمار بلغت ٤٠ جزءاً .

وقد نشطت الدروس التاريخية في بولونيا بعد ان تم « تأميم » جامعتي كراكوفيا ولفوف ، فانصرف المؤرخون الى درس الاسباب والعوامل المدينة التي ادت الى زوال الدولة البولونية ، تلك العوامل التي شملت انتباه المفكرين . فرجعت مدرسة كراكوفيا ان ذلك يعود ، قبل كل شى ، الى انحطاط نظام الحكم فيها ، خلال القرنين السابع عشر والثامن عشر ، بينما عزا آخرون ذلك الى عوامل اخرى . ومما يمكن من الامر قد ازدهرت مباحث التاريخ في جامعات البلاد وكتابتها الكهوى ولا سيما في فارصوفيا وفيلنو ويزنان ، بعد ان شقت اكااديمية العلوم في كراكوفيا الطريق ومهدت الى انشاء جمعيات علمية ومؤسسات ادبية تنمي بهذا الحقل . وقد ظهر في مدينة لفوف اكبر مجلة تنمي بالعلوم التاريخية في البلاد ، هي « المجلة الفصلية » التي كانت تنقح حقوقها للابحاث المسطرة المختصة بمختلف ادوار البلاد التاريخية ، كتاريخ الاجيال الوسطى ، والاصلاح الديني واقتسام بولونيا المتحدة كما تولت نشر البحوث هامة تتعلق بالتاريخ

المسكري ، والفقه والحضارة والتاريخ الكنسي .

وقد شرعت اكااديمية العلوم بشره . ولف هام في التراجم والسبع البولونية ، نشر منه قبل الحرب الاخيرة ، اي حتى ١٩٣٩ الى حرف D . وقد جات الحوب فاطاحت بهذا النشاط الجم . غير ان المهاجرين البولونيين تابعوا جهادهم ، فقام الاستاذ هلتسكي ينشي . في اميركا مهاداً علمياً بولونياً ، كما انشى . حديثاً ، على غرله مهاد آخر في القدس الشريف وثالث في يديوت .

علم الاسماء اما دروس ما قبل التاريخ وعلم العاديات فلها ايضاً ، خير من يثلها . وقد ابطل هؤلاء العلماء النظرية الالمانية القائلة بان السلافين الضاريين بين نهري الفستول والالب في المصور الاولى ، لم يحتلوا هذه البطاح الا على اثر مغادرة القبائل الجرمانية لها ، بعد ان طمعوا في غزو الامبراطورية الالمانية . وما تقوّلهم هذا الا ليهدوا استباحتهم لهذه المناطق والعودة اليها بعد ان يستأصلوا منها شأفة السلافين . من الثابت ان بعض قبائل « اقروط » وغيرها من القبائل الجرمانية كانت في فجر النصرانية ، في هذه البطاح . غير ان السلافين من علماء ١٠ قبل التاريخ ، يذهبون الى القول بان هذه القبائل الجرمانية هبطت بولونياً من الشمال ، اي من سكندينايفيا وقبض لها ان تخضع السلافين الآمين ثم امتزجت تدريجياً بسكان البلاد الاصليين . وقد ابدت هذه النظرية ، بصورة علمية لا ترد ، المؤلفات الهامة والابحاث الدقيقة التي قام بها كسترجنسكي ، اذ عثر على قرية سلافية ، هي قرية بسكويين (Blakupin) التي تعود الى القرن السادس قبل المسيح . وقد قتل الالمان الاستاذ كسترجنسكي ، سنة ١٩٣٩

الاستشرق في بولونيا _ عنيت بولونيا بالدراسات الشرقية منذ عهد بعيد . ويدخل في هذا الحقل الرحلات الى الشرق . ولعل اقدم رحلة قام بها بولوني تعود الى القرن السادس عشر ، واشهرها على الاطلاق الرحلة التي قام بها دوق رادزفيل (Radziwill) وقد ترجمت الى اللاتينية كذلك ، هنالك وصف دقيق للسلطنة العثمانية وضعه رحالة غفل لم يذكر اسمه . اما الاستشراق بالمعنى الحضري ، فالمراد به دراسة اللغات الشرقية وما الى الشرق من حضارات وما تركته هذه المدن من آثار فكرية وعلمية وادبية . وعلى هذه الصورة فهمته اوروبة منذ النصف الاول من القرن التاسع عشر . وقد كتب العلماء البولونيون ابحاثهم الاستشرافية على الباب باللغة الفرنسية وبعضها باللغة الروسية . ولعل اشهر المستشرقين البولونيين قاطبة هو كزيموسكي الذي قام بترجمة القرآن الكريم الى الفرنسية كما وضع مصححاً عربياً فرنسياً ، طبع ثلاث مرات ، آخرها عام ١٨٧٥ ، في مصر بلربع مجلدات .

ومن مداد المستشرقين البولونيين الاعلام الاستاذ مخيلنسكي (Monkhilinaki) الاختصاصي بالدراسات العربية والتترية ، والاستاذ لذكرو الحجير بالدراسات الإيرانية . ويقوم في معظم

الجامعات البولونية فروع لتدريس العلوم الشرقية، وتوفرت هذه الجامعات حتى سنة ١٩٣٩، على نشر دليل خاص بالدراسات الاستشرافية في بضع مئات من الصفحات. ومن اعلام هذه الدراسات الاستاذ كوفلنسكي الذي يعود الفضل في خلاصه ونجاته من احد المعتقلات الالمانية الى وساطة الحكومة المصرية بشأنه وتدخلها بامره من البولونيين الاخائيين بالدراسات الايرانية غوفرنسكي (Gawronski) كان الرياضي الشهير تانسون انصرف لدرس التصوف الاسلامي. وقد خص الكاتب المشهور سوسنسكي عدة اجزاء من مؤلفه الكبير عن التاريخ العام للاحب اثبت فيها ترجمة مقتطفات ومختارات ادبية شرقية. ومن الذين نقلت آثارهم باكرأ الى اللغة البولونية الشاعر الفارسي عمر الخيام. ومن احسن ما كتب بالعربية عن الدراسات الشرقية في يولونيا مقال للاستاذ يوسف اسعد داغر امين دار الكتب اللبنانية، في بيروت، نشره في مجلة الاديب، ج ٥، عدد ١٢ (١٩٤٦).

الحقوق - الاقتصاد السياسي - علم الاجتماع — ان الحقوق وما اليها من علوم فقهية وشرعية اخرى، لا يمكن لها ان تزدهر الا في ظل دولة مستقلة. والحال، ان يولونيا، التي فقدت استقلالها وعاشت متجزئة بين ١٧٩٥ - ١٩١٨، لم تذق نعمة هذا الاستقلال، الا ما قام في بعض اجزائها من ظلاله، في تلك الانشاءات السياسية التي عرفتها حيناً، مثال دوقية فارصوفيا (١٨٠٦ - ١٨٣١) واستقلال غاليسيا الذاتي (١٨٦١). ومن اهم الآثار الفكرية التي نشرت، اذ ذاك المجموعة الفقهية المعنونة: (Volumina legum)، وهي تدور حول العلوم الشرعية في جمهورية يولونيا القديعة.

وقد قام في الآونة الاخيرة، بين البولونيين، فقهاء اعلام مثل الاستاذ فيسيوسكي صاحب المؤلفات الشهيرة: «التشريع عند الشعوب السلافية» وغيره كثيرون تولوا التدريس في كليات الحقوق. وماهد التشريع في البلاد حيث انصرفوا الى الدراسات المتعلقة: بالشرع البولوني القديم، والفقه الروماني والحقوق الدولية.

وبعد ان بعث يولونيا من جديد واسترجعت استقلالها، انشأت الحكومة اللجنة التشريعية وعهدت اليها امر اعداد قوانين البلاد. ومن الاعمال الحقوقية التي تمت في هذا الهد الدستور البولوني المعلن عام ١٩٣٥. فبعد ان كان الدستور البولوني الاسبق، المعلن سنة ١٩٢١، نسخة طبق الاصل عن الدستور الفرنسي للجمهورية الثالثة، اذ بالقانون الدستوري الجديد، محاولة جد موفقة، للتوازن بين السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية، روعيت فيها تقاليد البلاد التي تعود الى القرن السادس عشر.

ويتمثل الاقتصاد السياسي في يولونيا بعلماء اعلام منهم «تسيا كوفنسكي» الذي وضع باللغة

واقراها وادقها جهازاً في اوروبه على الاطلاق بحيث يمكن العلماء الماملين فيه من الاتصاف الى ما لجة تحطيم النرة .

الكيمياء — ولم تتخلف الكيمياء قط بل لحقت بالفيزياء وسارت معها على خطى حثيثة من الازدهار . وفصلاً عن المختبرات الجامعية كان معهد الكيمياء في فارصوفيا مركزاً هاماً . من مراكز البحث العلمي المجدي . كذلك جبرت الصناعات المختلفة في البلاد كالنحاسية والتعدين وصناعة الصلب والفولاذ والنفط والسكر وغيرها ، بما يلزم من المختبرات الفنية التي ضاهت بجهازها المصري أحدث المختبرات في الخارج ، فادى ذلك الى تحسين الاقتصاد الوطني والنهوض به سريعاً الى مستوى الدول الكبرى . فان صناعة الاسمدة الكيماوية قامت على خير الاسس وامتد الاساليب الحديثة التي وضعا الاستاذ موشسكي الذي اصبح ، فيما بعد ، رئيساً للجمهورية ، فجاءت غير جهاز علمي من نوعها في اوروبه على الاطلاق . ومن الكيويين البولونيين الذي لموا حديثاً يحلو لنا ان نذكر الاستاذ (Switostanski) وزير التربية الوطنية والتعليم العام .

في عام ١٩٣٩ ، المشهور بنظرياته العلمية في الكيمياء الحاروية ، والاستاذ بياسيفوتش (Bialasiewicz) المشهور بارائه العلمية في نظرية (Métabolisme) « الأيض » اي صيرورة اللي . غير . وتحويله من حالته وقلبها غيرها ، والاستاذ بارس (Parnas) المعروف باتجاهه في الكيمياء الحيوية .

الجولوجيا — وكانت الابحاث المتعلقة بعلم الجولوجيا (او علم الملك) كثيراً ما تتم خارج المختبرات الطبية القائمة في الجامعات او في اكايمية المعادن ، اذ استأثر بها على الطالب ، معهد فارصوفيا الجولوجي . وقد انصرفت مباحث هذا المعهد الى جمع اقصى ما يمكن جمعه من المعلومات الطبية الدقيقة عن موارد البلاد الطبيعية . وكان المتحف الجولوجي القائم في هذا المعهد امثل المتاحف من هذا النوع في اوروبه قاطبة . ولنا كنا نرى خريطة بولونيا الجولوجية دوماً في تعديل وتحوير مسجلة بصورة حية ، اكتشافات علماء الملك البولونيين العلمية ونشاطهم الزاهر . ومن العلماء الاعلام في هذا المضمار الاستاذ «نوفاك» (Novak) الاخصائي بدراسة التركيب الطبقي لجبال الكربات من الوجهة البتروية .

العلوم اوهيائية — اما العلوم الاحيائية فقد نشطت جداً ، هي ايضاً في بولونيا واتسمت بمباحثها . فالابحاث الدقيقة التي تتعلق بالملكة النباتية والملكة الحيوانية ادت الى ترقية دراسة المواليد الطبيعية . وقد انشئ . في بعض النقاط مراكز خاصة لدراسة الاحياء المائية ، جهزت بجميع وسائل البحث الحديث ، منها واحد بمجوار بحيرة « فيغري » (Vigry) وآخر في بنسك على مقربة من مستنقعات « بوليزيا » . وهناك مركزان آخران ، احدهما في شبه جزيرة «هل»

(Hel) والآخرفي مدينة جدينيا امتازا بنشاط الابحاث في هذا الحقل العلمي الدقيق . وكذلك كانت ناشطة الدروس المتعلقة بعلمي النبات والحيوان في بولونيا ، فأدت الى نتائج باهرة بلغ صداها العالم . وقد انصرف احد الطاء البولونيين الى تتبع معالم الحياة على شطآن البحيرات وتقصي مظاهرها الدقيقة فكانت ابحاثه فتحاً جديداً من هذه الناحية . ولم تكن هذه الابحاث نظرية او مجردة فحسب بل عملية وتطبيقية ، تمكن الطاء البولونيون ولا سيما الاحيائيون من توجيهها في خدمة الزراعة وفن الحدائق والجنان واستثمار الثروة الحرجية في البلاد ووصولاً لهذه الغاية نشأ في طول البلاد وعرضها مؤسسات علمية من الطراز الاول ، منها المعهد العلمي الاعلى للابحاث الزراعية في بولاري (Pulawy) ، ومعهد تربية الاسماك في «بدغستش» (Bydgoszcz) الخاص بالمياه المذبة ، ومعهد تربية الاسماك في جدينيا للمياه المالحة . كل ذلك ضمن نطاق دقيق من التعاون بين الطاء والمزارعين ، وتبادل الاختبارات والمعلومات التي تؤول الى صيانة النباتات وحفظها من الامراض والاعداء التي تقتكها ، مما ادى الى خير النتائج في ترقية اقتصاديات البلاد وازدهارها السريع .

وانشأت الحكومة دائرة علمية خاصة ، نظرية وتطبيقية في آن واحد ، ترمي من ورائها الى صيانة الطبيعة البدائية والمحافظة على مظاهرها الرائنة تعرف بلجنة صيانة الطبيعة برأسها وزير المعارف نفسها ويشترك فيها اشهر الطاء الطبيعيين في بولونيا . وقام على غرار هذه اللجنة جمعية شعبية دعت «عصبة حماية الطبيعة» امتدت فروعها في البلاد وانتسب اليها عدد كبير من علمية القوم . وعلى الاجمال ، نرى ان الدعوة الى المحافظة على مظاهر الطبيعة في البلاد ليست الا صدى ذلك الحب الذي يملأ صدور افراد هذا الشعب وهريبنض بح الوطن وسعى جهده ان يضمن لاجيال الطالمة لذة التمتع بمباهج الطبيعة على فطرتها البدائية .

وكان من حسن نتائج هذه العناية تبديها البلاد حكومة وشعباً لصيانة ثروتها الطبيعية ان اختطروا متزهات وطنية قومية عديدة لها طابعها الخاص وصفتها الخاصة ، تعرف بـ (Reservat) وبولونيا هي اول من فكر وحقق بين الدول اثناء مؤتمر دولي مشترك بينا وبين شيكوسلوفاكيا ، يقوم في جبال «تترا» (Tatra) الواقعة بينها .

ومن هذه النتائج الحيرة التي حصلت عليها البلاد بفضل هذه العناية الرشيدة ، تحسين زراعة الاعشاب الطبية وترقية وسائلها العلمية والفنية . وما ذلك الا بفضل التعاون الثمر والمشاركة العلمية التي ربطت بين علماء النبات والصيدلة في البلاد . ومن الاعلام المشهورين في عالم الطب الطبيب الجراثيمي «فيغل» (Weigel) الذي يمدد اليه الفضل في اكتشاف لقاح ضد التيفوس ساعد كثيراً على تخفيف وطأة هذا المرض الحبيث .

الرياضيات - اما الرياضيات وما اليها من فروع العلوم ، فقد كانت العناية بها من احوال بولونيا القديمة ، اذ ان مدرسة الرياضيات الحديثة في فارصوفيا هي من ابرز المراكز العلمية المرموقة في اوروبة . ويعود الفضل في انالتها هذا المركز الممتاز لشهرة اساتذتها ولا سيما « لسيربنسكى » (Sierpinski) ومازور كيتش (Masarkiewicz) .

علم الهيئة - وكان علم الهيئة ، على عكس ما تقدم وصفه يسير وثيداً في حالة صعبة لافتقاره الى الاجهزة العلمية الحديثة ووسائل البحث وادوات الرصد من مكبرات ومجاهر ، ومراقب ومناظر ، ومضخات ومكتشفات ، وغير ذلك من عدة العلم الحديث ، لئلا هذه الاجهزة وارتفاع ثمنها . ومع ذلك ، وبالرغم من عدم تكافؤ هذه الوسائل من الوجهة العلمية ، نبه ذكر العالم « ورك » (Wilck) اذ اطلق الطاء اسمه على المذنب الذي اكتشفه ، وهو في ذلك يسير على ايجاد التقاليد العلمية البولونية الماضية التي انجبت الفلكي المشهور كورنيكوس ، احد واضعي علم الفلك الحديث وقد تم في خلال سنة ١٩٣٩ . بناءً ، مرصدين كبيرين جهزاً بما يلزم لرصد الاحوال الجوية ، قام احدهما في جبال تاتري وقام الآخر في جبال تشارنوخورا (Osarnohora) .

العلوم الطبية - وكان الاهتمام بالعلوم الطبية بالغاً جداً في بولونيا ، قام فيها . راكتر هامة شملت فيها الابحاث الطبية نشاطاً عظيماً في جميع مناحي الفروع المتشعبة منها او المتعلقة بها . ومن الخدمات الجلى التي اداها علم الطب في هذه البلاد ان حال دون انتشار الوبئة الواردة من الشرق التي كثيراً ما هددت الصحة العامة في اوروبة . وقد اشتهر ، بعد الحرب العالمية الاولى ، الاستاذ ويؤل لاختراعه اللقاح ضد التيفوس ، كما ان ممد فارصوفيا الصحي كسب شهرة عالمية لاجنائه الدقيقة المتعلقة بعالم الجراثيم وتهينة المصول . كذلك وجه عناية خاصة لدراسة بعض الامراض الحبيثة التي تقتك بالانسانية فتكاً ذريعاً كاللثدن الرئوي والسرطان والامراض التناسلية .

الجغرافية - وقد نبه في الجغرافية وما اليها من علوم اعلام هم شهرتهم العالمية اشبال الاستاذ « رومير » في جامعة لفوف والاستاذ ايمونسكي في جامعة فارصوفيا وغيرهم كثيرون ، لم يقتصر نشاطهم العلمي على بولونيا فصحب ، بل تناول دراسة بلدان اخرى قريبة او بعيدة . وقاموا برحلات علمية وبعثات استكشافية في بلاد نائية في جافا وسبتربغ والهند وجبال حمالايا وافريقية ، الخ .

الفنون

الفن المعماري - لم تعرف بولونيا الوثنية سوى البناء بالحشب . لما العارة الحجرية فلم تبرز فيها الا باخول المسحية الى البلاد في القرن العاشر ، اي في عهد الطراز الروماني ، ولم يصلنا من آثارها شي . وهناك بعض الكنائس التي شيدتها في القرن الثالث عشر الرهبانيات الدينية ثم عن تطور الفن وانتقاله تدريجاً من طراز الى طراز بنسبة تطور مواد البناء وتنوعها . فنشأ من ذلك ابنية ضخمة تتجلى في معالمها خطوط الهندسة البنائية الرائجة اذ ذاك في اوروبة الغربية وهو الطراز القوطي . وقد سيطرت هذه المدرسة الفنية الى اوائل القرن السابع عشر حتى ان خطوطها الكبرى دخلت الكنائس الارثوذكسية التي احتفظت الى ذلك الحين بأسلوبها البيزنطي الروسي .

ومن آثار الطراز القوطي المعماري كنيسة السيدة في كراكوفيا وكتدرائية غنيزنو في القرن الرابع عشر ، وكنيسة السيدة في غدانسك وهي اكبر كنيسة في بولونيا ومن اكبرها في العالم ، انشئت في القرن الخامس عشر وكنيسة القابصة حنة في فيلنو ، في القرن السادس عشر ، ودار المحافظة في طورن و مكتبة ياجلون في كراكوفيا .

لم يبط عصر النهضة او عصر الانبعاث (Renaissance) سوى كنائس قليلة . فهو يتجلى على الاخص بتلك المباني الرائعة الفخمة ، مثلاً في القصر الملكي بـ كراكوفيا المعروف بـ **Wawel** وفي دار المحافظة في غدانسك وبوزنان ، وقد هدم الالمان الاخيرة منها في هذه الحرب . اما الطراز الهندسي المعروف بـ «Baroque» فقد راج في البلاد مع دخول الرهنة اليسوية اليها ، متجلباً في مباني بوزنان وفيلنو ، وفي القصر الملكي في فارصوفيا الذي هدمه الالمان في هذه الحرب . وقصر الملك سويسكي في فيلاتوف بجوار فارصوفيا ودار الصناعة في غدانسك ، وكلها تنطبع بطابع هذا الطراز . ولا يزال قائمة الى اليوم ، منتشرة من النوب الى الشرق ، صروح النبلاء وقصور الاغنياء ، تشير بوضوح الى المراحل البارزة التي قطعها سير المدينة البولونية ، كما اقتبس ذلك ايضا بعض الكنائس الارثوذكسية .

ودخل الى البلاد في عهد الملوك السكسونيين الطراز البائتي المعروف بـ «Bococco» . لقد عزم الملك اوجسطس الثاني على بناء قصر جديد له يقوم على اصول الهندسة الكبرى . فترك لنا صرحاً هو اليوم مقر وزارة الشؤون الخارجية في فارصوفيا ، كما ترك طرازاً جديداً في فن الحدائق يعرف «بالحديقة السكسونية» وقد عم استعمال هذا الطراز في العاصمة وفي الارياف .

واشتهر ستانسلاس اوغسطس آخر ملوك بولونيا برهافة ذوقه ودقة شعوره الفني وابتكاراته التجديدية في الفنون الرقيقة . فكان عهده فجر نهضة في الطريق الكلاسيكية الحديثة تجلت في كثير من الروائع التي قامت حتى في اواسط القرن التاسع عشر . وعلى اصول هذه المدرسة الجديدة قام القصر الملكي في فارصوفيا وكان لا يزال قائماً فيها حتى ١٩٣٩

وقام على مبادئ هذه المدرسة ايضا قصر آل لازنكي Lasienki الذي يعد هو ايضا من روائع الفن المماري في هذا العصر ، ولا يذاتيه في الجمال والروعة الاصرح ترادورسكي Czaratoryak في مدينة بولاي . والى هذا المصريود ايضا قصر بلفيدار (Belvédère) ، مقر الرئيس بلصدسكي ، والسرح الكبير الذي هذه الامان ايضا . وهكذا اصبحت فارصوفيا محلي رائداً من مجالي الفن والاستيكا الممارية في اوروبة قاطبة تتوالى فيها القصور والصروح بانسجام تلة غوطبة الطراز في « المدينة القديمة » وطوراً كلاسيكية الاسلوب والخطوط مما يعود عهده الى القرن الثامن عشر وما بعده . وتماقب على العاصمة بعد هذا التجلي الفني ازائهم طور من الانحطاط بدت طلائعه في الثورة التي نشبت في البلاد ، عام ١٨٤٠ ، ظهرت معه فارصوفيا وكأنها مدينة من مدن الارياق ، لفها البلاء الاكبر بوشاح قائم وعبس مظهرها وتجهمت طلعتها بعد ذلك الرواء الذي اثار فيك من قبل هزة من الاعجاب .

وقد ظهرت في مطلع القرن العشرين بوادر مدرسة ممارية جديدة استندت اصولها البنائية من الصروح البولونية التي يعود عهدها الى القرن الثامن عشر والتاسع عشر ، او من تلك المهندس الرقيقة المتجلية في الابنية الخشبية . وقد ساعد على الترويج لهذه المدرسة المهندس فيتكيافش (Witkiewics) .

وبقيت الحال في بولونيا على هذا المنوال من الفن المزيل حتى بعثت الدولة البولونية من جديد واستقر الحكم في فارصوفيا ، عاصمة البلاد التي رأت نفسها بحاجة ماسة الى تجديد مظهرها الخارجى بتشيد ابنية عصرية معظمها من الطراز المدرسى الحديث . وغير ما يمثل هذه المدرسة الحديثة المتحف ومكتبة كراسنسكى (Krasinski) في فارصوفيا . وكان شار الجليل الحاضر هو البناء والبناء بكثرة . ولعل مدينة جدنيا المقابلة لدانترغ هي اليوم احدث مدينة عهداً في اوروبة قاطبة .

وكما انصرفت الجهود الى البناء والتشيد كذلك بذلت عناية فائقة لترميم ما تصدع من الابنية الاثرية القديمة ، وهكذا رمم القصر الملكي المعروف بقصر « فايفل » (Wawel) وقد عثر في بولونيا على قسم من اسوار المدينة القديمة التي يعود عهدها الى الاجيال الوسطى ، كما اهتمت الحكومة بصيانة « الحى القديم » في المدينة بعد ان اجريت فيه الاصلاحات المرجوة . وانصرفت جهود المهندسين في بولونيا الى العناية بنجاح هندسة تجميل

المدن وتحسينها .

ويتناول هذا الفن ليس فقط وضع التخطيط الفني للندن بل يعنى ايضاً بتنسيق المظاهر الزينية في الاقاليم والمناطق . من ذلك مشروع تحسين ساحل البحر البلطيق وتصنيف بعض الاقاليم الجبلية ولا سيما في المنطقة الوسطى الصناعية .

الحفر والتصوير -- برز النبوغ البولوني في الآداب اكثر منه في الفنون الصناعية . ولعل مرد هذه الظاهرة يعود الى خصائص الاقاليم وطابعه . ومن روائع الفن الصناعي في العهد الروماني الباب النحاسي لكاتدرائية غنيغزو حيث تبدو سلسلة من النقوش البارزة تعود الى سيرة القديس ادلبرت ، وهي من مخلفات القرن الثاني عشر (١١٣٠) . ونبع في كراكوفيا في القرن الخامس عشر الحفار المشهور - استوتش (Wit Stwos) الذي قام بحفر مذبح كنيسة السيدة في كراكوفيا ثم الفراغ منه سنة ١٤٧٩ ، ومن الاشغال الفنية التي قام بها هذا الرسام نقش قهر الملك كازيمير ياجلون . اما الكنائس التي يرجع عهدها الى هذه الحقبة ففنية بزجاجها الملون يعز فيها معاً مؤثرات الفن الايطالي والبيزنطي .

وزى في عهد الجمهورية البولونية القديمة كثير من الرسامين والحفارين الأجانب يهبطون البلاد للعمل فيها ، فينافسون الصناع الوطنيين في عقر دارهم ، كذلك زى الفنانين البولونيين يذهبون للعمل في الخارج ، منهم زيارنكو (Ziarno) (القرن السادس عشر) ، ومودافا الحفار (القرن السابع عشر) . ومن روائع النقش تمثال الملك سيجموند ، القائم فوق عمود ، امام القصر الملكي في فارصوفيا . ومن الاثور الجديدة بالذكر ما تزدان به الكنائس الكبرى الطولية الطراز من النقوش والرسوم البديعة الحفر ، وكلها يعود الى القرن الثامن عشر ، معظمها من الحشب . كذلك يجب ان لانفسي من ذكر فللك (Falk) (القرن السابع عشر) وخوفيسكي (القرن الثامن عشر) وكلاهما نبغ في التصوير والحفر في مدينة دانتريغ . وقد عني كل من المصورين غروتغر (Grottiger) (١٨٣٧ - ١٨٦٧) وزميله ماتيسكو (Mateyko ١٨٣٦ - ١٨٩٣) بأعمال فنية رائعة تخلد ذكرى البطولة في ثورة ١٨٦٣ ولا سيما في ليتوانيا ، ووضع الثاني منها صورة تمثل «سويسكي في فينة» هي اليوم في الفاتيكان . ومن المصورين اللامين في بولونيا ، خلال القرن التاسع عشر ، جوييكي (Gierymski) احد اساتذة الظلال والانوار المشمشة .

ومن الذين جلوا في النقد الفني حسب المقاييس التي يقتضها علم الاستيكا وفلسفة الجمال المصور فتكيافتش (Witkiewis) المتوفى سنة ١٩١٥ وهو من اتباع المدرسة «بولونيا الفتاة» وقد نبغ في اواخر القرن الماضي وبدا القرن العشرين نتجة ممتازة من المصورين تلقى بعضهم اصول الفن في الغرب (باريس) او في الاكاديميات البولونية (كراكوفيا او فارصوفيا) وقد لمع فيسينسكي

Wyspianaki بشعره الرائع كما نبغ بفته كصور ولا سياً بالزجاج الملون . وقد نبغ في المدرسة الرمزية المصور ملتشفسكي (Malczewski) .

وقد أُرُهف الذوق الفني في البلاد بفضل النقاد الفنيين والمحبيات الفنية التي قامت في بولونيا وساعدت على صقل الذوق وارهافه تلك المآرض التي كان الشعب يتذوقها جداً ويقبل عليها اقبالاً عظيماً . ولهذا كنا نرى الكثيرين في المدن والارياف ينساقون للحصول على الروائع الادبية التي انجبتها الفن البولوني في الرسم والحفر والنقش والتصوير ليعينوا بها منازلهم ودورهم او كتناثهم . واضطر فنانون كثيرون الى مغادرة البلاد والهرب من جو الضغط والارهاق مجتازين روسيا الى الاقطار الشرقية فوجدوا انفسهم وجهاً الى وجه امام مناظر طبيعية جديدة لم يألفوها من قبل ، تفيض نوراً وجهاً وتبعث في نفس الفنان هزة شعورية حينها صوراً ورسوماً تريد النفس تمتعاً وجوراً . وقد اقام هؤلاء الفنانون البولونيون في عواصم اندول الغربية مآرض مختلفة لما جادت به قرائنهم من الالواح الفنية ، وكلها مشبعة بالآثرات الشرقية تشع بالانوار البهية والحائل الظليلة .

وقبل ان نختم هذا البحث يجب ان لا ننسى من ذكرنا طبع عليه ابن الشعب البولوني من التذوق الفني للجمال مثلاً في الطبيعة ، ساعدته هذه الحساسية الموهبة على تكوين صناعة للترتين خاصة به امتازت بمجودة صنوعاتها وبما تتجلى به من ذوق جعل الكثيرين ممن يقدرونها في بولونيا وفي الخارج يرغبون فيها . وقد تجلّى هذا الفن على الاخص في الازياء وفي فن التحلية والوشى وحفر الاخشاب وفي صناعة السجاد والطنافس وفي المصنوعات الخرفية . واهم المناطق البولونية التي اشتهرت بهذه المصنوعات الفنية مقاطعة بودوليا في منطقة جبال تاترا ، ومقاطعة « خوتسول » (Hontsoulas) في منطقة جبال تشارنوخورا (Czarnohora) ومقاطعة لوفيتش (Lowicz) بالقرب من العاصمة فارصوفيا .

الموسيقى — البولوني . موسيقى بالقطرة . فحب الموسيقى من الميزات الخاصة التي تطبع هذا الشعب بطابع يتفرد به عن كل ما سواه . فالفناء خير ما يترجم به البولوني عن عواطفه الزاخرة . فعلمه ولبه واوقات فراغه تصطبغها الانغام الشجية ، هذه الانغام التي تغلغل النفس بهجة وتحمل الموسيقى على ان يجتريها قطعاً فنية .

ولعل اقدم الاناشيد البولونية هذا النشيد المعروف بـ « Bogurodzisa » الذي يشابه في الطقس البيزنطي « نشيد الثيولوجي » يعني مديح المذراء . ومريم ام الله ، وهو نشيد قديم جداً يعود وضعه الى القرن الثالث عشر ، كثيراً ما يتغنى به الفرسان في حروبهم ومغامرات البطولة التي يقدمون بها ، امتاز بالركة وصبر الابطاح . وقد وضع بعده مدائح دينية اخرى لا يزالون اليوم ينشدونها في الكنائس والمابد . وقد كان عصر الانبعاث في اوروبه مجلى نهضة موسيقية

رائعة في بولونيا من مظاهرها العظيمة في كراكوفيا كنيسة «الرونتيست» *Rorantistes* . ومن مظاهر القرن الموسيقى في بولونيا الرقص البولوني الذي انتشرت اصوله في الغرب خلال القرن السابع عشر . واول اوبرا بولونية نشأت تعود الى القرن الثامن عشر .

وقد نجحت المدرسة الرومنطيقية او الوجدانية نابغة الموسيقى في بولونيا ف . شوبين ١٨١٠- ١٨٤٩ (Chopin) وهو من اعلام الموسيقى ومن اشهرهم على الاطلاق ، وتعطي اناشيده المسهة مازوركا (Masourkaa) صورة رائعة للانشيد الشعبية البولونية . وقد غنى في اناشيده المعروفة « بالانشيد البولونية » ايجاد الامة البولونية واعمال البطولة فيها . وقد استلهمت الامة البولونية ما لديها من روائع الموسيقى وطرائف الشعر الوجداني الذي ينفخ صدور كتابها وشعرائها الوجدانيين لتتابع سيرها المجيد في الجهاد سعيًا وراء حريتها ودفاعاً عن استقلالها .

ومن مشاهير الموسيقيين في بولونيا «نيوشكو» (Moniuszko) الذي نبغ في واسط القرن الثامن عشر واليه يعود الفضل في ايجاد « الغناء » ومن آثاره الرائعة الاناشيد *Cantates* وخدمة القداس *Messes* .

وقد نجحت المدرسة المروقة ب«بولونيا الفتاة» القرن العشرين ، في الموسيقى فنانين مشهورين منهم روجسكي (Roszyki) ولا سيا شيانوفسكي (Szymanowski) ويتجلى النبوغ الموسيقي بنوع خاص في بادارفسكي (Padarowski) ١٨٦٠- ١٩٢٠ الذي عرف بفنه ملحنًا ومؤلفًا وهو اكبر المؤلفين الموسيقيين نجته بولونيا الحديثة . وقد عرفت آثاره بما فيها من إتساق وإيقاع انسجمت معه اصول الموسيقى الكلاسيكية في الغرب والموسيقى البولونية . ولذا كان اثره بالغًا على الاجيال الصاعدة .

وقد امتدت بولونيا في القرن التاسع عشر والقرن العشرين العالم بنخبة ممتازة من مديري الاوركسترا الموسيقية والمطربين الفنانين والمؤلفين تعدت شهرتهم وطنهم فلفت الانتظار القصية في الخارج . ولا تزال الاوساط البولونية على اختلافها تنضئ كثيرًا بالفنون الموسيقية وامتازت به على الاخص مدينة فارصوفيا التي عرفت بما عرفت به من اسباب الشهرة ، بالمعهد المعروف *Philharmonie* ، ومعهد الموسيقى الوطني .

المسرح البولوني - لم تكن بولونيا المستعبدة ، الخاضعة لاستبداد السلطة النازية لتصلح كثيرًا لازدهار التمثيل وانطلاق المسرح . وشاهدنا على ذلك ان ليس بين آثار سلوفاتسكي وكراسنسكي المسرحية من رأس النور من قبل او جرى تمثيله في احدى دوار التمثيل القائمة في قواعد البلاد الكهدي كفارصوفيا ولنوف وكراكوفيا وبوزنان مثلاً ، حيث كان يمثل على عكس ذلك بعض الروايات الرخيصة او المقتبسات المسرحية من روائع الادب الاجنبي .

الفرنسية مؤلفات هامة عن الاعيادات المالية ونظام الصرافه كانت ذا اثر ظاهر على النظام الذي اتبعه البنك العقاري الفرنسي . وقد تولى بعض علماء الاقتصاد البولونيون وزارة المالية في النمسا اصلحوا كثيراً من النظم المتبعة فيها ، كما ان الحبير المالى والاقتصادي ييلنسكي (Biligniski) تولى تدقيق ميزانية روسيا في العهد القيصري . وقد نبغ في بولونيا البروسانية الاب «فورجنياك» الذي تولى وضع نظام التعاونيات في هذه المنطقة .

وقد آتسم علماء الاقتصاد البولونيون ببعدهم عن تلك النظريات الجوفاء والمذاهب الفارغة التي اثارها الماركسية حول رأس المال ، محبذين على الاكثر رأي «جيد» (A. Gide) في التعاونية الدولية . وقد اتجهت الدولة ، في بولونيا المستقلة في سياستها المالية ، سطر « التأميم » بالرغم من النقد الذي اثاره البعض .

اما علم الاجتماع ، هذا العلم الحديث المستجد ، فقد انتقل الى بولونيا المستقلة من خلال تعاليم سبسرور كل (Bukle) فني به كل من غو. بلوقتش وزنانتسكي المعروف بنظرياته في الولايات المتحدة الاميركية . وتمثل دراسة اللغات والعلوم اللسانية الاخرى بعالم مشهور بهذه الابحاث هو الاستاذ زيتلنسكي (Zyolignaki) الذي الف بالالمانية والروسية .

العلوم — بعد ان فتحت بولونيا استقلالها وتُخِلَّتْ اوصالها ، لم يدجو البلاد فيها صاعلاً لازدهار العلم والانصراف الى سباحة العناية بطلبه . فلا عجب ، والحالة هذه ، ان يفضل كثير من العلماء البولونيين اذ ذاك هجر البلاد والتروح عن ربوعها الى حيث يستطيعون الانصراف الى نواحي اختصاصهم .

وما كادت تبث هذه الدولة من جديد وتسترجع استقلالها السليب ، حتى وجهت الحكومة 'جلاً' اهتمامها للعناية بالعلم واربابه . فاستمدت مدداً كبيراً من المحتجرات الطيبة التي تحتاج اليها الجامعات والكليات وامتدتها بنحاز علمي حديث ، منها بلغت كلفته ، واستخدمت . من الخارج العلماء البولونيين الاعلام وعهدت اليهم ، كل بحسب اختصاصه ، بمراكز التعليم في جامعات فارصوفيا وكراكوفيا ، ويزنان ولوقو ، وفيينو ولولين .

الفيزياء — وبعد ان هُيِّـَءَ الجو واخذ الامر عدته دب النشاط العلمي في كل مرافق العلم . فالفيزياء النظرية والاختباري سار سعيته المحمودة الاولى ، مبيداً الى الافهان مجاد . سدام سكلورنسكا كوري ، ونشط المختبر الذي انشئ . في فارصوفيا على اممها ، حيث اتيح للعالمين البولونيين فروبولوفسكي واولزفسكي اسالة التناز لاول مرة ، وذلك سنة ١٨٨٣ ، وقد احوزت كلية العلوم في جامعة فارصوفيا شهرة عالية بما قطعه علم الفيزياء فيها من مراحل التقدم والرقى . كان معهد الفيزياء الاختباري في بولونيا ، قبل الحرب الاخيرة ، من ارقى المعاهد الفنية

يعد يوغوسلافسكي بحق خالق المسرح البولوني ١٧٥٧ - ١٨٢٩ ، فقد كان، دوراً فديوراً، ممثلاً ومخرجاً ومديراً فنياً ومؤلفاً روائياً . فانشأ في فارصوفيا نفسها مسرحاً دائماً للتشيل واقتبس بعض الروايات المسرحيات من اللغة الفرنسية . ونبع في اول عهد المدرسة الرومانطيقية الروائي الشهير فريدرو (١٧٩٣ - ١٨٧٦) اذ ينظر اليه البولونيون نظراً الى مبدع الملهة في الادب البولوني ، نشأ في المقاطعة النماوية . فبينه وبين «ماريفو» شبه كبير . وقد مثلت رواياته ولاسيما « الانتقام » على مسرح فارصوفيا حللها من روح الثورة ، كما مثلت على مسرح كراكوفيا ايضاً . ولعل اشهر مثلي هذا الصر المثل هو جو كلوفسكي الكبير . وبين كبار الروائيين الثريين الذين ترجمت آثارهم الى البولونية باقتباس ومثلت على مسارح البلاد شكسبير وموليير وسادو . ومن المثلثات الشهيرات الهوائي نخب في النصف الثاني من القرن التاسع عشر المثلثة توجسكا التي لها الفضل الاول في تمثيل رواية سلوفاتسكي المعنونة «مازيبا» على مسارح فارصوفيا .

تولى مسرح كراكوفيا في اواسط القرن التاسع عشر الحركة التشيلية في البلاد فمثل تباعاً روايات ارستوفانس وكالديرون وابسن وموليير وساردو . تولى اداراته كثيرون اشهرهم على الاطلاق بوليكفسكي . وقد نعم فن التشيل في بولونيا ببعض النشاط على اثر الثورة الروسية التي نشبت عام ١٩٠٥ . ومن اشهر المؤلفين الروائيين «زابولس» التي توفت ١٩٢١ ، لها عدة مسرحيات اهمها : « اديبات السيدة دولكا » وهي نقد لاذع لبعض العادات الاجتماعية .

وقد انجبت مدرسة « بولونيا الفتاة » احد مشاهير الروائيين فاعاد الى الازهان ذكر السلف والمجادة الحية هو الروائي فسباتسكي (١٨٦٩ - ١٩٠٧) . كان في آن واحد شاعراً ومصوراً تابعاً قام لوحده بالمسرح في كراكوفيا . مثلها مادته ، حيثاً من تلويع اليونان الاقدمين وحيثاً من تلويع بولونيا في الماضي السحيق واخرى من الحوادث الجارية . ومن رواياته المشهورة : « اخيلوس » ، « هوريلقة نوفر » ، « الزفاف والحلاص » محولاً اليه انظار الملا . ولا سيما روايته « الزمان » التي تميزت بوصف اخاذ . وقد اتسمت روايته بكونها خلواً من الابطال . ففي روايته اخيلوس زى مدينة طروادة تسير نحو الهلاك ، وفي رواية « الزفاف » زى كل الحضور يشتركون بالرقص مدفوعين اليه بتأثير سحري .

وموجز القول كان انتاج المسرح خصباً وافراً وقد شغف النظارة بالحوار التاريخي الذي كان يحسنه جداً نوفتشنسكي مطيحاً الى كبار الممثلين ادواراً رئيسية هامة . وبين الروايات المسرحية التي وصفها فرجنسكي يجب ان نخص بالذكر روايته المعنونة : « زابيلياتيفانو » . فيها استحضار شائق لمدينة يزنطية .

وبعد ان استردت البلاد استقلالها السليب اخذت تشجع المسرح فازدهر في فارصوفيا تحت ادارة شغان وأستروا وغيرهما من كبار الممثلين . كذلك زى النهضة التشيلية تعم المدن الكبرى

الآخري حيث كانت تشمل روائع الادب الفرنسي والايطالي والاتكليزي امثال مؤلفات برنثشو ، وبيراندلو ، وجيراردو ، وبنيفانت .

وقد نفع في هذا الصر المؤلف الروائي المشهور رستغوروفسكي Bostworowski فنشر بالتالي رواياته : يهوذا ، وكالينولا ، والمفاجأة . وكلها تتماز بالوصف الدقيق والتحليل النفسي والخلق الرائع ، كما ان جيجو . سكي وضع روايات عالج فيها القضايا الحلقية والاجتماعية وذلك في روايته : السلوى والهاربة ، وعالج زفودزفسكي في ملهاته بعض مشاكل العلوم الطبيعية كنظرية اينشتين ، ونظرية الاحلام لتولن .

وتسهيلاً لرسائله التهذيبية زى المسرح البولوني يقوم هو نفسه كما يقوم في البلدان الآخري باعداد الممثلين والمخرجين ، مجرباً ان يشجع كل من انس فيه ميلاً الى ذلك . وقد عم المسرح الطبقات الشعبية . فأُنشئ له مسارح خاصة تسمى الى ارهاف النوق الفني في الشعب وانماؤه وشعده . ووجه المسرح عناية خاصة الى المدارس ودور التلميح كيف لا والتمثيل له خاصيات تعليمية لم ينكروها المربون منذ اواسط القرن السادس عشر ، فقد اخذ بها الاباء اليسوعيون وعمموا استعمالها في كثير من مدارسهم .

وقد اخذت صناعة السينما في بولونيا زدهر في المدة الاخيرة ، كما نشطت ايضاً الاذاعة الطلية توجهها مصلحة الراديو وادارتها توجيهها يرمي الى رفع مستوى الثقافة في الشعب .

الصحافة

عرفت بولونيا النشرات الدورية في عهد الجمهورية القديمة ، نرى ان ظهورها في عهد المجلس الوطني الكبير (١٧٨٨ - ١٧٩٢) طرأ عليه تطور عظيم ، كيف لا والصحافة تزدهر وتنتشر يوم تنعم البلاد بالحرية والاستقلال ، وتصاب بالشلل والضمور يوم تخضع للضغط والارهاق . وهكذا نرى الصحافة البولونية تنشط بنوع خاص اثناء الثورة الكبرى ١٨٣٠ - ١٨٣١ في قواعد البلاد الكبرى ولاسيا في فارصوفيا ، كما تزدهر جداً بيوزان ابان ثورة ١٨٤٨ . وبعد ان تم النفاء الرقابة في بولونيا الالمانية سنة ١٨٤٨ ، وفي بولونيا النمساوية عام ١٨٦١ ، نرى الصحافة في المقاطعتين تستقبل عهداً جديداً من الراج ، ينابقت تملاني الارهاق والضغط في المقاطعات الروسية حتى قامت ثورة ١٩٠٥ فالتفت المراقبة وقضت على كل اثر لها .

وما نالت بولونيا استقلالها حتى عرفت الصحافة فيها عهداً من الحرية لم تهده من قبل حتى ان النظام الدكتاتوري الذي قام في البلاد عام ١٩٢٦ لم يتعرض لحرية الصحافة بشيء . وقد قام في البلاد جرائد عمرت اطولها حياة :

بريد فارصوفيا	ظهر سنة ١٨٢٥	وطني ممتدل
الطمان في كراكوفيا	ظهر سنة ١٨٤٨	محافظ
النهار في يوزنان	ظهر سنة ١٨٥٩	محافظ

واليك اهم الجرائد التي قامت بين ١٩١٨ - ١٩٣٩ ما عدا المذكورة اعلاه

« العامل » - جريدة اشتراكية اسسها بلصديكي سرأ منذ العهد القيصري .

« بريد الصباح » - جريدة يسارية راديكالية - « غازيت بولونيا » وهي جريدة حكومية وكل هذه الجرائد كانت تظهر في فارصوفيا . اما في فيلنو فكنا نرى « البارول » ، محافظة - « بريد يوزنان » جريدة وطنية . وكانت اكثر الجميع انتشاراً « البريد المصور » وهي جريدة مستقلة امتازت بحسن ادارتها وجودة تحريرها في كراكوفيا ، و « البتي جورنال » يتولى اصدارها الاباء الفرنسيون في فارصوفيا . اما خارج البلاد فكنا نرى « الكوتيديان » في دانترغ ، والصحافة البلطية « وكلاهما باللغة الالمانية .

تلك هي اهم الجرائد اليومية في البلاد . وكان هنالك بعض جرائد تظهر ثلاثة ايام في الاسبوع منها مثلاً في بولونيا الالمانية « غازيت جردز يونتس » التي بلغ عدد مشتركها ١٤٠،٠٠٠ ساعدت كثيراً على صيانة اللغة في تلك المقاطعة والمحافظة على القومية .

١٥ المجلات فكان عددها عظيمًا يربطها بالمجلات الفرنسية كثير من الشبه تخصص حقولها للسياسة والفنون والادب والعلوم والدين ، معالجة كل القضايا التي لها مساس بالوطن او تمت بصلة الى الحياة العامة في الامة .

وقد كان للمجلات التالية اثر ظاهر في حياة الامة ، منها : « مجلة بولونيا » محافظة ، ومجلة « الجامعة البولونية » قومية وطنية ، ظهرت كليهما قبل الحرب العالمية ١٩١٤ ، وقام في اثناء الحرب المذكورة « العالم البولوني » اتصفت بعدائها الظاهر للامان . اما في الهد الاخير فقد رأينا « المجلة المصرية » التي سارت على غرار « مجلة باريس » - وقد نهجت نهج « مجلة العالمين » الفرنسية المجلة المدعوة « مكتبة فارصوفيا » التي عمرت اكثر من ٨٠ سنة ، كذلك سارت « المجلة الصومية » على نهج مجلة المباحث « Etudes » الفرنسية ولم تقصر حياتها عن سابقتها . وظهر في فارصوفيا مجلة فلسفية عرفت كيف تسيطر النظرية الوضعية هي مجلة « أنيتايوم » . كذلك نشطت الاقليات المنصرية الاخرى الى تشجيع صحافتها فنها ما كانت تصدره الجالية الاوكرانية ومنها الاقلية الالمانية التي كانت تمكثها وسائلها المادية الثنية وتشجيع الربيع لها من العناية بصحافتها ولا سيما بمجلاتنا . كذلك هنالك مجلات هامة تنفق على نشرها الجالية اليهودية .

وهكذا نرى ان الصحافة في بولونيا كانت في مستوى رفيع كما يظهر من هذا الجدول ، تتراوح زرعاتها من اليسار الاشتراكي الى المحافظين المعتدلين ، الى اليمين المعروف بصلابة العقيدة . اما الصحفيون فهم على فئتين : فئة الصحافة الحزبية وفئة المستقلين اي اصحاب الافكار المستقلة . واشهر اعلام الصحافة في المدة الاخيرة : « يوفنسكي » و « شيتسكي » وكلاهما محافظان ، وستونسكي و « ريبسكي » و « نوفتشنسكي » وطنيون ، و « براكوير » اشتراكي ، و « روبل » مستقل ، و « سنكيد » يهودي .

نال الصحافة في عهد الاحتلال الالمني من الازهاق والمسف . اعنتها فاضطرت الى الاختفاء والتستر في الدهايز والسرايب حيث انتشرت بصورة لم نشاهدها في بلد آخر ، بالرغم من صنوف الاضطهاد والتضييق الذي ازلها المقتصبون برجلها . فكانوا يقتلون بدون شفقة كل من اساووا الظن بهم ، حتى الاولاد الصغار فانهم كانوا يمدونهم عند رؤية السلطة لهم ناقلين شيئاً . من الجرائد السرية . وقد استطاعت الصحافة السرية من تأدية اكبر خدمة للامة في محنتها مشبعة لها على الصبر والثقة بالمستقبل والامل والنصر القريب . وقد فكر المساهمون في تحرير هذه الصحافة بامور مستقبل البلاد فوضعوا نصب اعين الشعب . نهجاً . مثالياً يصح ان يكون دستوراً للبلاد من الوجهة الاجتماعية والروحية . ففي هذه المحن الحفية التي كان يهدد القاتنين عليها خطر العذاب والموت الشنيع ، بثت الصحافة في الامة هذه الشخصية المتميزة التي تنفق كل الاتفاق وتلك المثل العليا المشبعة بروح الحرية والعدالة الاجتماعية والكرامة الذاتية وقيمة العائلة وتقوى الروح التي كانت خير ميراث تركته الاجيال السابقة . فاذا بها تنجلي في ثورة ١٨٣٠ ، وفي حركة الهجرة الواسعة

التي رافقتها ، فجعلت من الامة البولونية وحدة متميزة تعتمد جداً عن العنصرية الالمانية والشيوعية الروسية .

وقد احدثت الهجرة الجديدة صحافة قوية تميزت اجمالاً بحسن ادارتها وقوة تحريرها ، باعثة في في ابناء الوطن المهاجرين الامل بالمثل القريب والاستقلال . فكان لاقبل جالية بولونية في الخارج صحافتها الدورية . ومن الجرائد الجديدة بالذكر « العالم الجديد » ظهرت في اميركا ، و « الاخبار » في لندن و بروكسل ، و « النسر الابيض » للجيش ، وجريدة « باسم الله » الواسعة الانتشار . اما في الشرق فقد ظهر من الجرائد البولونية « بريد بولونيا » في بغداد ، وصحيفة « بولونيا » ومجلة « بولونيا » والنشرة الاسبوعية « المنتشرة بين الجيش » في القدس . وقد ظهر في بيروت جريدة : « الحظ العامودي » ، و « الطائر والابرار الكاثوليكية » .

اما الصحافة ، اليوم ، في بولونيا المحررة كما يدعون ، فحالتها تدعو الى الاسف ، فهي تحت الكاثوس الشيوعي حيث لا يمكن ان تقوم صحافة مستقلة . فالحكومة القائمة في بولونيا تتولى نشر بعض ورقات بغية ينظر اليها الشعب ازدهاراً واحتقاراً ، للفتها السقيمة . وهناك بعض صحائف اخرى كاثوليكية التزعة لا تجرؤ على معالجة الامور الا بصورة عامة ولا سيما ما تعلق منها بالاخلاق والاجتماع والادب والفن . واهم هذه الصحائف ينشر اليوم في مدينة كراكوفيا بعنوان : « الاسبوع العام » وهو خاص بالامور الدينية ، وهناك مجلة شهرية تدعى « فارس المذراء » .

التربية والتعليم والتنظيم العلمي

المدارس — قامت بولونيا ، بعد ان بعثت دولة حرة مستقلة ، بمجهود عظيم لتسد الثغرة التي تركتها الدول المقتصة في نظامها التعليمي املاء لهذا الفراغ الشاغر في امورها التربوية . فقد جعل المستور التعلم الابتدائي الزامياً لجميع الاولاد ، كما نص على جعل التعلم الابتدائي والثانوي الرسمي الزامياً مجانياً ايضاً . وكان يقوم الى جانب مدارس الحكومة مدارس خاصة كثيرة تتولى التعلم الابتدائي والثانوي يتولى العناية بها الخاصة او تقع عهدها على البلديات او مراكز الاقضية . وقد رافق النجاح التام هذه الجهود الطيبة ، ودلينا على ذلك ان معدل الامية هبط بين ١٩٢١ - ١٩٣١ بنسبة ١٠ بالمئة كما زاد عدد المدارس الابتدائية مائة بالمائة .

ينهب الاطفال قبل السابعة من همهم الى مدارس الحضانة « او ما قبل المدرسة » التي بلغ عددها سنة ١٩٣٦ نحواً من ١٧٠٠ مدرسة ضمت ٨٧٠٠٠ طفل . وعندما يبلغ الولد السابعة يدخل للتعلم الابتدائي ومدته سبع سنوات . وقد كان في بولونيا من المدارس الابتدائية ، عام ١٩٣٩ ، نحو من ٢٨٨٨١ مدرسة تضم ٥٠٠٠٠٠ تلميذ . وللتدليل بمجهود الحكومة البولونية في هذا الصدد يطيب لنا ان نضم تحت انظار القارى الكريم بعض الاحصائيات المقارنة في البلدان الاوروبية . فن الاولاد الذين هم بين ٧ - ١٤ من سنهم يبلغ عدد من يذهب منهم الى المدرسة الابتدائية المعدل التالي : ٥٧ في رومانيا ، ٦٢ في ايطاليا و ٧٢ في روسيا ، واكثر من ٩٠ في بولونيا .

ينتقل الطالب بعد الدراسة الابتدائية الى التعلم الثانوي حيث تزي الجناز (١ سنوات) والليسيه او الكلية (ومدتها ستان) والمعاهد المهنية الثانوية . وكنا زى في بولونيا في عام ١٩٣٧ نحواً من ٧٨٤ مهذاً ثانوياً يؤمها ٢٢٠٠٠٠ طالب كما تضم المعاهد المهنية الاخرى ١٨٠٠٠٠ منهم .

ما بعد الدراسة — اما التعلم غير الرسمي فقد كان ناشطاً جداً باشكاله المختلفة كاللروس التكميلية المهنية ، والدروس العامة للكبار وللشباب ، والدروس اليلية والدروس الاحدية ، والجامعات الشعبية . ففي عام ١٩٣٨ كان عدد الاساتذة الذين يقومون باعلاء هذا التعلم ١٢٠٠٠ استاذ يتولون ٦٠٠٠ درس تلقى على ١٣٠٠٠٠ تلميذ ، كما كان يعطى ١٣٠ درساً آخر في كليات المال و ٢٢٠ مدرسة ليلية اخرى . وقام في الجيش شي . شيه بما ذكرنا حيث كان الجندي يتلقى مع التعلم العسكري دروساً تكميلية في الثقافة العامة او خاصة بالثقافة العسكرية والمهنية .

التعليم الجامعي - قام في بولونيا ، قبل الحرب الاخيرة ٢٩ مدرسة عالية ، منها ٦ جامعات حكومية : جامعة كراكوفيا المؤسسة سنة ١٣٦٤ - وجامعة فيلنو (١٥٧٨) - وجامعة لفوف (١٦٥٨) . وجامعة فارصوفيا (١٨١٧) - وجامعة بوزنان (١٩١٩) وجامعة لوبلين الكاثوليكية (١٩١٨) . ومنها مدرستان بوليتكنيك : اي ميهدان عاليان لتخريج المهندسين : احدهما في فارصوفيا والاخرى في لفوف . وجامعة حرة مستقلة في فارصوفيا تتمتع بسائر امتيازات وحقوق جامعات الدولة . وكلتتان : احدهما للطب البيطري في لفوف والاخرى للسادن في كراكوفيا . وكلتتان للفنون الجميلة (فارصوفيا وكراكوفيا) ، وكلية للاقتصاد الريفي (فارصوفيا) واربع معاهد عليا للتجارة (فارصوفيا - كراكوفيا - لفوف - وبوزنان) ، وكلتتان للعلوم السياسية (فارصوفيا - فيلنو) . ومهد للصحافة (فارصوفيا) ، ومهد للدروس الشرقية (فارصوفيا) ، والمهد الاركراني للفلسفة واللاهوت (لفوف) .

وكان يؤمن التعلّم الجامعي العالي في سنة ١٩٣٩ ، نحو من ٢٨٥٠ مساعداً او معيداً و٩٠٧ اساتذة . يحق الانتساب للجامعة لكل من حاز شهادة البكالوريا . وبلغ عدد الطلاب الجامعيين ٥٠٠٠٠ طالب بينهم ١٣٦٠٠ طلبة . وهناك معاهد عليا للرياضة البدنية ، اذ كانت الدولة تحرص جداً ان توفر للشبيبة عقلاً سليماً في الجسم السليم . اما العناية بالتعليم الجامعي الخاص فقد كانت شديدة ولا سيما في المدارس التي يشرف عليها الجيش .

المكتبات ومخزونها الكتب - المكتبات العامة هي الاسس التي ترتكز اليها الابحاث العلمية والركن الوطيد الذي تقوم عليه الثقافة العامة في الامة والتربية الحديثة ، والسبيل الوحيد الى تسير العلم ونشره بين مختلف الطبقات . وكانت خزائن الكتب في بولونيا موضوع عناية الجميع منذ امد بعيد ، اذ كانت الأسر الكبيرة في البلاد تتبارى فيما بينها لانشاء خزائن الكتب ودور المحفوظات . فلا عجب بعد هذا ، ان نرى المكتبات في جامعات بولونية تاريخية تتباهى بما فيها من الثروة والدرر وروائع الفكر والادب . فالمكتبات الكبرى في بولونيا هي مؤسسات وطنية ومعاهد اهلية تتولى ادارتها الدولة او منظمات حكومية . فاللولة تحرص الحوص كلها على ان تؤمن لهذه المكتبات ادارة فنية وتنظيماً عالياً حديثاً يتفق ومقتضيات الثقافة والعلم الصحيح ، كما انها لا تقاوم قطعن ان توفر لها ما يلزم من الجامعات العلمية ، مها غلت او بلفت ائقائها . وكانت حياة ادارة هذه المكتبات موضوع نظر الدولة وعنايتها الشديدة ، فلا تولي ادارتها الا من كان يحمل شهادات جامعية وشهادة تخصص بفن تنظيم المكتبات الحديث ثلاثي العمل فيها مضحية لوقت والمال ومفسدة لاهدافها الثقافية . وكان امناء المكتبات البولونية يؤلفون فيما بينهم اتحاداً يرتبط باتحاد امناء المكاتب الدولي .

واكبر المكتبات البولونية على الاطلاق واعظمها شأناً هي مكتبة فارصوفيا الاهلية اذ يزعم فيها من الكتب على ١٢٥٠٠٠٠ مجلداً وتضم مجاميعاً فيها تضمه من كنوز العلم والمعرفة نسخة كاملة من كل ما نشر او طبع في بولونيا الحديثة .

ويلي هذه المكتبة شأناً واهمية مكتبة ياجلون في كراكوفيا اذ تضم اكثر من ٦٠٠٠٠٠ مجلد . وبلغ عدد ما يوجد في بولونيا من المكتبات ، عام ١٩٣٩ ، نحواً من ٢٢ مكتبة علمية كبرى تحوي جميعاً ثلاثة ملايين ونصف من المجلدات ، ١٥ مكتبة اقليمية تابعة للدولة يزيد ما فيها على نصف مليون مجلد ، ٢٢ مكتبة اخرى للعلوم الدينية فيها ٥٧٩٠٠٠ كتاباً ، و ١٤ مكتبة علمية للجيش فيها ٢٧٠٠٠ مجلد . وقد كان لكل مدرسة مكتبتها الخاصة ، ولهذا بلغ عدد المكاتب في المدارس الابتدائية ٢٥٠٠٠ مكتبة تضم خمسة ملايين مجلد . وكان يقوم لدى المكتبة الاهلية في فارصوفيا مهند خاص يدعى « المهد البيولوجرافي » ، يعنى بكل ما له علاقة بالكتاب ومادته وتسهيل متناوله وتنظيم معارضه وفن تنسيق الكتب واحصائيات النشر والطباعة في البلاد . وبالاختصار بلغ ما حوته المكتبات في بولونيا ، من الكتب والمؤلفات ٢٠٠٠٠٠٠٠ مجلد . وقد بذلت الحكومة البولونية جهداً طويلاً لتعويد الاهلين على القراءة والمطالعة وحملهم بكل ما لديها من وسائل التشويق على حب الكتاب ومعارفته وملازمته والاستفادة مما فيه من كنوز العقل والفكر والعلم . فانشأت ، علاوة عن المكاتب التي اتينا على ذكرها ١٨٦٠ غرفة للطالعة . وكان فضلاً عن ذلك كثير من المكاتب الثمالة او السيارة تنتقل بين الارياض والقرى ، فتجبر الفلاحين والقرويين ما يرغبون في مطالعته .

المتاحف - واكملت الحكومة جهاز التلميح وافتتحت بانشاء المتاحف . واشهر هذه المعارض متاحف كراكوفيا وفارصوفيا ولغوف وفيلنو . وكثيراً ما كان المتحف مركزاً نشيطاً للبحث العلمي . وكنت ترى في بولونيا ، عام ١٩٣٩ ، نحواً من ١٧٥ متحفاً منها ٣٠ في العاصمة فارصوفيا ، و ١٧ في لغوف ، و ١٣ في كراكوفيا ، تتوزع من حيث صفاتها وبمغزاتها الى ٥٨ متحفاً علمياً و ٢٤ للفنون وما إليها و ١٨ للتاريخ وعلومه ، و ١٤ للآثولوجرافية ، و ١٣ للعلوم الطبيعية ، ومتحان للعلوم الحيوية والامور السكوية .

المؤسسات العلمية - للجمعيات العلمية في بولونيا شأن واي شأن . فخطرها عظيم جداً في بث روح الثقافة العلمية ورفع مستواها بين الاهلين على اختلاف طبقات الامة . يأتي في مقدمتها جميعاً اكااديمية العلوم في كراكوفيا التي تأسست عام ١٨٧٢ ، وساهمت على قدر واسع في ترقية العلوم ولا سيما في عهد الضغط والارهاق الذي اجتازته البلاد بصبر واثابة . ان ما تضعه الاكااديمية من البحوث الشيقة وما تنشره من المطبوعات العلمية الخدمية جعل لها شهرة عالمية ، يذكىها ما يقوم

فيها من متاحف ومكاتب وما لها من فروع في رومة وباريس .

وعلى غرار هذه الاكاديمية يقوم في فارصوفيا ولغوف منظمات علمية تساهم هي ايضا ، وعلى نسبة عالية ، في نشر المعرفة والعلم . فالجمعية العلمية التي اعيد تنظيمها في فارصوفيا ، عام ١٩٠٧ ، ليست بالواقع سوى بعث جديد للجمعية الملكية العلمية التي قامت فيها منذ القرن الثامن عشر . وكان يقوم في كل من حواضر البلاد الكهوى امثال : فيلنويوزنان وغدانسك وكاتوفيتش ، ولوبلين وبلوك ، وطورون ويزمسل جمعية تعرف بجمعية اصدقاء العلم . وفضلاً عن هذه المنظمات العلمية رى جمعيات اخرى ، كالجمعية التاريخية والفلسفية والطبية وجمعية العلوم الطبيعية الخ . وقام في مدينة غدينيا « المهد الباطني » يتولى النظر في قضايا الشعوب الباطنية على اختلافها ، كما قام في يوزنان « المهد السلافي » ، وفي فارصوفيا « المهد الشرقي » . ويبلغ عدد الجمعيات العلمية في بولونيا ٣١٤ جمعية مختلفة ، تستأثر فارصوفيا منها ب ١٢٣ جمعية . ومن الجدير بالذكر في هذا المضمار ، المؤسسة المدعوة : « صندوق الثقافة الوطنية » ، يعود فضل ايجادها الى اقتراح تقدم به المارشال بلصديكي . وهي منظمة لها استقلالها الذاتي : ادارياً ومالياً ، تهتت الدولة ان تصد لها سنوياً في صلب موازنتها العامة ما يزيد على مليون زلوتي . ومن اغراض هذه المنظمة والاهداف التي تترجمها تنشيط البحث العلمي في البلاد ومساعدة القائمين به مالياً ، والنظر في الاقتراحات العلمية الجدية ومناصرة اصحابها ، ومد يد المساعدة للطبوعات العلمية ، والعطف على نوابع الطلبة الذين ليس في مقدورهم اكمال دراساتهم العالية ، ومؤازرة البحث العلمي في الخارج .

وقام على غرار هذه المنظمة منظماتان جديدتان : « مهد اوسولنسكي » في مدينة لغوف و « مهد ميانوفسكي » في فارصوفيا . وكانت الحركة العلمية في بولونيا على اتصال وثيق ، والمستواها الثقافي . ولذا رأينا كثيراً من المؤتمرات العلمية الدولية تنعقد في بولونيا منها سنة ١٩٣٣ ، المؤتمر العام للتاريخ ، وسنة ١٩٣٥ ، المؤتمر العام للجغرافية .

التربية البدنية - ولما كانت بولونيا تشعربا بالرياضة البدنية من عظيم الشان والحط من الوجهة الاجتماعية والصحة العامة اعداد النشء الطالع اعداداً يتلاءم والمسؤولية الجديدة المنوطة به انصرفت الى تعزيز هذه الناحية والنهوض بها الى مستوى الامم الراقية . فقامت في طول البلاد وعرضها منظمات علمية واجتماعية وجهزةت باحسن ما يكون الجهاز العلمي الحديث لتمكين من الاضطلاع بتنشئة الاجيال الطالعة جسمانياً وصحياً وتسلحها للحياة .

وكانت عمدة التربية البدنية تتألف من كبار الشخصيات العلمية التي تفتى بالبيداغوجيا والامور التربوية او تشرف على منظمات الشبيبة الخاصة ومن الوزراء الذين يعينهم الامر وغيرهم ممن انصرفوا الى بحث القضايا التوجيهية وجعلها في منسق واحد يؤول الى رفعة شؤون الدولة .

وقد قام في فارصوفيا بنوع خاص « المعهد المركزي للتربية البدنية » ، وهو معهد ينظم فيه كبار الاساتذة والمربين لاهتمام ثقافتهم وتحصيلهم الجامعي من هذه الجهة . وكان يقوم الى الكليات والجامعات في كراكوفيا وبوزنان فروع خاصة تنصرف الى تنشيط الامور الرياضية وتنظيمها في البلاد .

وكان هنالك منظمات خاصة ونواد مختلفة لتشجيع الرياضة البدنية . كاللاعب والمنسرحات والمتزفات والاحواض ومناطق للتزلج على الجليد وغير ذلك من المنشآت التي تنشط الحركة الرياضية والتربية البدنية .

وعلاوة على هذه الاعمال المتعلقة بالتربية البدنية والتي زى معظمها منتشراً في جميع اقطار العالم قام في بولونيا نوع خاص بالرياضة البدنية على الطيران والتحليق في الجو في طائرات لا محرك لها واعمال الفروسية ، وركوب الخيل والصيد والقنص والتزلج على الثلج والسباقات التولية في عبور الاطالتيك . وهكذا زى ان الحركة الرياضية البدنية كانت جداً ناشطة في بولونيا ولا سيما بين طبقات الشعب العاملة .

الحالة المأزومة — رأينا من هذه العجالة المجهود الجبار الذي قامت به الامة البولونية ، خدمة للعلم الصحيح والتسكين للثقافة الحق في البلاد ، والنتائج الباهرة التي اسفرت عنها هذه الحركة العلمية الرائعة . ومن دواعي الاسف المرير والاسى المظني ان الحرب الاخيرة قد قوضت هذه الاركان ودكت صروح العلم وزعزعت اصوله في طول البلاد وعرضها ، بصورة وحشية بربرية تقشعر لهول فظائنها الابدان . فالعلماء قتلوا وكبار الاساتذة شردوا في هاب الارياح الاربعة ، كما بثر روائع الفن في المتاحف وديست الطرائف التوالي في المكاتب ، وتطلت وسائل العلم وادواته في المختبرات وأغفلت المعاهد الكبرى وأغلقت الجامعات موقضت الجمليات الثقافية وحجر على الكتبة من اعضائها الاعلام . كل هذا ، تنفيذاً لمشروع تهديمي وضمت تفاصيله الدقيقة البقرة الالمانية عن سابق قصد وتصميم ، قتلاً للامة البولونية ومحو لها . ولم يثبت لدينا ان الاحتلال الحاضر قد حسن كثيراً من هذه الحالة : فلم يمد الى العلم حرته والى الاساتذة طمأنينتهم . ولا يزال الجو متجبها متقللاً ، اذ ان البلاد لم تستع بعد باستقلالها الصحيح وسيادتها الحقة .

القضية البولونية اثناء الحرب العالمية الثانية وبعدها

المؤلولوه عن هذه الحرب

سباسة الدول العظمى — كانت سياسة الدول العظمى تستهدف في الفترة التي فصلت ما بين الحربين الاخويتين المحافظة على السلام كما اقتره المهادت بعد الحرب العالمية الاولى . ويؤسنا ان نقول بان الطرق التي سلكتها في هذا السيل كانت ملتوية ، ككبراً ما كنا نشتف من خلالها تفرقها رأياً وكلة ، وتبرها مستخذية من الصود في وجه المعتدي ، مؤثرة استرضاء بسلسلة لا حد لها من التراضي والتنازل ، اشباعاً لاطماء الاشعية . وكان من جراء هذه السياسة ، سياسة الاسترضاء والتهدئة ، ان جرفت بالعالم الى الهوة السحيقة .



فؤتمر مونينخ (ايلول ١٩٣٨) بعد الذروة من هذه السياسة التي انتهجتها المانيا للتخريب بنيات دعاة السلام في العالم . وقد تكشفت سياسة الارضاء هذه عن افلاس مريع اذ ادت في اذار ١٩٣٩ الى ابتلاع تشيكوسلوفاكيا من قبل المانيا الفتوية .

فكان هذا الحادث نقطة التحول في السياسة الدولية اذ ادركت الدول العظمى آتئذ ان لا يحص لها عن الحرب وان لا بد لها من اللجوء الى القوة الناشئة لعد التمددي وايقافه عند حده . فوات نفسها في استعداد كلي لتؤلف من بعضها البعض جبهة الدول المسالمة الدفاعية . الا ان هذه السلسلة المتتابعة من التراجع والتقهقراء ام الاطماع الالمانية كانت ضربة شديدة توجه ضد ضمير الانسانية المسالمة فقوضت الثقة في العالم واصبح الجميع يستقنون ان الوقوف في وجه التيار لا بد له ان يؤدي الى هزة سياسية عنيفة . وقد خطت الخطوة الحاسمة في هذا السيل الحكومة البولونية نفسها فكان موقفها الحازم النواة الاولى التي تمركز حولها الصود في وجه المطامع الالمانية .

الاهداف الالمانية وفي شتاء ١٩٣٨ - ١٩٣٩ وجدت بولونيا نفسها وجهاً لوجه مع

الاهداف الالمانية التي اثار قضية دانترينغ . وقد رأى هتلر ان يلوح اذ ذاك امام انظار المسؤولين في بولونيا بتعاون حربي بين المانيا وبولونيا ضد روسيا مغرراً بهم بامكانيات مصولة تؤدي الى توسيع رقعة بلادهم في الشرق على حساب الاتحاد السوفياتي . وقد ابنى قطعاً وزير خارجية بولونيا الكولونيل بيك (Book) ان يعبر هذه المروض لفتة ما ، وذلك تأييداً منه لسياسة السلام التي اخذت بولونيا دوماً بمبادئها العالية وبراً منها بالعقود والمهدد المقطوعة للاتحاد السوفياتي وحفاظاً على حسن الجوار معه .

وقد اكدت الحكومة البولونية بجلاء ووضوح اللعبة التي تبنت لها الدعاوة الالمانية وما تحفيه من مناورات ببيدة وراء هذه الالاييب . فبنت لها وراء قضية دانتريغ الدفعة الالمانية نحو الشرق واخضاع بولونيا . فيكون استسلام بولونيا والخضوع لمشية هتلر ، والحالة هذه ، في هذه الطنفة الهامة ، اشد وبالأ وشد اثرأ من انكسار الديمقراطية في مونيخ ، الامر الذي سيؤول الى توطيد التوسع الالمانى .

وقد بدا التوتر الالمانى البولونى وبرز على اشد في النصف الثانى من اذار ١٩٣٩ ، فلم تحف الحكومة البولونية ان كل ما من شأنه ان يلحق الاذى بمصالح بولونيا الحيوية في دانتريغ لو في اى ناحية اخرى سيؤدى حتماً الى النزاع المسلح بين الدولتين .

المجهود لمنع الدمار - وقد كان هذا الموقف الحاسم تقفه بولونيا امام المطامع الالمانية نكأة استندت اليها الدول المسالمة لتركيذ سياستها وتكييفها نحو الاعتداء الالمانى . فقد بدت للجميع شدة الضرورة لافهام كل حكومة دكتاتورية تود تحقيق اغراضها بالقوة والمبث بمصالح العالم انها ستصادف قوة خلية بان تصمد لها وتقف حجر عثرة في سبيل طريقها . ففي اوانل نيسان اعترمت بريطانيا العظمى ، مخالفة في ذلك تقاليد العهدة ، ان ترتبط بالقرامات جديدة ترمي الى تبادل التعاون المشترك بينها وبين بولونيا . وقد قطعتا بهذا الصدد عهداً صريحاً وقته كل منها بتاريخ ٢٥ آب ١٩٣٩ اما فرنسا وهي مرتبطة من قبل مع بولونيا بتعالف يشدهما منذ ١٩٢١ ويمتاق عسكري يعضده ويؤيده ، فقد رأت اذ ذاك لزاماً عليها ان تعلن عن تضامنها من جديد وان تؤكد اءاتها واحلاصها للعهد المقطوع . ففي هذا الموقف ما فيه من انذار صريح لهتلر فلمه يروعى .

وقامت الدول الغربية تسمى من جهة اخرى مع بولونيا لحل المانيا على تصفية هذه الازمة بالتي هي احسن وبوسائل مسالمة . فقامت بولونيا تصرح عالياً عن حسن استعدادها للدخول في مفاوضات من شأنها تخفيف الشدة وتفريج الكربة تحجباً للحرب وويلاتها ، وقد رأت لزاماً عليها ، تقوية لروح التعاون السياسى والفنى بينها وبين الدول المسالمة ، ان تواجه بحث مقتضيات عسكرية يتطلبها الوضع الراهن وحرج الحالة وتوترها . وقد تمكنت من اقناع الحلفاء بالخطر المدايم باذلة جهدها بالا تتكرر في هذه الطنفة الخطرة من مصير العالم مأساة مونيخ . وقد شقت الحكومة البولونية في هذا الجو الذي اخذت على نفسها تنقيته سياسة لها اتسمت بالحكمة والروية والدربة ، وهي جداً حريصة بان لا تستهدف حكم التاريخ باثارة الحرب ، فينسبون اليها مسؤولية اعلانها .

كذلك اخذت الدول الغربية الكبرى على نفسها حتى الدقيقة الاخيرة ردع هتلر بما لديها من الوسائل الدبلوماسية المعروفة .

هتلر ومأساه — لم يكن هتلر يمتنع قط ، بان انكسرتا وفرنسا تدخلان الحرب الى جانب بولونيا . وكيف به يمتنع وامثولة ، ونيج ماثلة امامه ؟ . فلم يسقط من حسابه ان بولونيا تستسلم حتماً اذا ما تغلبنا عنها . وفي هذه الحالة يمتدحان الحرب بينها تنحصر فيها فيتاح له اذ ذاك سحت مدوه منفرداً . وتحقيقاً منه لهذه الاحلام اخذ يشن نوعاً من حرب الاعصاب للتأثير على الرأي العام العالمي .

ففي اواخر نيسان ١٩٣٩ قام هتلر يلقي ميثاق عدم الاعتداء المقود بين المانيا وبولونيا . وقام الكولونيل بيك يفند باسم الحكومة في جلسة هامقن جلسات المجلس النيابي عقدت بتاريخ ٥ ايار الادعاءات الالمانية التي تهدد في وقت واحد سيادة بولونيا وسلاهما . واخذت الدعاوة الالمانية ترفع عقيرتها عالياً ملوحة امام الرأي العام باضطهادات مزعومة تصيب الاقلية الالمانية في بولونيا ، وهي ترمي من وراء هذا وغيره من الاساليب التي تتذرع بها الى القاء مسؤولية الحرب على بولونيا . وقد رأت بولونيا نزولاً منها عند رغبة الدول المحبة للسلام ان تمتنع ، بالرغم من حرج الموقف وتأزم الحالة حتى عن اخذ الاستمدادات الحربية الاولى التي تتطلبها امر الدفاع عن سلاهما كالدعوة الى حمل السلاح مثلاً . وهكذا لث السلام يتأرجح بضعة شهور بين كفتي القدر الى ان هم القضاء . ووقع المقدور على قطاع آخر من السياسة الدولية .

دور الاتحاد السوفياتي — كان هتلر واركان حرب الجيش يربغان جداً في الحرب على شرط ان يتفادياها على جهتين . ما . وهنا يبدو لنا الدور الذي قام به الاتحاد السوفياتي اذ لم يكن احد من الجانبين فطن له من قبل . فقد حملت حكومة موسكو مصير السلام بين راحتهما . وقد كان من الطبيعي ان يتسكب هتلر وعصبته عن الحرب فيما لو اعلنت موسكو تضامنها مع الدول الغربية وصرحت بانها ستشد منها الازر في حال نزاع مسلح . وقد كان يكفي لمنع الحرب وصد الالمان عن المدوان ان يعقد الاتحاد السوفياتي مع فرنسا وبريطانيا العظمى وبولونيا نوعاً من الاتفاقات العامة ينص على التعاون معها ، كيف لا وقد حق لهذه الدول ان تعتمد على مثل هذا التعاون من الجانب الروسي بعد التصريحات السابقة التي اعلنها من قبل . وقد ارتدت العلاقات الروسية البولونية اذ ذاك طابعاً مرضياً . وقامت الحكومتان الروسية والبولونية لعلنان متفقة مشتركة ، بعد مونينخ ، في كل من موسكو وفارصوفيا ، عن علاقاتها الودية التي لا تنقسم عراها ، هذه العلاقات القائمة على الماهدات المعقودة . وقد صرح السيد يوتومسكين (Potiomkine) المندوب الخاص للحكومة الروسية باسم حكومته انه في حال نزاع يشجر بين

بولونيا والمانيا فان روسيا تقف من بولونيا موقفاً مشبهاً بالعطف .

ففي اواخر نيسان ١٩٣٩ ، شرعت كل من موسكو ولندن وباريس بمفاوضات بينها كما ان بولونيا اعربت عن حسن استعدادها للتعاون عسكرياً مع الاتحاد السوفياتي على شريطة ان لا يس هذا التعاون باذى سيادة بولونيا وسلامة اراضيها . كل هذا والمفاوضات بين الدول الثرية وروسيا الخائفة الى اواخر آب . وكل الحق السوفيات بالدول الثرية من خيبة مبررة بغرضهم مطالب جديدة كلما كانوا يرون ان امل الاتفاق معها اصبح على قلب قوسين واحد .

مرد ذلك الى انه بينا كانت المفاوضات دائرة بين حلفاء بولونيا وبين الاتحاد السوفياتي كانت مفاوضات سرية تدور من جهة ثانية بينه وبين هتلر . لم تكن بالطبع اهداف الدول الثرية العامة لتألف كثيراً مع الاهداف العامة التي ينشدها الاتحاد السوفياتي : كانت فرنسا وانكلترا ترغبان بحرارة اجتذاب الحرب وتوفير ويلاتهما على البشرية بمنع الاعتداء الالماني ، بينا كان الاتحاد السوفياتي يستهدف من ناحيته للبقاء بمنزل عن الحرب والوقوف منها على الحياد على شريطة ان يعود عليه هذا الموقف بانسقاط رفته غرباً باقتطاعه من جديد بعض الاقاليم اذ تمكنه من تحقيق اغراضه البعيدة المدى .

ليس من يجهل بعد اليوم الخاتمة المفجعة لهذه اللعبة الخطورة ، اذ شهد العالم وهو مشدوه توقيع معاهدة جديدة تقرر وتكرس اتفاقاً روسياً المانياً ا يوم بتاريخ ٢٣ آب ترك فيه لالمانيا حرية العمل والتصرف على هواها . وقد نصت المادة ٢ من هذه المعاهدة على انه في حال قيام نزاع مسلح يتمد الاتحاد السوفياتي بالاً بؤيد ، باية صورة او كيفية كانت لمخضوم هتلر . وتنص المادة ١ منها على عهد قطعه الاتحاد السوفياتي بان لا يشترك ، لا من قريب ولا من بعيد ، باي اتفاق موجه ضد المانيا .

ونعرف اليوم ان ثمة ملاحق سرية املت بهذه المعاهدة السرية المجرمة بين الطرفين السوفياتي والالمني تنص على وجوب اعطاء الاتحاد السوفياتي اراضي واسعة على حساب بولونيا . وهكذا تسلح هتلر بتأكيدات جارمة ان الاتحاد السوفياتي يبقى محايداً في حالة نزاع مسلح بين المانيا من جهة وبين بولونيا وحلفائها من جهة اخرى . وهكذا باء بالفشل ذلك النشاط الجرم الذي اضطلعت به دبلوماسية الدول الثرية في الاشهر القليلة التي سبقت انفجار الحرب مباشرة ، بعد هذا الدور المسرحي الذي شهده العالم . فما كادت الاعيب هتلر تحبط مساعي السلم وتبطل مفعول المفاوضات السياسة حتى قام في غرة ايلول ١٩٣٩ يعلن الحرب على بولونيا في ٢ ايلول ١٩٣٩ .

المبادرة وخطه المعلن ١٩٣٩ - وضع هتلر في جيبه اتفاقه الاتحادي مع الاتحاد السوفياتي الذي آمن لالمانيا حرية العمل وحرية التصرف وترك لها الخيار في تعيين الوقت الميكون للانقضاض والشروع بالاعتداء اينما شاء .

يتبين اليوم على انوار محاكمة مجرمي الحرب في نورمبرغ بعد ان كشفت الستار عن نيات هتلر كيف ان هذا اخذ يوضح لمعاونيه ومستشاريه انه في حال هيجومه على فرنسا لا بدّ لبولونيا ان تهب لتجديتها فتهاجم المانيا من الورا ، بينما هو يرى العكس في العكس ، اي يرى ان الجيش الفرنسي سيقبى مكثوف الايدي اذا ما هاجمت المانيا بولونيا .

فخطه هتلر تقوم بدأ بمحشد معظم قواه ضد بولونيا ، بينما يترك في الغرب اي على الجبهة الفرنسية الانكليزية ، بضعة عشر فرقة تتركز الى تحصينات خط سيفيريد المنيع . وهكذا يتيسر له على الجبهة البولونية سبعمون فرقة على غاية الاهبة الحربية بظاهرها من الورا احتياطي لا حصر له ، يستطيع معها فوراً الانطلاق الحاطف في المينة والميسرة والتغلغل بعيداً بمن خلال القاعدتين الحرييتين اللتين اقامتهما له . ماهدة فرسايل واتفاق مونيخ ، احدهما في بروسيا الشرقية والثانية في سيليزيا وما اليها من اعمال تشيكوسلوفاكيا المحتلة .

القوى المتباينة - المعرفة الى عمل السلاح والحشد - دخل في روع الحلفاء من

تقديرات اركان الحرب عندهم انه كان لالمانيا في ربيع ١٩٣٩ ، من الجيوش ما مقداره ١٢٠ فرقة تحتشد عند اعلان النفير . فهي تريد في مجموعها على ثلاثة او اربعة اضعاف مجموع ما لبولونيا من القوى ، وتبادل او تكاد ما لدى فرنسا من الوحدات . وكانت الفرق الالمانية تريد الفرق البولونية مرتين على اقل تعديل باسلحتها النارية : كالدفاع ومدافع الهاون . اما التفوق الالماني بالطيران وبالوحدات المدرعة فكان ظاهراً اذ انه كان يزيد على ما لبولونيا منها عشرة اضعاف .

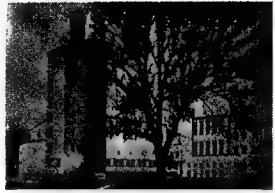
لا شك بان الدولة البولونية قامت بمجهود جبار للنهوض بدفاعها الحربي وتأمين وسائله المختلفة . ولا يجب ان يغرب عن البال ان امكانياتها الصناعية بعد ان محقتها الحرب العالمية الماضية كانت لا تزال في مستوى وضع اذا ما قيست بالجهاز الالماني الصناعي لا سيما وقد اتحمت المانيا بعد الحرب برؤوس الاموال الاجنبية . وبعد ان ادركت بولونيا ، ايمترض تسليحها من الصواب في حال استكمال عدتها من الخارج ولما رأت الصواب التي تحول دون ذلك اذا ما ارادت ان تعتمد فيه على الخارج ابقنت انه لا يحصى لها عن انشاء صناعة حربية تسدّ مطلبها من العتاد الحربي الحديث . وكانت النتائج التي بلغت مرضية للغاية وموضوع ثناء . عاظم من الخارج . الا ان الحرب فاجأتها كما فاجأت حليفاتها وهن في سبيل تجديد ما تحتاج اليه جيوشهن من العدة حسبما يقتضيه الفن الحديث

والستراتيجية المصرية . وقد بلغ التدريب العسكري في بولونيا من جهة اخرى درجة رفيعة من الاتقان والبراعة ، كما كانت معنويات الجيش على احسن ما يكون روحاً عالية . ولما كان دور المبادأة بالمعجم من الامور التي قدرت للامانيا المتتارية الاحتفاظ به فقد امر هتلر جيشه قبل ايلول ان يكون على اتم اهبة للحرب . واوعز الى لوكان حربه في ربيع ١٩٣٩ ان يكون مستعداً للحرب ضد بولونيا في مطلع آب القادم . وان نفس فلانسي بان معظم الجيش الالماني كان قائماً على ساق وقدم منذ ازمة تشيكوسلوفاكيا ومهاجمة هتلر لها . وتزولاً عند رغبة كل من فرنسا وانكلترا رأيت بولونيا نفسها ان تؤجل اعلان النفير العام ، ولم توجه الدعوة للحشد الا في اليوم ذاته الذي بشر الالمان فيه غزو بولونيا . وبين الثلاثين فرقة التي يتألف منها مجموع القوى البولونية كان بعضها لا يزال محتفظاً الى ساعة المعجم الالماني بعدد وحداته في ايام السلم . وقد قام الجيش المتتاري من قبل ذلك بكثير بنقل عتاده الحربي الضخم الى مناطق الحشد التي انطلق منها المعجم ، بينما الحشد البولوني لم يباشر به الا بعد انطلاق الرصاصه الاولى ، وقد تعرضت ثقلياته لقصف الطيران الالماني وضرباته القاصمة .

عمله بولونيا — جابه الجيش البولوني المعجم الالماني وهو في مستوى من الضعف لا يمكن تصوره . فقد حيل بينه وبين الحشد وفقاً للخطة المرسومة ، وترك وشأنه وحيداً اعزلاً يواجه قوى ساحقة لا طاقة للعطاف على تخفيف ضغطها المروع . وقد شهد القادة الالمان في نورهمبرغ بان الحرب كانت سائرة سيراً غير سريها واستعالت الى وجه غير وجهها المعروف لو قامت الجيوش الفرنسية اذ ذاك بهجوم حاسم عام ، والجيش الالماني محشد معظمه على الجبهة البولونية يقرب في معارك طاحنة تدور رحاها على الاراضي البولونية محاولاً حسم الامور بمبارك فاصله . وبالرغم من ضالة عدد الجيش البولوني وعده وقوة آلة الحرب الالمانية ، فناً وجهازاً وعدداً استطاع الجيش البولوني الصمود والوقوف متشبهاً براكره موقفاً بالثبات خاسراً فادحة ، كاسراً حدة المعجم ومضاعفاً لروحه بمبارك دامية .

ومع ان العدو تمكن من خرق الجبهة في بعض النقاط فقد استطاع البولونيون الصمود طويلاً في بعض القطاعات واحلق ضرر جسيم بكثير من الوحدات الالمانية من جراء الهجمات المعاكسة التي قاموا بها . ومن المرجح جداً ان الوضعية الحربية كانت في غير ما اتت لو قام الجيش الفرنسي في الغرب بهجوم كامل . وانتظار القيام بشي . من هذا من الجانب الفرنسي ، كانت القيادة العسكرية البولونية تמיד تنظم دفاعاً في الجنوب الشرقي معتمدة في ذلك على مستنقعات بوليزيا وجبال الكركبات والحدود المتتارية الرومانية .

التربية الرياضية



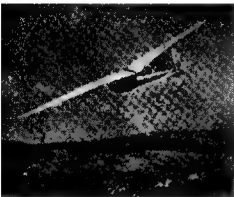
حوض مقوف للسياسة في القوف



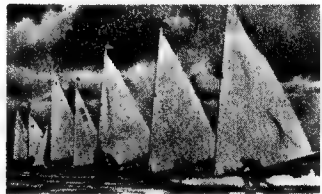
المعهد المركزي للتربية البدنية في فارصوقيا



مباراة التزلج على الملح

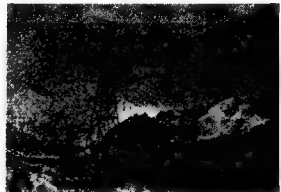


صبيان الخيل



الرياضة في الجو

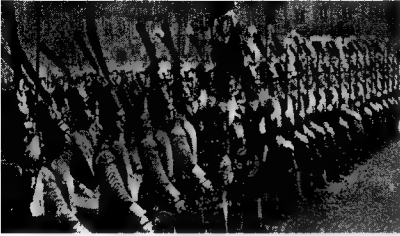
التزلج على الجليد في البحيرات



ملعباً في جبال قاتري الشاهقة

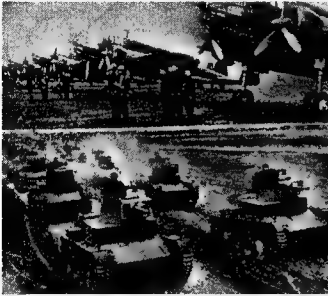
ترام هوائي ملق يمل به في الجبال

الجندي في بولونيا

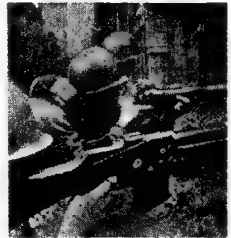


المدرسة الحربية بالبحر التاريخية

النسود الصغيرة في لنوف تساهم في الدفاع عام ١٩١٨



الجيش البولوني في معركة ١٩٣٩



علم الاسطول البولوني الحربي

بعد استيلاء الفرقة البولونية على مونت

جيش المقاومة في ثورة فابصونيا (١٩٤٤)

كاسينو ١٩٤٤

«الاعتماد» الروسي — وفي هذه النضون، وبما كان الجيش البولوني يمدّ عدته للصمود حدث ما ليس في الحسبان فشل كل مجهود . ففي ١٧ ايلول تلقت بولونيا ضربة مجلدة من الورداء اذ تخترق الجيوش الروسية حدودها الشرقية . وقامت الوحدات البولونية الموكول اليها امر التغطية في تلك القطاع بما عليها من واجب الدفاع، ولكن وما عساها ان تعمل امام مائة فرقة سوفياتية؟ فصمدت امام هذا الهجوم ما استطاعت الى ذلك سبيلاً محتجة والسلاح بيدها ضد العدوان السوفياتي . ومع ذلك استمرت الحرب ضد الالمان ونالت الجيوش البولونية بعض النجاح في الهجوم المعاكس الذي قامت به في منطقة لودز (الوسط) حيث تم لها ائتلاف الوحدات المدرعة غربي لفوق (الجنوب) كما صمدت وحدات بولونية كثيرة في وجه الموجات الالمانية (مودلين ، فارصوفيا وبيل) .

جهد الحكومة البولونية وخروجها من البؤس — كان من جراء حركات الجيوش الروسية في القطاع الجنوبي الشرقي من بولونيا ان فصلت ما بين الحكومة البولونية والقيادة العليا وبين الجيش البولوني والاقسام الاخرى من البلاد . وقد اتضح مجلداً ان المقصود من مناورات الجيش الروسي في ذلك القطاع اغاؤه القاء القبض على السلطات البولونية العليا . فلم تفكر الحكومة امام هذا الخطر المدام ان تستسلم وتلقي السلاح بل قررت متابعة الحرب وهي بعيدة عن الوطن .

ولكي يؤمن الاستمرار القانوني للسلطة الشرعية في بولونيا في هذه الحنة قرر رئيس الجمهورية والحكومة البولونية الانسحاب من الاراضي البولونية بعد ان اصبح الخطر الروسي مداماً على الاراضي الرومانية ، بعد ان وافقت رومانيا على مرور السلطات البولونية في طريقها الى البلدان الحليفة .

واذ ذاك قامت رومانيا ، خلافاً للعق العام والمعروف الدولي ، باعتقال السلطات البولونية . ومع ذلك استطاع رئيس الجمهورية وهو الاستاذ مُسترتسكي (Mossiaki) وفقاً لاحكام الدستور البولوني المعمول به من تفويض كل السلطات والصلاحيات التي يتمتع بها الى نائبه مسيو رتشكيتش (Raszkiewicz) الذي عمد للعال الى تعيين حكومة جديدة عهد برئاستها الى الجنرال سيكورسكي (Sikorski) بعد ان رفع له استقالته رئيس الوزارة السابق الجنرال سكلادكوفسكي (Skladkowski) . وقد استطاع قسم هام من القوى البولونية المسلحة التروح عن البلاد في الوقت المناسب ، الامر الذي اتاح اعادة تنظيم الجيش البولوني في الخارج . ونجا رجال الطيران بكاملهم تقريباً ويرهنا عن مهارتهم الفنية في معركة بريطانيا الضمى .

فأبهر معركة ابولون ونائجرها — استمر القتال في بولونيا حتى كسرين الاول . ومن الاعمال الحربية الباهرة التي تمت اذ ذاك الدفاع المجيد الذي قامت به العاصمة فارصوفيا بقيادة بطلمها ستارزنسكي (Starsynski) وهي من الاعمال التي سيخلد التاريخ ذكرها مدى الاجيال .

تم للجيش الالماني بفضل مساعدة الروس وتدخلهم المفاجيء القلبة على الجيش البولوني ، هذا الجيش الذي فاجأته الحرب قبل ان يتم حشده ، على ما هو عليه من الضعف في العدد والعدد الفنية والآية ، دون ان يتلقى اية مساعدة من حلفائه . وقد صعد البولونيون بمرارة صموداً كان دونه بكثير صمود فرنسا عام ١٩٤٠ وروسيا عام ١٩٤١ ، اذ ان معدل تقدم الوحدات الالمانية المدرعة كان بنسبة ١٠ كيلومترات في اليوم الواحد ، بينما بلغ معدل هذا التقدم في فرنسا ٢٢ كلم . في الشوط الاول من معركتها ، و ٤٨ كلم . في اليوم ، في الشوط الثاني .

كلف هذا النصر المانيا غالياً وغالياً جداً والحق بها خسائر فادحة في الرجال والعتاد . ويقدر الحياديون ان الالمان خسروا في بولونيا ، عام ١٩٣٩ ، نحو ١٠٠٠٠٠ قتيل و ١٥٠٠٠٠ جريح وفقدوا ٥٠٠ طائرة و ٦٠٠ دبابة .

فلم يكن باستطاعة هتلر بعد ١٠ حل به من خسارة فادحة في معركة بولونيا ان يبادر فرنسا وانكلترا بالهجوم . فارجأ مضطراً تنفيذ خطته الى الربيع القادم ، وهو هكذا تمكنتا من تقوية وسائل دفاعها وشجذ آلتها الحربية .

بولونيا من غول الاعنول الاطلافي السوفياتي

مميزات هذا الاعنول — جرتواط المانيا والاتحاد الروسي على بولونيا ليس فقط ضربة قاصمة في حرب اجماعية شاملة بل صب عليها جاماً من المكارده والفظائع التي تقشر لهولها الابدان . فقد كان اتفاقها المقود في آب وايلول ١٩٣٩ اساساً لتعاون متبادل مشترك ، لعله اول مظهر عملي لهذه السياسة الجديدة التي تطالب بمناطق نفوذ تتخذ مما الدول الكبيرة تحت ستار من التويه والتعمية ، سبيلاً لاقتطاع ما تشاء من اوصال الدول المستضعفة . عقدت الدولتان اللتان اشتركتا من قبل ، في القرن الثامن عشر باقتسام بولونيا ، اتفاقاً جديداً حددا بوجبه مناطق نفوذهما في تلك البلاد ، تول ببولونيا من جرائه سيل من الارهاق وصنوف العنف على يد الالمان والروس . وفاتت هذه المظالم التي تولت ببولونيا بمراتها وبؤسها كل ما تول بها . من قبل على اثر الاقسامات التي بليت بها في القرن الثامن عشر لم يبرها هولاً واستباحة الا تلك المذابح والاهوال التي يرويها التاريخ عن الغزاة الطغاة من الاشوريين والمغول .

نص القانون الدولي والعرف المنبثق من فهم تاريخ الانسانية وتطورها في مراقى المدنية على مراسم وقواعد عامة تحدد الظروف واخذود والالتزامات والحقوق التي تدرّب على الجيوش المحتلة فتمنحها عن اتيان الضنط والارهاق والبث بالسكان ، كما توجب عليهم المحافظة على حياة الاهلين ومقتنياتهم المادية والروحية . والحال فاننا نرى كيف ان الدولتين المحتلتين لبولونيا نهجتا نهجاً تنافى تماماً واوليات الحقوق الدولية والعرف المتبع في العالم المتمدن .

النشاط الاطالفي — ما كاد الثزو الالماني يكسح الاراضي البولونية حتى شرعت السلطات الالمانية في اعتقال وقتل المدنيين في نواح كثيرة تقع في بولونيا الغربية . فراح ضحية هذه المذابح عدد كبير من الشخصيات البارزة في عالم السياسة والاجتماع قبل الحرب والمانياترمي من وراء ذلك كله ما لم يكن الى القضاء على منويات الامة البولونية وقواها الروحية ، فعلى الاقل الى اضعاف هذه القيم الروحية واساحتها .

وقد كشفت محاكمة نورمبرغ فيما كشفت عنه ، عن خطة مدبرة من قبل الالمان قبل مباشرتهم الحرب ، ترمي الى اباداة الامة البولونية وافنائها . وقد اخذوا بتنفيذ هذه المآثم طيلة الاحتلال والافاء معنى تلك الجرائم التي اقترفوها في المعتقلات وتقتيل الرهائن وتهديم القرى والاحياء . يرمتها مع من فيها من الابراء ، واحلاء الاهلين جماعات وزرافات وزجهم في المعتقلات واخضاع الكثيرون للاشغال الشاقة في المانيا ، وتوقيف الآخرين وزجهم في غياهب السجون من قبل الجستابو ، والتشنيع والتشويه الذي ذهب فريسته الوف الضحايا بعد ان اشيعت تعدياً ؟ . وهذه المنكرات هي حديث المجتمعات والنوادي في جميع اطراف العالم . كل هذا ادى الى القضاء على الملايين من البشر بينهم ثلاثة ملايين من اليهود .

وقد قام الالمان بتنفيذ خطتهم الاليمة وهي « جومنة » بولونيا الغربية . وتحقيقاً لاغراضهم هذه ، استباحوا مئات الالوف من البولونيين وجردوهم من ممتلكاتهم واغتصبوا املاكهم وقد اجلوا سكان المدن والقرى في الارياض عن مساكنهم وطوّحوا بهم كالمسافة لا تلوي على وجهها وقد هبّتها السياط ، وسيبوا صنوف العذاب فعمل محلم المان اتوا بهم من قلب المانيا . وقد استثمروا الى اقصى حدود الاستئثار واستفلا مرافق البلاد ومواردها وابتدروا خيراتها دون ان يلتفتوا الى ضروريات البولونيين او يراعوا لهم طلباً في الحياة .

وقام الالمان الى جانب هذا التهديم والتقتيل للقضاء على الامة للبولونية يدون ايديهم الاليمة ويمشون بدرائها الروحي والفكري والعلمي . وقد سارعوا الى القضاء قضاء تاماً على الخطط والمؤسسات العلمية في البلاد فاقتلوا المدارس واوصدوا ابواب الجامعات ونهبوا ما فيها من مجاميع العلم وطرائف الادب وراويع الفن ، وعيشوا بالماراض والمتاحف والخزائن والمكاتب من عامة وخاصة وداسوا ما فيها من قيم روحية وفكرية وفرقوه كل مفروق ومزقوه شر ممزق .

الاسباب الدوفانية — ما كادت الموجة الروسية تكفح بولونيا الشرقية حتى قامت

اعاصيرها تقتلع الاخضر واليابس، وهبت على البلاد ريح صرصر من الارهاب والتتيل والاستباحة والنهب والسلب والاعمال الاجرامية قامت بها عناصر غير مسؤولة . ولم يكن الا القليل حتى قامت السلطات السوفياتية تنهج فيها نهجاً من الاضطهاد المسرع استهدف اكثر مسا استهدف العنصر البولوني المعروف بنشاطه كما حتى اذاء الاوكرانيين حتى اليهود وغيرهم من القوميات . واخذوا يقتلون مئات الالوف من المواطنين البولونيين ممن اصحاب الفكر والفلاحين والعمال ويزجونهم بالسجون او يبعدونهم الى الاصقاع القطبية او الى مجاهيل سيبيريا اوسهل آسيا ، عرضة للتجويع ولزهرير البعد والاشغال الشاقة ولقسوة المناخ وغير ذلك من الحالات المروية التي اودت بحياة مئات الالوف من البشر .

والى غرة ايلول ١٩٤٢ بلغ عدد الذين توفوا من صار اجلاؤهم عن مقاطعات بولونيا الشرقية، عام ١٩٣٩-١٩٤٠ اكثر من ٤٠٠,٠٠٠ كما يقدر المارفون ، وذلك من اصل ١,٤٧٥,٠٠٠ شردوا عن اوطانهم ومساكنهم . وقد تمكن زهاء ١٧٠,٠٠٠ منهم ان ينجوا بانفسهم بعد ان اتيح لهم دخول احدى بلدان الشرق الاوسط . وبينهم بضعة الوف آثروا العودة الى بلادهم، بينما لا تزال فجمل مصير مليون ونصف اصحابهم التشريد .

ولم تكن هذه الاعمال خاتمة سلسلة المذابح التي المت بالاهلين . فما كادت تعود الادارة السوفياتية الى الاراضي البولونية حتى عادت اساليب الارهاق والتضييق سيعتها المهودة من التشنيع والتهيب والتخويف اذ ان الاعتقالات واعمال التشريد تفاقمت وطأتها على الجماعات الشمية وتنادلت على الاخص عناصر المقاومة الوطنية التي اصلت المحتلين الالمان حرباً لا لين فيها ولا هوادة .

وقد استغل الاتحاد السوفياتي موارد البلاد ومرافقها الاقتصادية حتى تعرقوا منها العظم واستحلوا امكانياتها واعتصروا ما تبقى من مقدراتها بعد اجلاء الالمان عنها . وقد تزل بعالم المدنية والحضارة البولونية القومية ما تركها اثرأ بعد عين . وقد رأت بعض الاوساط مساطوح بها الفتن وغرر بها الامل وعلقت على رجوع الروس ما قد يتأتى عنه التامع فجر الحرية والسلام فاذا بالواقع الاليم يهزم هزأ . ولا تزال ترقص امام العيون قضية مذابح «قطلين» (Kатын) وما يكتنفها من غموض مريب وظلام دامس حال كالمذنب ، تلك المذابح التي اودت في داخل الاراضي السوفياتية بحياة عشرة آلاف من اسرى الحرب البولونيين ، معظمهم من الضباط ورجال الفكر والقلم . فالتضييق يفصلها بعد بصورة يتاح اليها الدئل والضمير الانساني . ان وسائل الجستابو الالمانى لا تزال هي هي مع البوليس السياسي السوفياتي .

مهرب الافناء ضدبولونيا - لايسع المراقب الحيادي الذي ينظر بتجرد الى هذه الولايات المتدعة تنهال على بولونيا الا ان يجد يسر وبدون عناء الجواب الشافي اذا ما تساءل عما ساهان تكون الدوافع التي تبث على هذا الارهاب المحرف والاسباب الموجبة لهذا الارهاق بالجملة . فاذا ما حلل الامور والواقع تحليلاً مجرداً تبث له الحقيقة الزائفة وعرف ان سبب هذا الطغيان يكمن اصلاً في النظم النظرية التي تضمها الدكتاتوريات الطاغية والاساليب التي تتمشى عليها المانيا الهتلرية والاتحاد السوفياتي لبسط نفوذهما وسيادتهما . فبينما كانت هاتان الامبراطوريتان تهدفان من ناحيتهما الى بسط سيادتهما على العالم القديم ، لم يريا ما يعترض تحقيق اهدافهما سوى بولونيا وما تمثله من اخلاص واثانة لقضية السلام وما تحملت به من امجاد قومية جعلتها بحجة حامية الديمقراطية والحرية والحضارة الغربية .

ولكي تؤمن المانيا الشوط الاول من تبسطها نحو الشرق عبر روسيا والشرق الاوسط رأّت انه لا بد لها من ازالة ما يعترض هذا السير من عقبة كؤود يوقف بولونيا في وجهها فقررت سحق الامانة البولونية والقضاء قضاء . وجرأ على ما يمكن فيها من قوة حرية وقية ستراتيجية والانحدار دشعبها الى حضيض الشعوب المستبدة الجائنة التي ترضى من العيش بخدمة النبل لاشباع جوفها الحائوي فتمسى ارضها . ميتاً غزيراً ليد العامة الرخيصة . وما كادت تطلق الرصاصة الالمانية الاولى حتى شرع هتار في سبيل الاخذ بحجوب الابدانة والافناء التي وضع تصميمها من قبل .

واندكت روسيا من جانبها انه في زحفها على اوروبا لا ترضى اية حكومة بولونية ان تجعل من بولونيا تكأة لهذا الاتدفاع نحو الغرب وقاعدة ستراتيجية لتوطيد اركان النظام الاجاعي الروسي . ولهذا رأى المسيطرون فيها انه لا بد لهم من اعتداد الطرق التي تؤول الى « تصفية » كل عنصر « مشبوه او غير مخلص » اسهم بنشاط قبل الحرب ، بحياة سياسية واجتماعية او مظنون عليه او . . . صوف بروحه القومية وحب الاستقلال .

ولذا قام المحتلان يثمان الخطى ويلهبان السير في حرب الافناء ضد الامانة البولونية ويقومان بعمل شامل يتناول الشعب البولوني برمته للقضاء على معنوياته وقتل روحه المتوثبة .

وانطلقت في الجو دعاوة هرجاء نفوثة مسموم ، تسلق بألسن حداد ماضي الامانة البولونية وما فيه من قيم وامجاد . وقد كان نشاط الناصر الروسية وعمال السوفيات امضى سلاحاً وافضل ، واقتك واقتل بمن الوسائل التي استعملتها الدعاوة النازية التي لم تنفذ الى اعماق الحجة الاجتماعية ولم تتغلغل بين ثنايا الامانة وحنايها .

جهاد بولونيا المنهكة

تعليم المقاومة— لم تجد فتياً سياسة الافناء، التي عمد اليها الالمان ولا وسائل الترويع التي اعتمدها السوفيت ولم تلن لها اوتن رغبة البولونيين في استرجاع حريتهم السلية ولم يرقط في اي وقت من اوقات الحرب في خلد هذا الشعب ان يلقي السلاح ويستسلم للقضاء المحتوم . فقد ناهبت الالمان الجهاد واصلتهم العداء وهي لا تزال ترفع عقيرتها عالياً احتجاجاً على استقطاع الروس بعض مقاطعاتها وضماها الى ممتلكاتهم .

وعلى اثر سقوط فرنسا واستسلامها عام ١٩٤٠ اقامت الحكومة البولونية في بريطانيا العظمى واخذت تدبر من لندن الجهاد في سبيل تحرير البلاد وتنظم من بعيد وسائل تدعيمه سواء من الخارج ام من الداخل . فكانت مقاومتها المزدوجة هذه خير شهادة لها بمدى مطلبها وشروعية حقوقها كرافضة باباء وتعال وائفة الدخول في مساومة مع الغزاة ، محتجة عالياً على الاهوال المريعة التي يقوم بها الغريب المحتاح .

وقد كان من شأن قرار رئيس الجمهورية الميسو مستر تسكي ان يصون كيان الدولة الشرعي ويؤمن استمرار بقاء الحكومة البولونية الشرعية وفقاً لاحكام الدستور المعلن سنة ١٩٣٥ ، وذلك بآرائه الرئاسية ، مميئاً مكانه لتولي مهامها ، ميسو وتشكيا فتش . فسار على خطة الجهاد كل من رئيس الجمهورية الجديد وحكومته الجديدة التي تآلفت برئاسة الجنرال سيكورسكي (Sikoraki) وانتظمت شؤون المقاومة في بولونيا وارتدت طاباً سريعاً . وهذه امور احسنها البولونيون فيما مضى ، ابان جهادهم في سبيل استقلال البلاد واستخلاصها من ريقة الاعداء . يوم كانت ترسف في سلاسل الاستعباد . ولا تزال قائمة تلك الاجيال من الناس التي شهدت منذ عشرين سنة ونيفاً الجهاد الذي انتظم امره بقيادة بلصدسكي وحكمته المدبرة . ولم يقل دور المجاهدين في المقاومة اليوم ، بطولة وروعة ، عن دورهم المجيد اذ ذاك ، وقد اسهموا ، منذ خريف ١٩٣٩ ، بقسم وافر من النشاط في حقل المقاومة وتنظيمها من جديد ، بعد ان تولى الاشراف على تنظيمها وتوطيدها مجاهدان كانا رفيقين للارشال بلصدسكي تلذلا له . وقد عمت روح المقاومة في بولونيا كل الاوساط السياسية وتغلغل تيارها في كل الطبقات الاجتماعية حتى بدا شأنها خطيراً واخذ يتعاظم ، يوماً بعد يوم ، في طول البلاد وعرضها ، وتكثفت حقيقة حال المقاومة في بولونيا عن قيام حكومة متخفية وجيش مستتر ، تشر بوجودها اينما حلت واينما انجبت . وكان من حسن

نتائج هذه المقاومة وفعاليتها ان جعلت بولونيا في مقدمة البلدان محمداً في وجه الباطل ، مترعة الدول الثائرة في وجه طغيان النظم الدكتاتورية الاجامية .

الحكومة المتخفية - لم تلبث البلاد ان عها شبكة منتظمة من الدوائر والدوائر المستخفية التي تقوم ، كلا بحسب طبيعتها ، بما يترتب عليها من النشاط الاداري والحكومي . وكان خطوط المقاومة البارزة بدء ذي بدء ، تنظيم الجهاد ، ضد المتدي الالاني . فهد الى تلك المنظمات محاربة كل ما من شأنه ان يمس باذى روح الامة البولونية في ١٠ يتعلق بنظمها القومية في التربية الوطنية والقضاء . والتشريع الاجتماعي واعداد الاعمال الادارية ، والمالية والصحافة والدعاوة والاستعلامات ، كما حاول الالان ارباكه او تقيته او اضغافه . ولكي يفسدوا على الادارة الالانية علما التهدي واخلقة الروح القومية ، عمدت السلطات البولونية المستخفية ، منذ البدء ، الى تنظيم التعليم العام وتابته سراً ، سواء . منه الابتدائي والثانوي والجامعي بعد ان النى الالان الدرجتين الاخيرتين منه واوصدوا ابواب الكليات والجامعات . وقد تابع كثيرون من طلاب العلم دراساتهم خفية بحضور الدروس والمحاضرات والاعمال التطبيقية التي كانت تمطي في النوادي السرية بالرغم من ملاحقة الجستابوها . ولا تزال الشهادات والديبلومات حتى في الدرجات العلمية تورع على مستحقيها . وقد انشى فيها انشوا من مؤسسات محاكم خاصة تتولى اعادة النظر في الاحكام التي يصدرها القضاء الالاني في البلاد وعمل النازيين ووكلائهم .

وقد تولى الاشراف على هذا الشاط تبديه مؤسسات المقاومة والدوائر التي تضطلع بهذه الاعمال وتقوم بتنفيذ القرارات الموكول اليها تنفيذها ، مندوب للحكومة الشرعية يتمتع بصلاحيات نائب رئيس الحكومة ، يعاونه في مهمته الشاقة والدقيقة ممأ ، بعض الوزراء في الحكومة انتدبوا لتولي ادارة حركة المقاومة في البلاد وتوجيهها التوجيه اللازم .

ان رئيس الحكومة البولونية الحالية (١٩١٦) الميو ارتشفسكي (**Arloszewski**) الذي استدعي الى لندن بناء على طلب فظامه رئيس الجمهورية البولونية وعهد اليه تولى رئاسة الوزارة ، كان على اثر فاجعة ١٩٣٩ ، من ابرر قادة المقاومة البولونية ضد النازيين . وهو مجاهد اشتراكي قديم ذاق صنوف الاضطهاد في عهد الحكومة القيصريه لجهاده الرائع في سبيل الحرية والديمقراطية .

وساعد جداً على توطيد المقاومة المثلة في الحكومة المتخفية ، هذه المقاومة المرتكزة على ارادة الامة ممثلة في شخص رئيس الجمهورية وحكومته الشرعية التي قامت بدءاً في فرنسا ثم تزحت الى لندن ، وجود مجلس النواب المنتخب من جميع الاحزاب السياسية في البلاد . وتتمت كل هذه المنظمات السرية بسلطة كبيرة يأتمر بامرها الرأي العام في البلاد ويتبع مقرراتها بكل

دقة . ونشلت الصحافة السرية بنوع خاص وهي تشمل كل التيارات الفكرية والنظريات السياسية في البلاد، وظهرت بدقة وانتظام زهاء ١٤٠ جريدة يبلغ ما تطبعه من الاعداد نصف مليون نسخة تقريباً . وكل هذه المنظمات على اختلاف مناحيها وأهميتها : من الحكومة البولونية الثقافية في بريطانيا العظمى الى صورتها المنبثقة عنها في بولونيا، الىها من برلمان نيابي خفي وصحافة ورأي عام ، تتسم بطابع ديمقراطي حر .

زى بين الوعود الرسمية المدينة ومشاريع القوانين الموضوعة على بساط البحث . اتبديه الحكومة البولونية تبداً من رغبة صادقة في استئناف الاصلاح الزراعي لجو الفلاح البولوني وتأمين الصناعات الكبرى في البلاد وتحقيق العدل الاجتماعي والدفاع عن حرية الفرد .

كانت الحركة الشيوعية في بولونيا بين ١٩٣٩-١٩٤١ خفيفة لا يربو لها استطاع . ما قيام شي . من التعاون الالماني السوفياتي يقصد منه القضاء على حركة المقاومة . اما بعد انطلاق الحرب الروسية الالمانية (حزيران ١٩٤١) فقد اظهر شيوعيو بولونيا بعض النشاط تأتي محرضاته ودوافعه من موسكو والفرس من ذلك القضاء على منظمات المقاومة البولونية ، وقبداً للجميع ان هم الشيوعيين الاكبر هو تصفية قوى المقاومة وفساد السعي والعمل على السلطات البولونية الشرعية .

الجيش السري — اروع مظاهر المقاومة البولونية واجدها تتجلى بدءاً في العمل العسكري الذي يقوم به الجيش السري المعروف بـ $A \cdot K$ اي (Armia Krajowa) ومنها « جيش الوطن » . ان ما قام به هذا الجيش من اعمال البطولة وما بذله من التضحيات الثالية والدماء الذكية وما قام به من المآثي المجيدة دفاعاً عن الوطن المبيض الجناح وذوداً عن حرياته السلية المدوسة ، كان في سبيل الحرية وعدالة القضية البولونية المقدسة . وتطوع في هذه الخدمة ، خدمة الوطن الجريح المكسوم ، كل ما تمدد البلاد من نجة بمتازة ، وتلك الصدور العامرة من هذا الشعب المتحمس بفلاحيه وعماله . وما مظهر البطولة هذا الا وجهاً حقيقياً من وجوهه . ما حققته الحرية الوطنية في مدة عشرين سنة فنفخت في الامة روحاً فياضة تمجيش بالبحث والانطلاقات نحو المجد والخلود ، بعد ان بقيت ١٢٠ سنة من قبل ترسف في اكفان الارهاق والضغط والتجريح والترويع . فاننا المسيطر الغاشم على صدرها بكل كلكه الموهن الحشن ، وهو يرسي من وراء هذا كله الى اخفات الروح الوطنية واسكان لها ثباتها الى الابد .

وبلغ هذا الجيش السري المقاوم في بولونيا زهاء ٣٠٠,٠٠٠ جندي من الجنسين ، بين رجال ونساء ، وهو على اتم الالاهة للتدخل في اي وقت وعند كل سانحة او باردة ، تنفيذاً لاوامر القيادة العليا ، معتمداً في حركاته وسكناته على قواعد سرية ومراكز خفية . وانخرطت عناصر الجيش النظامي من ضباط وصف ضباط وجنود التي تمكنت من الافلات من المعتقلات العسكرية

الالمانية في الجيش المتخفي تخوض بجلاس غمار المقاومة وتذكيها .

وجرت بين الالمان وعناصر المقاومة البولونية بعد ان حافظت على وحدتها النظامية وتشكيلاتها ومسياتها مارك رحمة نظامية ، وذلك من ١٩٣٩ - الى ١٩٤٤ ، ولا سيما في بولونيا الشرقية (منطقة فيلنو ولغوف) . وكان مرجع جميع هذه الوحدات والتشكيلات المستخفية القيادة الحربية البولونية العليا، ممثلة في شخص الجنرال سيكورسكي ثم بعد وفاته في سوسنكوفسكي (Soenkowski) ، والجنرال اندرز (Anders) وكالة ، والجنرال بور - كوموروفسكي (Bor-Komorowski) - وكان يتولى الاشراف على الاعمال العسكرية عن كتب الجنرال كروت (Grot) الذي اسره الالمان فبا بعد وقتله . ثم خلفه فيها الجنرال اوكوليكي (Okulioki) الذي نولى قيادة البولونيين في مناجزتهم للالمان يوم اخذوا يتقهقرون (١٩٤٤) ، وهو اليوم يرسف في احد سجون الاعتقال السوفياتية .

ولا بد من الاشارة هنا الى حادث يحبه الكثيرون ، وهو انه ما كاد المارشال سمفلي ريديز القائد العام للجيش البولوني عام ١٩٣٩ ، يفلت من الاعتقال في رومانيا (١٩٤٠) حتى قرر الرجوع خفية الى بولونيا والانضمام الى قوى المقاومة والاشتراك في الجهاد ، وقد توفي بالقرب من فارصوفيا بعد قليل من عودته اليها .

وكانت التشكيلات التي تسير عليها قوى المقاومة مونة خفيفة تكيف بسهولة وفقاً لمتطلبات المهمة الموكولة اليها : من مارك نظامية وهجوم مفاجىء . واعمال التعطيل ، عدا عن اعمال فردية اخرى ، قام بها افراد كثيرون ، وكلها مطبوع بطابع البطولة والمجد . ومن هذه المناورات المجيدة التي قامت بها قوى المقاومة اتصالها بشبكة المخابرات السرية بين خطوط القتال ومصصلحة الاستخبارات الالمانية ، اذت فيها اذت اليه ، الى القضاء على مركز الاجتاث والاكتشافات الحربية والاسلحة الجديدة التي كان يرمز اليه بحرف V في بينامند (Puhnominde) . وقد كان لاعمال كهذه اهمية عظيمة في تقييع مجرى الحرب واستعجال نهايتها .

وكان عمل المقاومة جداً ناشطاً بين ١٩٣٩ - ١٩٤١ لا سيما وقد استهدف عرقلة التموين وقطع خطوط المواصلات للحمول دون وصول المؤدة والعتاد الذي وعدت بارساله الاتحاد السوفياتي الى حليفته المانيا بما كانت في اسس الحاجة اليه من نفط وقمح وخامات ترى صناعات الحرب الالمانية نفسها في اشد الضرورة لها . وقامت وحدات الجيش البولوني بكل ما هو مستطاع للقضاء على قوافل الثقليات تلك ومنع وصولها الى اصحابها .

ومع ما كان للحكومة البولونية من حق التذمر والشكاية من مساوى الاتحاد السوفياتي نحوها فقد أدت مع ذلك الاخذ بالتعاون مع الجيوش السوفياتية ، مرجحة امر الدفاع عن مصالحها المؤداة

وتسويتها لها مع جيرانها في الشرق الى بعد ان تضم الحرب اوزارها . و١٠ ان كادت تطلأ الوحدات السوفياتية الاراضي البولونية ، حتى انسحبت من امامها تشكيلات الجيش البولوني وحشدت مجموعها ضد الالمان ، وهي في ذلك آخذة باسباب التعاون مع السوفيات في ساحات القتال الى اقصى حدود التعاون . مع ما جر ذلك على الاحداث البولونية من خسارة فادحة لافتقارها الى المتاد الفني الحديث .

وقد قدرت القيادة الروسية نفسها المساهمة البولونية حتى قدرها واثنت عليها الثناء العاطر ، كيف لا وقد كان هذا التعاون من اكبر الاسباب التي عجلت في هزيمة العدو . وقد قامت فيالق جيش المقاومة تهاجم ليف الوحدات الالمانية المتراجعة . متحمة المخاطر والاهوال ، فاستطاعت ان تسترجع ظافرة مدن فيلنوفولوف وغيرهما من المدن الكبرى ، سواء اوقت شرقي خط كيرزون - ريبنتروب - ولوتوف ام غربيه ، يقودها الى النصر القائدان يوركوف ورفسكي واكوليكسي ومن المؤسف جداً ان ترى السياسة السوفياتية العليا اخيراً هذا التعاون البولوني ومساهمة الجيش السري في غير محلها وغير مناسبين فتصدر تعليماتها بوجود تصفية قوى حلفائها وناصرها وأرسلت الاوامر بهذا الصدد ، وعلى الاثر تم تجريد الجيش السري من سلاحه وابعد عن مراكزه وسبق الضباط الى المعتقلات حيث قضى على الكثيرين منهم .

ولعل ادوع . أساة تكشف عنها المقاومة البولونية في تعاونها مع الجيش السوفياتي والتي ستظل على مدى التاريخ اسوأ ما سطرته الحرب العالمية الثانية ، هي ثورة فارصوفيا ونكبتها سنة ١٩٤٤

رأى جيش المقاومة البولوني السري ان يهاجم قطاع فارصوفيا وذلك تعجلاً لهزيمة الالمان المتقهقرين ، فيقيم من مدينة فارصوفيا رأس جسر لاعماله في هذا القطاع الهام . وحشد في هذا السيل ما استطاع حشده من العدد والعدد ، والقيادة الحرة البولونية تنظر الى هذه المعركة نظرها الى احسن مظاهر التعاون القائم بينها وبين السوفيات . وابتدأت المعركة حين شرع الالمان في اخلاء فارصوفيا وهم في تقهقرهم لا يلبون على شيء . وقد بلغ الجيش السوفياتي ارباض فارصوفيا وسيطر على ضواحيها .

وقد دهش العالم عندما رأى تقدم الجيش الروسي يقف فجأة في هذا القطاع وقد تمكنت الثورة من التسيطر على الموقف في العاصمة وهي تمل نفسها بأمل وصول النجدة من الجانب الروسي . واذا بحكومة موسكو تصدر قرارها بابيصاد . طاراتها فاستحال بذلك وصول النجدة المرجوة من حلفاء بولونيا في الغرب ومن جيشها النظامي في الخارج . واستمرت المعركة شهرين في قلب فارصوفيا في غير ما تكافؤ او تعادل بين البولونيين وبين الالمانين الشاكي السلاح مزهقت في سبيلها ارواح تلك النخبة الممتازة من فتيان العاصمة وشبابها النض ، ذهبت ضحية زكية في سبيل استخلاص

الوطن او وقعت اسرى في قبضة الالمان الشديدة. وكأن هذه الضحايا المزيّنة لم تكن لتكني وقوداً للحرق، فما كاد الالمان ينسحبون بقضيمهم وقضيضهم من البلاد حتى جاءت الاوامر بتصيد رجال المقاومة البولونية ووجوب اخفات حركتهم بلي ثمن كان. فخرج في المعتقلات عشرات الالوف من جنود المقاومة هؤلاء الذين لم يتمكنوا من الاختفاء بين الدماء او التخلل بين الاحراج وبطون الاودية واغوار الكهوف وشقوق الصخور والمناور بعد ان افترت قلوبهم برجاء الامل المطل من ثنايا فجر الحرية الملتصع في الافق . واسدلت ابواب السجون وراء الالف النفوس التي سبقت اليها سوق النعاج الى الذبيح، ووجهت قوافل الموقوفين والمعتقلين نحو الاصقاع الثائية حيث تنتظرهم غوائل من لسعات البرد وعضات الجوع وغصات المتخلفين الذين لا رجعة لهم تحف. وارة الفراق.

القوى البولونية المسلحة في الخارج

بعد انتهاء معركة بولونيا أصبحت فرنسا القاعدة الاولى لحشد القوى البولونية من جديد واعادة تشكيل وحداتها التي بلغت بعد قليل مائة الف مقاتل ، وقد قسمت الى اربع فرق مختلفة تضم احداها القوى الآلية والثانية الطيران ، والثالثة البحرية والرابعة فرقة المشاة . وقد اشتركت الاخيرة منها بحملة زوج واشتهرت في معركة نارفيك . وكان من نتائج معركة فرنسا المشؤومة بين ايلول وحزيران ١٩٤٠ ان عرقلت حشد القوى البولونية واخرت تشكيل وحداتها ، هذه الوحدات التي كثيراً ما عهد اليها تطحية حركة انسحاب الحلفاء . وتقهقر قواهم امام الفرق الألمانية المدركة .

وماكادت فرنسا تلقي السلاح حتى قررت الحكومة البولونية - تابعة القتال بعد انتقالها الى بريطانيا العظمى . وعلى الاثر تم نقل قسم من القوى البولونية الى انكلترة حيث اعيد تشكيلها من جديد واشتركت وحداتها الهربية والبحرية والآلية والطيران اشتراكاً نشيطاً في الحرب وساهمت بجدوى في معركة بريطانيا التي تمثل ادق مراحل الحرب العالمية الثانية . وقد قامت فرق الطيران البولوني باعمال مجيدة وبأت من البطولة ملأت برديتها فخرأ .

وكانت بلدان الشرق الاوسط من جهة ثانية . مركزاً هاماً من مراكز الحشد البولوني ، فانشي . في حمص ، ١٩٤٠ وحدة بولونية عرفت « بوحدة الكريبات » فقد اسهمت بنجاح في معارك ليبيا ولا سيما في معركة طبرق وغزالة .

وفي سنة ١٩٤١ تكونت في روسيا نواة جيش بولوني جديد تولى قيادتها واعدادها الجنرال اندرز . ثم تم نقلها الى بلدان الشرق الاوسط حيث انصرفت الى اتمام اعدادها الحربي والفني وأمدت باحسن الاجهزة الحربية الحديثة . واشتركت هذه القوى بنوع خاص في معارك ايطاليا ، واسهمت خصيصاً في معارك مونت كاسينو وابلت فيها بلاء حسناً بعد ان فشلت دونها هجمات الحلفاء المنيفة .

لما تم تجهيز القوى البولونية الموجودة في بريطانيا على الصورة المبثثة اصبح من الميسور لها ان تشترك اشتراكاً فلياً بنزول اوروبا والتزول على شواطئ نورمانديا بعد ان تلجزت الاعداء بمرارة وصلابة وتمقبتهم وهم يتقهقرون الى فرنسا وهولاندة حتى الى المانيا . وقد استبسلت الفرقة الآلية البولونية في معركة ارنهيم ولا سيما تشكيلات الطيران البولوني التي نقلت المظليين الى هذه البقعة . وهكذا امتد مجرود بولونيا الحربي طيلة الحرب كلها وقامت بالتزاماتها من هذه

الناحية كما يفرضها عليها امر الجهاد ضد المانيا . فقام الجندي البولوني بأمر قيادته العليا ويتبع نواهي حكومته الشرعية غير موفر دمه ومجوده ، وهو يشاهد كيف ان سياسة الحلفاء كانت منذ ١٩٤٣ تتلبس بمظاهرت بحث في البولونيين المظنة والريبة ضاربة بمصالح بولونيا الحيوية عرض الحائط .

اهمية المساهمة البولونية في تعجيل النصر - كان للدور السياسي والاستراتيجي الذي

قامت به بولونيا ولحزمها الجازم بتتابة القتال ضد الطغيان الالاماني اكبر الاثر ، هذا الدور الذي اقر بفضل وخطره البعض كما غطشأنه وحاول الانتقاص والتيل منه البعض الآخر . فالاتحاد السوفياتي لا يقدر حق قدره ما عاد عليه من الجدوى والاثر الطيب هذا الموقف الصلب تقفه الامة البولونية في وجه الطغاة الالان ، لا بل هنالك من يحاول فيه طمس كل اثر لهذه المقاومة المجدية . فاذا ما قارنا بين القرم والنم و بين المحمود البندول والمكافاة رأينا ما يبث الاسف والاسى ويعد الى الافكار ذكر جزاء منار . ويجب ان يعلم الجميع ان وقوف السياسة البولونية هذا الموقف الحازم من غطط هتار ١٩٣٩ كان ايداناً بصدده وايقافه ، كما انه يجب ان لا ينسى احد بان التضحيات العزيزة التي رجت بولونيا بالقيام بها عن رضى وطيبة خاطر في مطلع الحرب العالمية الثانية انقذت الحلفاء من الاتزلاق الى المهوة . هذه وقائع ومبادئ عامة يقرها الرأي العام المستند الى حقيقة الوضع الراهن .

وليمرر الجميع انه لم يقم في بولونيا ما قام في غيرها من خونة امثال كويسلنغ وخاخا وبتان . ان المساهمة البولونية في مجهود الحرب ، هذه المساهمة التي ادت الى النصر النهائي ، تقوم بدءاً وقبل كل شيء ، في موقفها الادبي الرائع وفي جهادها الخفب بالدماء الذكية ، ممثلاً في المقاومة السرية في داخل البلاد ، او في الحروب النظامية ضد العدو المشتك في الخارج ، وموقفها المشيع بالساحل والامحاح مع روسيا بالرغم مما قللها منها من المساوى . والاذى ضاً منها بالآيين التعاون المتبادل بين الحلفاء ، تلك هي مقومات الاسهام البولوني الذي ادى الى النصر .

وقد كان للقرورات البولونية الحاسمة في بعض ادوار هذه الحرب الدقيقة غير الاثر واطيبه في تعجيل هذا الحل المرتجى . ان موقف بولونيا ، هذا الموقف الرائع الذي لا تشوبه شائبة حمل الرئيس روزفلت لان ينمتها بكونها « ملهمة الامم ورائدتهم نحو الحرية والعدالة الانسانية » .

سياسة الحلفاء وموقفهم من بولونيا

انضم بولونيا في مداولها - يتعدى النظر في القضية البولونية بجميع مشتلاتها حدود هذا البحث اذ يعود بنا ان تبيان العناصر الرئيسية لسياسة الدول العظمى وعرض الخطوط الكبرى للدينامية الاسية التي يعتمد عليها سياستهم لوضع لس السلام العام بعد ان اضطرب خيطه في الحرب العالمية الثانية .

ان حل القضية البولونية سيأتي قياساً تستطيع معه الحكم على ما يقوم من الروابط بين تصرفات الدول التي ستفرضه وبين تلك الافكار والمبادئ التي كثيراً ما نادى بها رجالهم المسؤولون وصرحوا بها على رؤوس الاشهاد . وهكذا يتاح للرأي العام العالمي ، منذ اللحظة الاولى ، ان يتعرف فيحكم بالتالي على الانتظام الدولي الجديد الذي يتمخض عنه ضمير الانسانية من قيم سياسية وادبية .

اراء الدول العظمى ونظرها فيها - من الجور ان نستعرض هنا الخطوط الكبرى لتلك المبادئ الاساسية التي من اجلها امتنعت الدول العظمى الحسام وجردت في سبيلها كل ما لديها من حول وطول . من الثابت المقرر ان فترة اابين الحريين العالميتين الاخيرتين كانت اعجز من ان تتولد بصورة راهنة دعائم السلام . ومع ذلك فقد طلمت فيها على العالم هذه المبادئ وتلك النظم الاساسية التي سلم بها الجميع فرغبوا ان يتنظم عقدها بين الامم فتبني عليها ما يشدها من روابط بعضها الى بعض . وفي عداد المهود والعقود المقطوعة التي اعلنوا عنها بكثير من اطلبل والزم المهد بعدم اللجوء للعرب والابتعاد عن كل اعتداء وشجب العنف والضغط اخذاً لحق مزعوم ، وعدم التعرض لسلامة الامم والامتناع من التدخل بامورها الداخلية . وان نذكر فلنذكر التصريحات الرسمية التي كثيراً ما اعلن عنها الاتحاد السوفياتي بالامتناع عن التدخل باور الامم التي يتماقد معها مما يتعلق باوضاعها الداخلية .

وقد اعلن ساسة الدول الكبرى هذه المبادئ ، واخذوا بها ، عقيدة من عقائد ايمانهم ، فتبنتها حكوماتهم وسارت على غرارها وقامت تخوض في سبيلها غمار حرب اكول نهوم عشوم ، فسمرت القلوب بالايمان والصدور بالرجاء واجابت الملايين تظاهرها الملايين في دفاعها عن الحق والعدالة والحرية . وفي هذا السبيل قام رئيس الولايات المتحدة بعلن بتاريخ ٦ كانون الثاني ١٩٤١ عن الحريات الاربع دستوراً لكل فرد في هذا العالم الديمقراطي المتمددين .

وفي آب ١٩٤١ وضمت بريطانيا العظمى والولايات المتحدة « برادة الاطلنطيك » وقبها

كثيرون من الدول فيا بعد ومنها الاتحاد السوفياتي، أساساً ركيناً يقوم عليه مستقبل عالم احسن، فتملئنا ان الموقعين: «لا يبنون اي توسيع ارضي»، وانهم لا يعدلون في حدود الدول الاماجء في مآتي رغبتها الصادقة المعبر عنها بكل حرية، وانهم يحتمون حتى جميع الشعوب بانتقاء شكل الحكم الذي ترغب فيه، ويرغبون في اعادة حريتها الى تلك الشعوب التي سلبت منها وانه بعد القضاء على الطغيان يرجون بزوغ عهد من السلام تستطيع معه الدول ان تعيش امان ضمن حدودها المقدسة، يضمن لجميع بني البشر الحياة بمنزل عن الخوف والعز.

ولا شك عندنا ان الكل يرون، مع الدول الموقفة لهذا الميثاق، بان الهدف الموضوع نصب الصون هو خير ما تطمح فيه المدنية الحديثة. وقد جاء في تصريح الامم المتحدة المعلن في فرة كانون الثاني ١٩٤٢ بان الجهاد المشترك لأخذة بسبيله هو ضد القوى البربرية المتوحشة التي تسمى لاستعباد العالم، وما القصد منه الا الدفاع عن «الحياة والحرية والاستقلال وحرية الاعتقاد وانه لا بد من انتصار كامل يحقق صيانة العدالة وحقوق الانسان سواء في ممتلكاتهم ام في الدول الاخرى». وتعد موقف هذه الوثيقة بان لا يعقدوا مع الدواية هدنة او صلح على انفراد. هذه هي الاهداف والمرامي التي بذل الحلفاء في سبيلها السيل العارم من الدوا. الذكية وتحملوا تلك التضحيات الغالية فاستقرت دماءهم ودماء يولونيا قبل الجميع.

وضع يولونيا قبل حزيران ١٩٤١ — ان من يدرس قضية العلاقات بين الحلفاء. من جهة ويولونيا من جهة ثانية يرى انها تنقسم الى دورين متباينين يتناول اولها الفترة التي سبقت الحرب الروسية — الألمانية (حزيران ١٩٤١) والثاني الفترة التي جاءت بعد هذا التاريخ. فوضع العلاقات في الدور الاول لا لبس فيه ولا غوض بل صراحة تجعل بوضوح مظاهرها: فالالتزامات المقودة هي موضوع احترام الطرفين والتعاون بينها على اتمه والكل يقدر موقف يولونيا الحازم عام ١٩٣٩ حتى سقوط فرنسا في الميدان، ويشي على مجهودها وسياستها الرشيدة.

وباستثناء المعاهدات التي تنص على تبادل المونة، المقودة سنة ١٩٣٩ بين يولونيا وفرنسا وانكلترة وما اليها من ملاحق مختلفة، ابرمت الحكومة البولونية مع الحلفاء ايضاً الاتفاقات الناطقة بالتعاون ولا سيما ما تعلق منها بإعادة تنظيم الجيش البولوني في الخارج.

الحرب الروسية الاطانية — ففي حزيران ١٩٤١ طرأ على الوضع الموصوف اعلاء عنصر جديد كان من شأنه ان يعدل في الوضعية السياسية والاستراتيجية، الا وهو قطع العلاقات ونشوب الحرب بين المانيا وروسيا بعد ان امتلأت الارض دويما يعيد رجوع تلك الصداقات التي تشدهما وتربط مصائرهما ابد الدهر.

كانت معركة روسيا في بدء الامر طامة كهري تنزل بالاتحاد السوفياتي. فلم يستطع بالرغم

من مقاومته الصادقة وتقوفه بالعدد وصلاح سلاحه الحديث ان يحول دون تقدم جيوش هتلر وهجومها الصاعق . ويجب ان نلاحظ بان معدل سرعة التقدم الألماني وتقلعه في الاراضي الروسية في الجولة الاولى من هذا الهجوم ، يفوق بكثير معدل تقدمه في بولونيا يوم انقض عليها هتلر بجحافل الجواراة . فالاتحاد السوفياتي الذي سار جنباً الى جنب مع هتلر والذي اقتطم نصف بولونيا رأى نفسه يتفلاً رأساً الى مصكر حلفائه . فلا عجب ، والحالة هذه ، ان يطلب اليه التحريض عن الاضرار التي سببها لبولونيا والحلها بها .

هراء الاتحاد السوفياتي المستمر بولونيا — ان تسوية العلاقات البولونية السوفياتية لم تتبع صراط الحق والعدالة . ان التأمل ماهدة رينتروب — مولوتوف يجب ان يؤدي حتماً الى العمل باحكام ماهدة ريفان والمواثيق الاخرى التي شددت بولونيا والاتحاد السوفياتي الواحد الى الآخر واقامت علاقاتهما خلال ٢٠ سنة على اساس متين من السلام والتفاهم المتبادل . فلم زان الروس تنكبوا عن سياسة التوسع واقتطاع ما يرغبون فيه من الاراضي . وجل ما قاموا به من هذه الناحية انهم عرفوا كيف يتحينون الفرص ويكيّفون سلوكهم بموجب مقتضيات المناسبات . فقد كان موقفهم ابدأ يتجه واحكام الحالة الاستراتيجية يسعرونه وفقاً لما يبدو من دلائل الضعف والوهن على سياسة الحلفاء في الغرب . ففي ذلك الجو المثقل والرهيب مما الذي لابس الهجوم الألماني على روسيا فكان نذيراً بضربات صواعق رأى الاتحاد السوفياتي من اللازم اللالز ان يرتبط والحكومة البولونية المقيمة في لندن بميثاق جديد عقده بتاريخ ٣٠ تموز ١٩٤١ ،

وقد نصت مادته الاولى « على ان حكومة الاتحاد السوفياتي تعترف وتقر بان الاتفاقات الجرمانية السوفياتية عام ١٩٣٩ والمتعلقة بتعديل الحدود في بولونيا فقدت صحتها الشرعية » . وقد قطعت الحكومة السوفياتية عهداً على نفسها بالافراج عن كل المواطنين البولونيين المعتقلين ، سواء اكانوا اسرى حرب او غير ذلك . كما ان هذه الحكومة نفسها رضيت بان يشكل في الاراضي الروسية جيش بولوني خاص قوامه الوحدات المفرج عنها .

وما كاد يتبع الموقف الحربي تدريجياً وتبدل استراتيجية الحرب من جوار شتاء قارس البرد لايحرم واغلاط القيادة الألمانية وشطط الخطط الهجاء التي وضعا هتلر ومبادرة الاميركان والانتكليف لنجدة الروس حتى رأينا الحكومة الروسية تنكص وتحسر عما تبطنه من عدا لبولونيا .

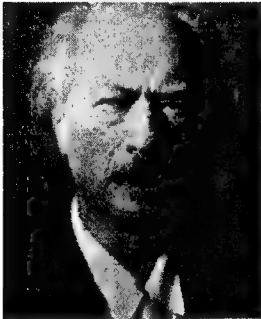
ان السياسة التي انتهجتها روسيا عام ١٩٣٩ فكانت سبباً في انفجار الحرب العالمية الاخيرة اوشكت ان تؤدي بالاتحاد السوفياتي مورد التهلكة فينهار تحت ضربات هتلر الشديدة ، فادت به الى قاب قوسين وادنى ، كما يصرح بذلك جبرأزدانوف (Zdanow) احد زعماء السوفيات . وهكذا اخذ الروس يعمرون عن رغبتهم بصورة اوضح كلما تحسن موقفهم الحربي مصرحين بمسلم



فردريك شوبين



آدم ميكيافتش احد زعماء المدرسة الوجدانية



إغناطيوس بادارنسكي من رجال السياسة وموسيقي مشهور



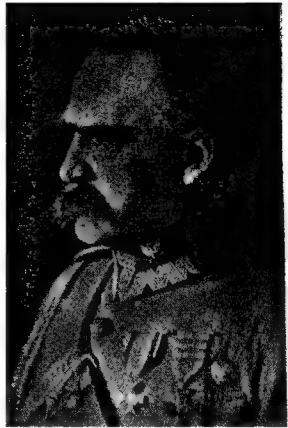
عائلة مشهورة مدام كوري سكلودفسكا



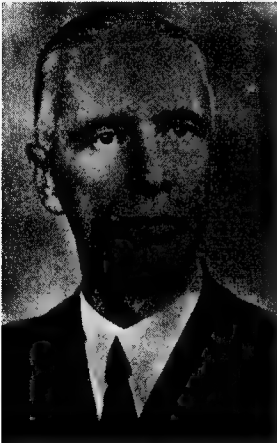
الجنرال ميكودسكي ، رئيس الوزراء البولنديين
١٩١٩-١٩٢٢ ومنظم الجيش في الخارج



إغناطيوس موشرينسكي - رئيس الجمهورية السابق
الذي أشرف على وضع قرار الصودي في وجه هتلر



المارشال جوزيف يافيتسكي، منشد
بولونيا الجديدة



الرئيس رتشكايفتش رمز الجهاد
في سبيل تحرير البلاد

استعدادهم لاعادة ما اقتطعوه من بولونيا الشرقية بموجب اتفاقهم الماضي مع هتلر ، عام ١٩٣٩ .
وقد زادت الصعوبات فحالت دون التفاهم بين الطرفين ، من ذلك بقاء مئات الالوف من البولونيين في المعتقلات يمانون الرعان العذاب ويسامون صنوف النذل ، هذا اذا كانوا لا يزالون بعد احياء ، وحرمان البولونيين في المقاطعات الشرقية من حقوق الرعية البولونية كالمراقيل التي قامت في سبيل تنظيم الجيش البولوني ، واخيراً قطع العلاقات الدبلوماسية بين بولونيا والحكومة السوفياتية (نيسان ١٩٤٥) . وقد اتخذت الحكومة الروسية حجة لقطع هذه العلاقات الدعوة التي وجهتها الحكومة البولونية للصليب الاحمر الدولي تقترح فيها عليه ارسال لجنة خاصة تتولى التحقيق في امر مذابح الضباط البولونيين بالقرب من ممولنسك في الاراضي السوفياتية .

وكان قطع العلاقات الدبلوماسية هذا بين البلدين ، بمثابة تهيئة مباشرة لاقامة « حكومة بولونية » تعترف باقتطاع الروس لنصف الاراضي البولونية وتقره ، كما تصادق على الخطوة التي وضعا الاتحاد السوفياتي لابتلاع النصف الباقي . وفي هذا السبيل انشئت اللجنة الخاصة المعروفة بـ « لجنة الوطنيين البولونيين » وهي مؤلفة من « وظيفي » الكومنترن « (Komintern) ومن عمال حكومة موسكو . وقد انتقلت لها اسم « حكومة لوبلين » ثم عرفت باسم « حكومة فارصوفيا » او « حكومة الاتحاد الوطني » . وقد اخذت الاهلين بالارهاب والترويع ، معتمدة في ذلك على الحراب الروسية كحالة لها . من وسائل التأثير استتصال كل اثر ظاهر للروح الوطنية في البلاد والقضاء على الوعي القومي . وقد وصفنا هذه الاجراءات التي يركن اليها المحتلون وابنا الطابع الذي ترتديه ، المبني على التخيف والتهويل والترويع كما يتضح من الحوادث التالي ، المعروف بـ « قضية الى ١٦ » .

رغب الروس في « تصفية » المقاومة الوطنية في بولونيا والقضاء على ادا رتها والزعماء الذين يشرفون على هذه الحركة ويوجهونها معتمدين في ذلك على محكمة العدل الروسية . وتحت ستار كثيف من التعمية احكموا حبسه استعدادوا الى اجتماع مزعوم ، بحجة الشروح بخافوضات سياسية للغاية منها ظاهراً ، أشد التعاون مع القيادة الروسية كالحمة المشرفة على حركة المقاومة والمسيرتها مع من فيها من القادة والزعماء . والوزراء الذين يمثلون الحكومة الشرعية القائمة في لندن . وبعد محاكمة شكلية منافية لروح العدل والقانون اصدرت المحكمة حكمها بزعج اعضاء هيئة المقاومة ، وعددهم ١٦ ، في غياب السجون السوفياتية . وقد كان بينهم رئيس المجلس النيابي الحتمي في عهد الاحتلال الالماني ونائب رئيس الوزارة وثلاثة وزراء . مفوضين من الحكومة الشرعية في لندن ، والقائد العام لقوى المقاومة البولونية وغيرهم من ساسة البلاد يمثلون حزب الفلاحين والحزبين التقدمي والديمقراطي .

قلب سياسة الحلفاء وتراجعها — نادى بأن موصل احتلها الاتكولوسكسون من القضية البولونية بعد عام ١٩٤١ ، يا ترى ؟ وقد صرحت الحكومة الانكليزية تطبيقاً للبولونيين ، في المذكرة التي ارسلتها بتاريخ ٣٠ تموز ١٩٤١ (اي في اليوم نفسه الذي ابرمت فيه المعاهدة البولونية) : « ان حكومة صاحب الجلالة لا تعترف بأي تعديل أدخل على الاراضي البولونية منذ آب ١٩٣٩ » .

وقد جاء هذا التصريح ذاته في ذيل الميثاق السوفياتي البريطاني وفي المذكرة البريطانية المؤرخة ١٧ نيسان ١٩٤٢ حيث نقرأ : بان سياسة بريطانيا العظمى تجاه بولونيا ترتكز على المعاهدة الانكليزية البولونية المعقودة بتاريخ ٢٥ آب ١٩٣٩ ، وبانه لا يدخل قط في روع الحكومة البريطانية ان تعقد اي اتفاق من شأنه ان يسـلـم الامـة الاراضي البولونية او ان يعترف بتعديل اراضي هذه الجمهورية الذي جرى فيها منذ آب ١٩٣٩ وقد حرصت حكومة صاحبة الجلالة على تأكيد وجهة نظرها بهذا الصدد في كل اتفاق لاحق عقده مع الحكومة السوفياتية . وهو موقف يتفق كل الاتفاق مع منطق براية الاطلسي والاتزامات المعقودة مع بولونيا .

لم تحسن الحكومتان الاميركية والانكليزية وهما زعيتا الدول الديمقراطية غير المنازعتين الحد من المطالب الروسية الملحة واحداثاً تنهجان نحوها نهجاً اتفق وغرار سياسة « التهدئة » تلك السياسة التي وصفها ونستون تشرشل بقوله : « سياسة ملؤها المار قادت الى الحرب رأساً . » ومنذ مؤتمر طهران عام ١٩٤٣ ، وهذا التراجع يبدو اكثر فاكثراً ، فلاحظ ان ترى الحكومة البولونية نفسها ، ولا سيما منذ ١٩٤٤ ، عرضة لضغط شديد يرمي الى حملها على الاعتراف باقتسام بولونيا واخضاعها للنير . وقد جاءت مقررات مؤتمر يالطا (شباط ١٩٤٥) ومؤتمر يوتسدام (آب ١٩٤٥) ضفناً على ابالة فتجاهل الحلفاء الموائيق التي قطعوها وتناشوا التزاماتهم ومبادئ الحق والمدالة فضحوا ببولونيا . فاعترفوا باقطاع الاتحاد السوفياتي للنصف الشرقي من بولونيا وقالوا بقيام خط كيرزون الجديد (Curzon) ، فجاء اعترافهم هذا تصديقاً وابعاماً للاتفاق المعقود بين المانيا وموسكو . ومن علامات تراجع ساسة الحلفاء امام المطالب الروسية اعتراف الدول الاتكولوسكسونية بشرعية اللجنة التي اقامها السوفييات وفرضوها فرضاً على بولونيا « حكومة مؤقتة للاتحاد الوطني » وسوادها يتألف من اعوان الروس وعملاتهم فيها .

وهكذا زى - والتاريخ لم يحفظ لنا ذكر سابقة من هذا النوع بين الدول المتحالفة - كيف ان ثلاث دول غربية تأخذ على نفسها تصفية السلطات العليا الدستورية والشرعية لدولة مسا ، ممثلة في رئيس جمهوريتها وحكومتها . وهكذا دبست تلك المبادئ السامية التي تقول بقدسية حدود الدول وسلامتها وبعدم تدخل الدول الثرية في امور الدولة الداخلية .

وخلق ان نذكر هنا بان الملحق الاضافي لمعاهدة التحالف الموقعة بين بريطانيا وبولونيا في آب ١٩٣٩ ، ينص صراحة على انه في حال تماقد كل من بريطانيا العظمى وبولونيا مع دولة ثالثة تتعهد الدولتان المتعاقدتان في الميثاق المقترح عقده بان لا يلحق تنفيذ اي ميساس بسياسة احد الطرفين المتعاقدين او بسلامة اراضيها .

واخذت الحكومة البولونية الشرعية القائمة في لندن تحتج عالياً وبشدة على عدم قانونية مقررات يالطا ويوتسدام وعلى نتائجها المشؤومة . وطبيعي ان لا تسكن الامة البولونية ، والحالة في البلاد على ما وصفنا ، من رفع عقبتها بالاحتجاج الشديد . ولكن صوت بولونيا الحرة دوى عالياً مؤيداً موقف رئيس جمهوريتها وحكومتها .

وقد سلق الرأي العام في بريطانيا وامريكا مقررات يالطا بالن حداد منتقياً من قيمتها السياسية والمعنوية انتقاداً مراً لاذعاً مصرحاً بان هذا التراجع امام الاتحاد السوفياتي ليس ما يبرره حتى ولا هاتيك الاعتبارات الاستراتيجية والسياسية . وقد طوح بهم النورورفاقتدوا انه في حال تحديد مناطق النفوذ الروسية في اوروبه (ومنها بولونيا) وآسية ، أمّنوا قضية السلام وأمّنوا تدخل الروس في انحاء العالم .

هذه هي غلطة الرئيس روزفلت الكبرى التي غما عليها باللائحة المسيو بوليت (Bullit) سفير الولايات المتحدة في انكلترة سابقاً .

ولم أرأت الدول العظمى الضعف الادبي والوهن الذي يعقوي المقررات التي اخذتها في مؤتمر يالطا ضد بولونيا ، اتفقت فيما بينها - سراً على غرار الاتحاد السوفياتي بعد احتلاله ولاياتها الشرقية ، عام ١٩٣٩ - على السعي لدى بولونيا وحملها على قبول هذه الاحكام والتسليم بها فتعترف الامة البولونية « بتصفية استقلالها وترضى عن البث بسلامة اراضيها وتشويها على هذه الصورة » .

وقد قامت الادارة السوفياتية في بولونيا الشرقية بمسدة استفتاءات اصطبغت بذات الطابع الذي تصطبغ به النظم الدكتاتورية الاجاعية فجات نتائجها بفضل الاساليب الفنية التي تحسن دول الطفيان حبكها تؤيد مائة مائة « الامر الذي به تستعين » . وقد استملت تلكم الاساليب ايضاً التي تعتمد الدول الدكتاتورية وذلك في الاستفتاء الذي جرى سنة ١٩٤٦ وفي الانتخابات التي تمت في كانون الثاني ١٩٤٧ .

وقد ادرك العالم المتبدن ما عسى ان تكون قيمة الاحتكام الى الرأي العام والوقوف على صوت الامة في ظروف كهذه لازل فيها للحرية والروح الديمقراطية الحقبة ، فلا عجب ان تأتي النتائج وفاقاً لرغبات السوفيات القابضين بيد من حديد على البلاد . وقد حاولوا يوسائلهم المعروفان لمخلقوا ، رغبة امة ردة ، او بالوعد ، او بعيد ، اصطناع بعض الرعايا ويستدرجوا ، استهوا ، بعض

الساسة فيتحذروا منهم 'كثافة الوصول الى قلب الامة البولونية . وقد رفض المسيوف . فيتوس (W. Witos) احد زعماء حزب الفلاحين ، ان يوافق اليد الممدودة اليه ويقبل بالتعاون مع المحتلين بالرغم من وسائل التأثير واساليب الاغواء والتهويل التي جربوها معه . فلم يرض قط ان يكون تعاونيه مع المعتصبين اذلةً للوطن اوداةً للثيل من قضيتة المقدسة . و«فيتون» في ذلك انما هو صورة حية لا بل رمز لما عليه جميع ساسة البلاد في بولونيا .

وهذه القضية - القضية البولونية - يسدلون عليها بعض النسيان عندما ينصرفون للنظر في امر الجندي البولوني او امر اللاجئ . البولوني الذي يرى نفسه بعد انتهاء الحرب مضطراً للبقاء . في ارض غريبة . فالتضامن بين ابناء الانسانية يدعونا جدياً للاهتمام بامرهم . وقد رأى بعضهم ان يجد من هذه الناحية ، فارقاً بين البولونيين انفسهم ، فيزوا بين الوطن كبلاد ديمقراطية وبين رغبة الشعب في المهاجرة . ففي هذا التمليل من الاعتصار والمحاكمة ما لا نحتاج معه الى دليل للتدليل بطلانه . فالجهادون الحقيقيون عن حقوق الشعب والديمقراطية البولونية يرون انفسهم بوصفهم ممرضين ، عرضة للاضطهاد . من قبل الحكومة السوفياتية القائمة في البلاد ، فتأثرهم وتشدد في طاردتهم ، فيضطرون للفرار الى الخارج حيث يسعون لتحرير بولونيا واستخلاصها مما تآذيه .

وضع بولونيا السياسي وضربها الوطني أو اندمار المانيا

وضعية بولونيا — لا تطمح بولونيا الى اي تقدير او مكافأة لما على خدماتها طيلة الحرب العالمية الثانية . فهي لا تطمح في تحقيق مطالبيها لقاء اعمال البطولة الرائعة وتلك المقاومة الصادقة المجدية التي ادت بالحلفاء الى النصر الحاسم ، كما انها لا تبغي تقديراً لذلك الموقف الجريء الذي حدا بها الى الصمود في وجه جيوش هتلر الكاسحة فكان منجاة للعالم اجمع من الرق واليهودية ، ولا ترمي الى استدراج تعويضات عما ألم بها من خراب ودمار لم يسبق ان وقعت العين على افطع منه .

فبولونيا هي في سبيل الدفاع عن حقها فقط . وهذا الحق ليس بمكرمة يحدون به عليها ، انما هو مبدأ اولي متف به من الجميع . هو حق العيش والحياة حسب مجموعة من النظم والقواعد والعرف تواضع العالم المتمدن على الاعتراف بها والالتسكك بأسسها . وهذه المعايير والمفاهيم هي اسس تلك العهود والعقود وقوام تلك المواثيق الدولية والانشاءات الوطنية التي يقوم عليها اس الديمقراطية الحققة . فما هو وضع بولونيا اليوم ، يا ترى ، بعد ذلك الاضطراب الجاهد المنتصر ضد الاعتداء الوحشي الذي قامت به الدكتاتورية الالمانية .

عديدة هي الدول التي تشبهاً ببولونيا ، وقفت بوجه هذا الاعتداء ، حتى اذا ما وضعت الحرب اوزارها عادت سيرتها الاولى وفقاً لمقتضيات الحياة الوطنية ومستلزماتها . وهذه الدول اضطرت بحكوماتها ، هي ايضاً ، بعد ان رفضت الاستسلام وطرح السلاح ، ان تقر من وجه الفزاة وتترك اوطانها الى حين ، لتعود من بعيد من ارض حلفائها في الغرب ، الجهاد ضد المقتصب وتنظم وسائل المقاومة . وقد عادت كل هذه الحكومات الى شعوبها بعد طول الاغتراب واستقرت في اوطانها بعد طوافها المحمول ، وقامت في كل من التروبيج واليونان وبلجيكا وهولاندا السلطات الشرعية والحكومات المسؤولة وعلى رأسها رؤساء الدولة .

أبت الى اوطانها تلك الملايين من الجنود التي حاربت بعيداً عن حدود بلادها وتلك الجحافل الجرارة من المساجين والمعتقلين والمسيبين والمنفيين والمبعدين التي شردت بهم السلطات الهتلرية ورمت بهم آفاق الارض طويلاً ومرحاً .

ولم يقيم احد بين الحلفاء من كبار الساسة ورجال الدولة في بريطانيا العظمى والولايات المتحدة ، من اتار او يبرح المصاعب من وضع او يضع العراقيل ، من اي نوع كانت ، او من يجرؤ على شيء من ذلك فيقترح مثلاً اقتطاع ولو متراً مربعاً واحداً من اراضي فرنسا او بلجيكا او هولاندا

او الترويج ، او يرفض بان تستأنف حكومات هذه الدول سعيها الحكومي والدولي .
وقد حدث عكس ذلك كله لبولونيا الخليفة الوفية المخلصة التي كانت في ساحة الشرف منذ
الاعطلة الاولى . فسيادتها عبت بها واستهين شأنها وخفض جانبها ، وحكومتها الشرعية القائمة
في بريطانيا العظمى منذ ان استباح الالمان باحتيا لم تتمكن بعد من العودة الى بلادها تستأنف
سعيها الحكومي ، لا بل سبل قسمها القائم في انكلترا لانتقاطع الاعتراف الرسمي بتشيله ، بينما
القسم المقيم منها في الوطن صفي طابقه بجزه في غياهب السجون . والجندي البولوني الذي حل على
منكبيه الثقلين من آلة الحرب الالمانية والروسية لا يزال يسخر منه ويدون لذكوره طرف اللسان
بتحكم لاذع ، وحظه حظ الشريد الطريد والمتغي البعيد . فجندي الطليعة في جيش الحلفاء
وبطل معركة ١٩٣٩ ، لا يزال يوسف للآن ، وبعد انتهاء الحرب بستين ، في سلاسل الذل والمهانة
في المعتقلات في المانيا !!!

والجندي الباسل هذا الجندي في جيش المقاومة ، الذي تحدثت بأسه وبسالته الركبان وضربوا
المثل بشجاعته وبما تحلى به من صفات جلي واقدام ، يلتقي عليه القبض كالجاني الاثيم ويطارد
ويهدده اذا لم يستطع ان ينجو بنفسه ويهول الى مفاداة البلاد مستغنياً عن الانظار !!!
والجندي البولوني الذي ناضل وتاجز العدو على الجبهات النورية ، واشترك والمجد مل . برديه -
في تلك الممارك الحاصمة : في الترويج وافريقية واطالية وفرنسة وهولاندة وليبيا ، ويحجم ملحمة
التي خطها بدمه الثاقبي لاجئاً ، منواعليه - مؤاساة - بالاقامة المؤقتة وصرخوا له الضيافة
المشروطة !!!

وبولونيا وارضا البادة لا تزال مسرحاً تنهكها الفوضى . مستترفة آخر نقطة . من دها التالي ،
وحقها ان تكون اليوم منصرفة الى كفكفة الدمة في عين هذه الامة المقرحة لشدة ما اذرفت
من دماء . حمية على بنينا الذين راحوا ولا اوبة لهم ، والى جهر العظم المروض في جسم هذا الشعب
الشهيد والرفق بتلك الجروح البليغة الفاغرة شديقتها تنلها الامة جماء . انين الكلم الوجيم الرضض !!!
والمواطن البولوني حيران لمصيره ، ولهان ليومه ، قلق البال لئله ، ينظر الى المستقبل مشدود
النظر مودود الضل مشدود العقل ، يفتش عن الموهبة ترعى الحق وينسأل من عساه يا ترى مر بها ،
بعد ان ديسست المقومات الشخصية الانسانية .

فالمبادئ التي تادت بها الديمقراطية عالياً فكانت ركنها الركين لا ظل لها اليوم في بولونيا .
والحرية الدينية فيها اليوم اسم بلا مسمى فالاضطهاديات تترى على الروم الكاثوليك في بولونيا
الشرقية تجمل ضحاياها يترحمون معها على عهد القياصرة فلول ما الم بهم من تقتيل وتفظيم وتشنيع .
والحياة السياسية في البلاد يوجهها عمال الاجنبي وهي لا تستهدف الا القضاء على كل عنصر
قومي يلجح بالاستقلال او يبر طيفه بالبال في الحيال .

وما هذه الاساءات الى يولونيا والمظالم التي تنزل بها الا برض من عد من مساوى . مؤتمر القوم ونتائج مقررات بالطا المشؤومة التي قضت ، فيا قضت فيه باقتسام يولونيا من جديد واقتطاع الاتحاد السوفياتي لنصفها الشرقي .

مطالب بولونيا — وما صى ان تطلبه يولونيا في حالة كالتي وصفنا ؟ فهي لا تبني امتيازاً ولا تريد مكافأة ، وجل ما ترغب فيه وتهدف اليه هو ان ترى المبادئ التي نص عليها الميثاق الاطلسي والحق العام المنصوص عنه في عهد اتحاد الدول الحليفة يطبق عليها بروح العدالة ، كما تقتضيه حالتها .

فهي تطلب قبل كل شيء ، إعادة الاستقلال الى البلاد وصيانة سيادة الدولة البولونية ، كما انها تطلب ان يحترموا سلامة اراضيها وان يبعدوا اليها الحدود التي كانت لها قبل الحرب الاخيرة . كذلك هي تنشد ، بالتالي ، هل مطلبها العدل من المانيا حلاً سريعاً وذلك بتسوية حدودها الغربية والشمالية معاً وفقاً لمقتضيات حكم التاريخ ، فتقول بذلك مساوى . معاهدة فرساي .

المطالب المتعمدة — وبين هذه المطالب التي اتينا على تبينها ما يجب الاخذ به وتنفيذه بالخال . وهذا شرط اساسي يقتضيه العدل والحق وتطلبه طبيعة العلاقات الدولية . كل هذا يستدعي قبل كل شيء . ان تمتنع البلاد بجزيرتها والعمل بالنظم الديمقراطية واستتباب مقومات الحياة العادية امام الشعب البولوني . من ذلك :

١ - جلاء القوات السوفياتية في احوال وانسحابها مع ما اليها من قوى البوليس والمهاجرين ، الى اوروبا . الحدود التي كانت تفصل من الشرق ، عام ١٩٣٩ ، بين الاتحاد السوفياتي ويولونيا .

٢ - وضع حد لنظام الارهاب السائد اليوم في البلاد .

٣ - إعادة حقوق الناس وحقوق الجنسية التي يضمنها الدستور البولوني لجميع المواطنين بعد ان تجاهلها وداسها النظام الاجماعي المعمول به حالياً في البلاد .

٤ - عدم تدخل الروس او سواهم في امور يولونيا الداخلية .

٥ - الرجوع الى السلطات الدستورية القائمة شراً والموجودة اليوم في بيلطانيا العظمى وتمكينها من العودة الى البلاد لممارسة صلاحياتها القانونية ، وبالتالى تصفية احوال الحكومة القائمة بقوة الحراب الروسية .

٦ - الافراج من جميع المواطنين البولونيين الموقوفين في المعتقلات والسجون او في غير جهات من روسيا او السلاح لهم بالعودة الى يولونيا .

٧ - بعد رجوع جميع المواطنين الموجودين في المنفى والمعتقلات يصار الى انتخابات عامة

حركة، ديمقراطية كما يفهم من مدلول هذه الكلمة في النول الغربية دون اي ضغط من الخارج .
٨ - تسوية قضية الحدود بين المانيا والعمل على تنظيم اوروبا الوسطى .

الاصلاحيات المبرهنة - ترغب اكثرية الامة الساحقة سواء . منها المقيمة في البلاد او المتقربة ان يصار في الحال الى تحقيق مشروع اساسي تقديمي يوصي الى الاصلاح الاقتصادي والاجتماعي ويضمن للبلاد ازدهار المعدل الاجتماعي ، كمشروع الاصلاح الزراعي . مثلاً وتأميم المشاريع العامة ، وهي نفس المطالب والا . في التي اعربت عنها الحكومات التي تعاقبت على البلاد شرعاً ، منذ ١٩٤٠ والتي اسند اليها رئيس الجمهورية مسيو رتشكيافتش قيادة دفعة السفينة البولونية كما طالب بها بتحقيقها الهيات المنبثقة منها التي اشرفت على سب و تنظيم قوى المقاومة في بولونيا . ويجدو الى الاخذ سرياً بهذا الاصلاح وجوب تجنب الفوضى في البلاد والاعذار في المهاري والمزالي التي تؤدي بها الى شفا جرف هار ، كما يجدو اليه ضرورة اعادة ترميم البلاد وانعاشها . وجلس النواب الذي سينتق عن انتخابات حرة بعيدة عن اي تدخل من الخارج يضي على هذا الاصلاح المنشود الصفة القانونية وهو يعيد تنظيم بولونيا في الداخل كما يتولى النهوض بنظامها الاقتصادي والاجتماعي .

مردو بولونيا الشرقية - لحق ببولونيا من هذه الناحية اكبر ظلمة لحقت بها في الحرب الاخيرة . فالامة البولونية لم ترضخ ولن ترضخ لاقتطاع او صالها من هذه الجهة ولا تسلم بتثويه وتزريق حدودها كما نصت عليه مائدة يالطا . كيف لا وقد اقتطع مؤتمر يالطا منها نصف مساحتها او ٨٠.٠٠٠ كلم مربع ، اي ستة اضعاف مساحة بلجيكة بين فيها من السكان وعددهم ١٣.٤٠٠.٠٠٠ ، ومن بينها مدينتا فيلنو ولغوف وهما اهم مراكز لاشعاع الحضارة البولونية والمدينتان ، معروفتان بتعلقها بالوطن الام وارتباطها به ارتباطاً وثيقاً على مدى الاجال . واذا بحال بولونيا حال دولة غريبة تريد ان تؤمن لها بداعي سلامتها ، رأس جسر في فرنسا فتقطع منها ولاياتها الشرقية حتى فردون وفانسي ، او في انكلترا فتقطع ايدنبوغ و غلاسكو .

فما عسى ان تقوله ، والحالة هذه ، فرنسا او انكلترا لخلقائنا الذين يدعون طلباً مثل هذا الطلب ؟ وما مثل روسيا . وهذا الامر الا ما ذكرنا من شأن هذه الحكاية بعد ان تطالب باقتطاع ولايات بولونيا الشرقية بما فيها فيلنو ولغوف اي بنصف املاكها الشرقية ؟ فهم يحاولون ان يحشروا بولونيا وراء خط كيروزن الموازي لخط رينتروب - ولاتوتوف فيقصروها على الحدود التي كانت لها عند اقسامها الثالث (١٧٩٥) هذا الاقسام الذي نعمت لئين نفسه بكونه جريمة ورذلة

عاليًا عام ١٩١٨

ان خط الحدود التي رسمت بين بولونيا وروسيا عام ١٩٢١ كان موضوع احترام الاتحاد

السوفياتي حتى عام ١٩٣٩ ، وقد قبل به كلا الطرفين دوجا ضغط وقسر ، واكدت وجوب المحافظة عليه واحترامه كل المعاهدات والمواثيق والتصريحات التي ابرمها او صرح بها الاتحاد السوفياتي والدول الكبرى .

فلا مشاحة ، ولا مراء كما ذكرنا ، بان قضية ضم يولونيا الشرقية الى روسيا حسبما اقترح ذلك وجبده . وتقر يا طالا ، قضية تحالف الحقوق المبنية على انوار التاريخ والموجبات الشرعية والالتزامات المقدودة . ففي كل هذه المنطقة لا يزيد معدل الروس فيها على ١ بالمائة . والنصر البولوني فيها هو النصر البارز المتفوق على جميع القوميات الاخرى : الروتانيين البيض في الشمال والاكرانيين في الجنوب . والبولونيون في تلك المنطقة هم سكان البلاد الاصليون يعيشون مع من جاورهم من الاجناس الاخرى منذ عهد سحيق في جو يسوده التفاهم والتعاون المتبادل .

ومن اسخف الادعاء بان هؤلاء السكان يرغبون هم انفسهم في الانضمام الى الاتحاد السوفياتي . فالاستقانات العديدة التي نظمها السوفيات في هذا السيل ينقصها الكثير من العدالة والتزاهة ، كما انه ليس لها اية قيمة في نظر الراي العالم ، ويكفي ان نشعر بان السكان رفضوا بشي . من الاجاع والاتحاق بغير وطنهم الام يولونيا . واما المقاومة الشديدة التي يبديها الفلاحون الاوكرانيون في مقاطعتهم غاليسيا - ولاية لفوف ، في وجه المعاهدة السوفياتية الامظرواً راثماً ورجحاناً صادقاً يعبر خير تعبير عن نوارع هؤلاء السكان الحقيقية . فحركة الاجلاء ونقل السكان الاصليين من هذه المنطقة الجاري الاخذ بها وابعادهم عن مسقط رأسهم وتشريدهم ، كل هذا يقوم دليلاً قاطعاً على ما تتصف به احكامهم . وتقر يا طالا من الظلم والقسوة والعدوان .

فالبولونيون يرون انفسهم عرضة للظرد نحو الغرب وللنفي والتشريد في مجاهيل روسيا ، شأنهم في ذلك ، شأن الاوكرانيين والروتانيين البيض الذين ينقلون هم ايضاً نحو الاصقاع الروسية النائية ، فيأتون من المشارق باجناس روسية اخرى او شعوب آسيوية اقتلموها هي ايضاً من بطن الاتحاد السوفياتي في القادة الاسيوية .

فن الوجهة الاقتصادية يؤلف القسم الشرقي من بولونيا ، اهذا القسم الواقع عبر الخط المعروف بخط " رينشروب - ولوتوف - كيررون " القسم الاوفر من الثروة الزراعية ، لا بل يوازي نصف مساحة البلاد من هذه الناحية . ففيه تقع الاراضي الخصبة ومعظم الاحراج وثروة البلاد من النفط . وقد اخذت الملايين من البولونيون منذ عهد بيد يستثمرون هذه الموارد دائبين على استغلالها بما عرف عنهم وعن اخوتهم الروتانيين ، بين اوكرانيين وروتان بيض ، من جلدو نشاط وصبر جميل على العناية في الارض لاستمداد الرزق من بطنها الخصب .

وبالنظر الى ما تحويه روسيا من موارد الرزق التي لا تنضب ، فالارض المنازع عليها تمثل كمية مهمة بالنظر للروس ، بينا هذه الكمية لا غنى عنها لبولونيا وللبولونيين .

وهناك طغمت برمتها من دجالات العلم والادب والفن والاختراع والسياسة نبتوا في تلك الاصحاق ونبتوا فيها فكانوا من ايجاد الامة البولونية وتراتها التاريخي المجيد . وان نذكر اونتشل ببعضهم فيكفي ان نأتي على اسماء منسكياقتش وسلوقسكي بين كبار الشعراء والادباء . وكوشتيكو وتراوغوت (Travugut) وبلدسكي ، بين ايجاد الامة البولونية المسكرين . فالبحث اذا بهذه البقاع واقتطاعها من جسم الامة البولونية ولا سيما مدينتي فيلنو ولوفو ، اهانة تلحق بشرف الشعب البولوني وانتقاص لكرامته وعزة نفسه .

وهكذا زى ان الحق يؤيد من اي جهة اتيت: باسم العدل والتاريخ والاقتصاد والمنصرية ارمقية . وطلب الحياة الطبيعية ، جانب بولونيا في طلبها المقدس ، وفي الاستانة في صيانة سلامة بولونيا والمحافظة على حدودها الشرقية كما كانت بين ١٩٢١ - ١٩٣٩ ، هذه الحدود التي من حق الاتحاد السوفياتي ان يتسك بها ويطالب بالمحافظة عليها اكثر مما لبولونيا لانها في صالحهم اكثر من الحدود التي اقترح وضما لئين نفسه عام ١٩٢٠ وهي ٥٠ - ١٠٠ كلم شرقاً ، ضمن الاراضي الروسية اليوم .

رئاسة بولونيا الخارجية: تمثل سياسة بولونيا الخارجية، سراً مع تقاليدها، القول بعبء السلام والتعاون الدولي الوطيد. ومع ان مصائب الدهر اثنت عليها بكل كلها التثيل وجثم الاجنبي على صدرها حتى كاد يزهر منها الروح فانها تأتي بشم ، ان ترى نفسها بمعدة عن نطاق الدول المستقلة . فهي تعتقد ، ويحق ، ان باسكانها المساهمة على قدم المساواة مع الدول الاخرى وان تطمح مهم الى ما يصبون اليه عندها يعود الحق والعدالة الى نصابها .

نحن في عطفة من التطور والارتقاء . سجله التاريخ زى فيها الشعوب المستضعفة التي كانت تقن تحت نير الاستعمار وسلاسل الاستعباد يعرف لها اليوم بحق المطالبة بالتمتع بحريتها واستقلالها الذاتي . فن المناظرة في التاريخ التي لا يسلم بها احد ان يسمح « بتصفية » امة والقضاء على دولة جريتها ضحت بنفسها على مذبح الحرية والديمقراطية الحق .

ففي امشاقها الحسام للدفاع عن حريتها زى بولونيا تتشقه في آن واحد للدفاع عن الامم الاخرى لئلا تستهدف هي ايضاً للعصر المحتوم نفسه . فهي تعتقد اعتقاداً وثيقاً ان تحرير اوروبة الوسطى من اية سيطرة يحاولون فرضها عليها هو شرط اولي لاستتباب السلام الاوروبي والعالمي . وهذه الفكرة نفسها هي التي تجيش بها جميع الشعوب الرابضة بين البحر البلطيق والادرياتيک والبحر الاسود، الواقعة في مآتي شرقي المانيا وغربي روسيا، وعلى اساسها تطمح هذه الدول الى تعاون تلم تزيع يشدها بعضاً الى بعض .

ان حلفاً يقوم على هذه الدول يكون كتلة خطوة الشأن يربط فيها بينها طابع اقتصادي

واحد يتصف بالسلام والاستمساك بأطرافه واهدابه ويكون من طبيعتها وجودها التخفيف من حدة التصادم بين بين الشرق والغرب وتلبين وطأة الاحتكاك بينها . ففي الخروج هذا الحلف الى حيز الوجود وإنقاظه على الوجه المرغوب فيه رجوع الى تحقيق فكرة تخففت بها قرائع السياسة البولونيين في عهد اسرة « ياجلون » كما يجنح التاريخ ، بعد ان اوشكت هذه الاحلام تتحقق في القرنين السادس عشر والسابع عشر على ايدي ملوك هذه الدولة .

ولهذه الفكرة - فكرة انشاء حلف مركزي وسيط من دول اوروبة الوسطى - انصار اشداء يدفعون بها الى الامام ويدعون لها بين تلك القوميات المختلفة . و ترى حكومات الدول العظمى في الشوط الاول من الحرب العالمية الثانية ، تبسم راضية مراقاة حل من هذا النوع ينتظم معه عقد السلام في هذا القسم الحساس من اوروبة المتقدمة .

اما اليوم تحت وقع سياسة التوسع والتبسط التي ترى الاتحاد السوفيتي آخذاً في سبيلها تحقيقاً للهدى الحيوي الذي يطالب به ، فالفكرة المذكورة لا اثر لها بين عند الشعوب التي تخضع لتوجيه السوفياتي الآن . واننا لنتمنى لحيز الجميع ان يزول في القريب الماجل كل اثر لهذا الكابوس الضاغط في تلك الاصقاع .

ان سياسة بولونيا الحرة لا يمكن ان تكون إلا مشيمة بروح السلام والوثام نحو روسيا . فهي ترغب بحرارة ان تستأنف معها عاجلا علاقات حسن الجوار التي شلت بينها واواصر التعاون الوثيق التي جمعتها الى حد كبير ردها من الدهر . غير انه يستحيل عليها الرضوخ والتسليم لما يمس سلامة ارضها والقبول بما ينتقص من سيادتها واستقلالها .

ان بولونيا دولة ديمقراطية في الصميم . فهي ترغب بحسب هذا الوصف ، ان تدعم الامم الاخرى في مجهودها الصادق لتركيك السلام واقامه على اسس وطيدة من المبادئ . القوة الرشيدة التي يقوها العدل الدولي . فسياسة بولونيا الخارجية تقوم ابداً ، والحالة هذه ، على اقصى حدود التعاون مع حلفائها في الغرب .

تأبيع عامة

يدعو نابليون القضية البولونية «مفتاح المقد» او حجر الزاوية في السياسة الاوروية . ونحن وان كنا لا نود ان نطلق هذا الرأي بدون حصر او قيد على مشاكل اوروبة كافة ، فلا يسمنا الا ان نعترف بان الاحداث الاخيرة جاءت مصداقاً لحكم نابغة الحرب والسياسة مؤسدة للواقع والوضع الراهن وهوان استقلال بولونيا وحريتها لمن مقومات وجود الشعوب المخاورة لها ومن مستلزمات تحتمها بالحرية والاستقلال .

وروسيا السوفياتية نفسها كانت فريسة لهجوم الماني عنيف زعزع منها الاركان كاد يطوح بينانها الشاهخ ويدك . مالها ، بولونيا اذذاك تنعي استقلالها ، وقد اسقط في يديها . واشترك الماردان الجباران بصراع هوراع الطواغيت واخذ القرني منها بتلايب الشرقي يبنى صرعه . والحقيقة التاريخية التي لا مراء فيها هي ان حرية وسلامة كل دولة منها بولونيا قامت ، قبل كل شيء ، وارتكزت على سلاح الامة البولونية ونشاطها وعلى حروب الجندي البولوني وسلاحه المشحود . هذه حقبة راهنة من التجني الاغضاء . منها قلما حسبوا لها حساباً ، الا في بولونيا ولا في غيرها من الدول الاخرى .

وقد جاء سحر الحوادث دليلاً صادقا على ان بولونيا كانت انداء ، وفي كل اين وآن ، حجر الزاوية الذي يقو عليه التوازن الدولي في القارة الاوروية . وقد سبق لفولتير ان صرح ، منذ القرن الثامن عشر : «بان» ما يحبس به البولوني من حب للحرية يحمل من البولونيين ابدأ شأماً شديد البأس قوي الشكسية . قد يفلبون على امرهم فتعظم سفيتهم ويهقون عبودية ورقاً ، الا انهم لا يابشون حتى ينتفضوا فيزول عنهم الفجر والكفن ويخلعون عن عاتقهم ما يرسفون تحته من نير الاستعداد . وولتهم . مثل العاصفة تصصف بالبرقة فتوردها . وود الهاوية والمملكة ، حتى اذا ما علقت اصولها في التراب برزت وتفتحت اكلاما بنجر الثمر وانبع المصول . »

لم تفقد هذه الكلمة الماثورة عن فولتير شيئاً من جدتها لليوم . وعندنا يقوم رئيس الولايات المتحدة ، من بضع سنين ، فيصرح على الاشهاد : « بان بولونيا هي الوحي المابط على العالم » كما يقوم كاردينال انكليزي ويدعوها « ضمير العالم » ويصرح بان « مستقبل بولونيا » ، هذه الدولة التي هي اول من وقفت في وجه العدوان اقرت الصمود امام الطغيان ، سيكون مقياساً لدرجة الاخلاص في الجهاد وميياراً لاستنباب العدل في العالم ، نعم عندما يصرح شهود عدل كهؤلاء ببطل هذه الاقوال الرفيعة ، ندرك جيداً ، اذ ذاك ، من اين للبولونيين الطاقة على احتمال الارهاب والاضطهادات التي يهقونهم بها بصورة لم يسجل مثلاً التاريخ . فهم يستمدون هذا الكبر في النفس وهذا الشم

والإباء في كف من أعاد ماضيهم السحيق وهم على أشد من اليقين بأنهم سيبدون المستقبل
بإجداد تبته دونها ما لهم منها في ضمير الزمن طارف وتليد .

فالمبادئ المثلث التي استلهمتها الأمة البولونية فكانت قاعدة حياتها خلال التاريخ والتي
ذادت عن حياضها بأذكي دواء شابها ، تتجلى مجلوة صفاء في حب الحرية واحترام الانسانية والمواطنين
والمهم من حقوق مقدسة ، كما تتجلى في هذا الإصباح وفي تلك الروح الديمقراطية التي تنفخ الصدور
وتتمرر القلوب . كل هذا وما إليه يفذي المثل العليا التي تستهدفها بولونيا وهو خليق بأن يكفل
الهنا . ويقر السلام لبني الإنسان

« ليلك كل من لا يرتكز على المحبة . كل ما سواه أرائل وهي الباقية أبد الدهر . المحبة
تشع بنفسها وتطفي نار الحسد وتردع الغيرة وتكبح الشهوة وتسكن سورة النضب وتقضي
على ما يقوم بين العباد من فروق وتزيل ما يباعد بينهم من أضداد ، وتقوم المنحنيات وترقى بالجميع
وتقضي عن المسي . وتقتل تحت جناحيها الهلع والهمان وتمر بالوعيد والتهديد . فالحبة تطلع على
الناس بالشرائع وتسير الدول وتنشئ المدن وتممر الأدياف . فمن سخر منها عبثت به هازئة .
ولذا رغبة لنا في السلام ، وبسطا لسراقة ورفما لدعائمه بيتنا ، رأينا ، نحن المجتمعون هنا تحت
ظلال المحبة ان نربط بهذا الميثاق يحدونا إليه البرهايمان نشد بعضها الى بعض منازلنا وما تقرر
به من أسرار وجماعات .

هذا بعض ما جاء في الصك المعلن في هرودلو (Horodlo) المبرم عام ١٤١٣ ، هذا
الميثاق الذي ربط ما مضى البولونيين والليتوانيين والروثانيين بضم منات من الاجيال بعد ان
ضمهم صعيد واحد وصعيد الجمهورية البولونية التي تمكنت من ان تضمن مقومات الحياة ومستلزمات
لهذه المجموعة من الشعوب التي كونت دولة غطت رقعتها مليوناً ونيفاً من الكيلومترات المربعة .
وصراط المحبة ، هذا الصراط القويم الرشيد ، هو وحده خليق بأن يضمن السلام للعالم والطمانينة
لشعوب كافة .

١ - العربية

- فرح اتعلون - بولونيا والفرنسفال - الجامعة ٣٤ : ٣٦١
زكي محمد حسن - اثر الفنون الاسلامية في بولندة - الثقافة، مجلد ١ (١٩٣٩) عدد ٤١ : ١٥
حسن المهدي غنام - شب بولندة وطبقاته - المقتطف ١٠٥ : ٣٢٨
عادات البولنديين وعقائدهم - المقتطف ١٠٥ : ٤٢٥
الاب جبرائيل لوفنك - نهضة بولونية - المشرق ٢٠ (١٩٢٢) : ٣٦٠
في بولونيا من المسلمين - الهلال ٤٢ : ٧٠٢
التقسيم الرابع لبولونية - الثقافة ١ (١٩٣٩) : ٤ عدد ٣٩ : ١
المارشال بلودسكي ، منشىء بولونيا الجديدة - المقتطف ٨٦ : ٤٨٢
بولونيا بين طلي التاريخ ونشره - المقتطف ٩٥ : ٥٨٩
الكاثوليك في بولونيا - المسرة ٢٠ : ٩٠
توماس كامبل - سقوط بولندة في اواخر القرن الثامن عشر ، ترجمة محمود عزت عرفة - الرسالة
١٠ (١٩٤٢) : ٨٨١
حسن مهدي غنام - اللغة البولونية وتاريخها - المقتطف ١٠٤ : ١٤٢
روسيا والباطليق - من ايقان الرهبان الى ستالين - المقتطف ٩٥ : ٥٧٧
يوسف داغر - بولونيات - الاديب ٥ ، عدد ٤١ (١٩٦٤) : ٢٩
اوليفيا عويضة عبد الشهيد - بادروفسكي ، رئيس جمهورية بولوندا كلمة عنه - نيرفا ٣ :
بادروفسكي يعود الى الكفاح - المقتطف ٩٦ (١٩٣٠) : ٣٣٧
المارشال بلودسكي منشىء بولونيا الجديدة - المقتطف ٨٦ (١٩٣٥) : ٤٨٢
كريم ثابت - حديث مع المارشال بلودسكي بطل استقلال بولندة - الهلال ٤٠ : ٩٥٤
محمد احمد الحفني - اشهر مشاهير الموسيقى العربية قديماً وحديثاً : فريدريك شوبين - ص
٧٥ - ٧٨ (صورة)
محمد عزت موسى - الموسيقى الخالد شوبين ، أساسة النبوغ والحب - السياسة الاسبوعية ،
عدد ٢٠٤ : ١٩
شوبين وكشف الحجاب - المقتطف ٦٥ (١٩٢٤) : ٢٧٢
منير الحسايني - النبوغ الموسيقي : فريدريك شوبين - نيرفا ٨ : ١٨٠

امين هلال - الجنرال جوزف بيم (مواد باشا) ونقل رفاته من حلب الى يولونيا - الكلمة (حلب) مجلد ٤ : ٢٠٦

جان سويسكي وتذكّار موقفة فينا (٧ - ١٢ ايلول ١٩٣٤) - المسرة ١٩ : ٥٥٧
 بشير اللوس - كورنيكوس وتاريخ العلم - مجلة الرابطة (بنداد) مجلد ١ عدد ٤ (١ - ٥ - ١٩٤٤) : ٨٩

جودة شوان - كورنيكوس بمناسبة مرور اربعائة سنة على وفاته - الرسالة ١١ - ٧٧٦
 تهم المهرطقة يرثها القرن المشرون من الصور الوسطى - الصور ١ : ٥٢ - ٦٣
 (نظرية كورنيكوس واضطهاد الكاثوليكية واليهوتستانية)

فؤاد صروف - نقولا كورنيكوس - في كتابه « اساطين العلم » ص ١ - ٧
 مصطفى محمود حافظ - مدام كوري وقصة الراديوم - الرسالة ، عدد ٥٤ (١٦ - ٧ - ١٩٣٤) ص ١١٩٠

حبوبة حداد - مدام كوري - الحياة الجديدة ١ : ١٢٣ (مصورة)
 خورستين خوري - حياة مدام كوري - المرأة الجديدة ، ٢ : ١١٤
 ذكرى مدام كوري (نقلًا عن اميل لودفيغ) الرسالة عدد ١٣٦ : ١١٧٧
 فؤاد صروف - اساطين العلم الحديث : مدام كوري - المقتطف ٧٨ (١٩٣١) : ٢٣١ وفي كتابه ايضاً : ١٤٠ (مصورة)

محمد عفتي - مدام كوري واكتشاف الراديوم وتاريخه - السياسة الاسبوعية ، عدد ٢٠٢ (١٩٣٠) : ٩

محمد محمود غالي - مدام كوري - الرسالة ، عدد ٢٧٦ : ٢١٩
 مصطفى الديواني - مدام كوري على فراش الموت - الهلال ٥١ : ٦٢٣
 خليل فرا - مدام كوري - الدهور ٣ : ٥٧٧

ميخائيل كزما - مدام كوري - الثقافة (دمشق) ١ : ١٠١٢ و ١٠٢٩
 الاستاذ كوري - المقتطف ٣١ (١٩٠٦) : ٤٤٥
 مدام كوري - المقتطف ٤٣ (١٩١٣) : ٤١٢

الاستاذ كوري وزوجته - المقتطف ٣٠ (١٩ - ٥) (مصورة)
 مدام كوري والراديوم - المقتطف ٥٨ (١٩٢١) : ٥٧٢ (مصورة)
 مدام كوري وهدية نساء اميركا - ٥٩ (١٩٣١) : ٢٠٥
 مدام كوري : حياتي وعلمي - المقتطف ٧٥ (١٢٢٩) : ٩١

مدام كوري المتتطف ٨٥ (١٩٢٤) : ١٣٣ (مصورة)

مدام كوري والراديوم - المرأة الجديدة ١ : ١٣٠

مدام كوري - الحذر ٣ : ٣٨٩

٢ - الفرنجية

D'Abernon (Vicount) — The eighteenth decisive Battle of the World.

Askenazy (Simon) — Danzig and Poland (1921).

Ancienne Cracovie — Old Cracow (Reimpression 1941, Glasgow).

Annuaire statistique de la Pologne (Varsovie, 1937).

Bartel (P. prof.) — Le Maréchal Pilsudski.

Beck (Joseph) — Le Discours, 1931-1939.

Buell (Raymond) — Poland key to Europe (N. York, London, 1939).

.. — The Cambridge History of Poland, 1697-1935.

Chlebowski (B.) — La Littérature polonaise au XIXe siècle (Paris, 1935).

Choloniewski (A.) — L'esprit de l'histoire de la Pologne (Lausanne, 1917).

.. — Concise Statistical Year Book of Poland, September 1937
June 1941 (The Polish Ministry of Information, Glasgow).

Gorecki (R. dr.) — La Pologne Nouvelle (Varsovie, 1931).

Gorka (O. prof.) — Outline of Polish History — Past and Present
(Tel Aviv, 1942).

Gotlib (H.) — Polish Painting (1941).

Grappin (H.) — Histoire de la Pologne des origines à 1922 (Paris).

Gross (F.) — The Polish Worker (N. York, 1945).

Halecki (O. prof.) — La Pologne de 963 à 1914.

Henderson (H. W.) — An outline of Polish-Soviet Relations (Glasgow).

Jordan (P.) — Central Union (1943).

Karski (J.) — Story of a Secret State (Boston, 1944).

Nalkowski (W.) — La Pologne, entité géographique (Varsovie, 1921).

Opienski (H.) — La musique polonaise (Paris, 1918).

Pilsudski (J.) — L'année 1920.

.. — Poland's Progress 1919-1939 (London, 1944).

.. — Pologne 1919-1939 (Neuchâtel, Edit. de la Baconnière, 1946).

.. — The Polish Government, The Polish Undergroundstate (N. York,
1944).

.. — The Polish White Book (N. York, 1945).

Pragier (A. prof.) — Polish Peace Aims (London).

Przedziecki (R.) — Varsovie (1924).

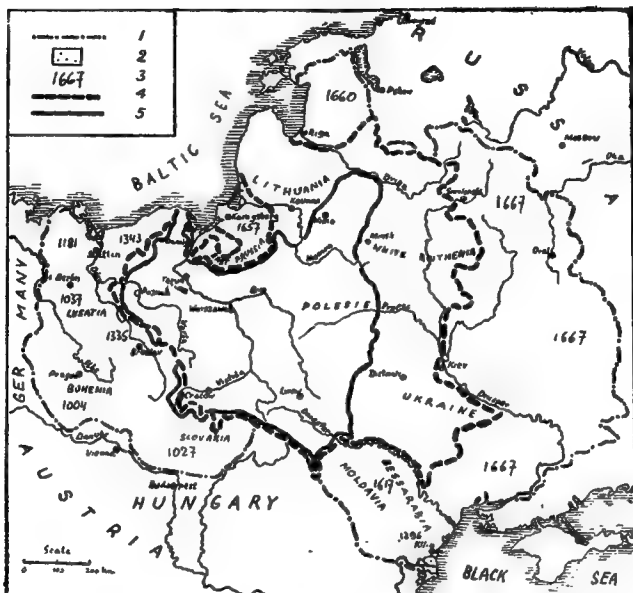
Slocombe (G.) — A History of Poland (1939).

Soltynski (R.) — Glympsies of Polish Architecture (London).

.. — Varsovie-Warsow (Bâle, 1945).

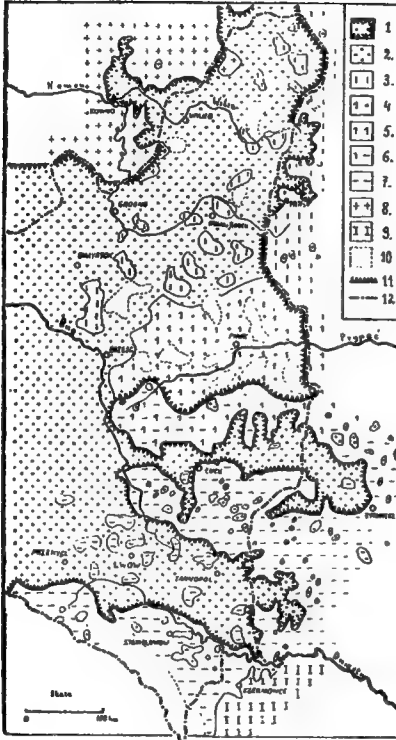
W. R. — History of Poland (Stambul, 1943).

Zweig (F. prof.) — Poland between two Wars (London, 1944).



حدود بولونيا في الادوار التاريخية التي مرت بها

- ١ - حدود بولونيا في أكبر مدى بلسه وقتها .
- ٢ - حدود التي خضعت لبولونيا .
- ٣ - يشير العدد الى السنة التي فقدت بولونيا الولايات لطارقوة .
- ٤ - حدود بولونيا قبل ١٧٧٢ (اي قبل بدء اقتسامها)
- ٥ - حدود بولونيا بين ١٩٢١ - ١٩٣٩



مدلول الشارات

١ - مناطق كبرى يسود فيها العنصر
البولوني بأكثرية مطلقة أو نسبية .

٢ - البولونيون .

٣ - الرومان البيض

٤ - بوليريا - اكنديتية نسبة
لبولونيين ، مع عنصر سلافي قوي
مدون وفي قومي متبلور .

٥ - سكان بولسيريا مدون وفي
قومي واضح ، اسباء الرومان
البيض والبولونيين .

٦ - سكان بوليريا مع الاوكرانيين
٧ - اوكرانيون ورومان
٨ - الليتوانيون
٩ - رومانيون

١٠ - مساحة قليلة السكان أو
حالية منها : مستنقعات - احراج
وجبال عالية .

١١ - حدود المنطقة التي يسود فيها
العنصر البولوني

١٢ - حدود بولونيا بين ١٩٢٥-١٩٣٩

رسم بياني يشير الى القوميات المختلفة في بولونيا الشرقية

يشير هذا الرسم الى توزيع القوميات في البلاد دون النظر الى اعمال الاصطهاد كالنفي والابادة والتفك وغيرها
من اعمال الارهاب التي يترها المحتلون بالسكان الاصليين .
فلقريضة تدل اجمالاً الى هذه القضية مشددة على الاحصاءات البولونية وسواها ، وعلى الدروس والامجبات التي قام
بها الاثنوغرافيون وعلماء اللغات .



قضايا الحدود البولونية بعد بمت بولونيا الجديدة

- ١ - الحدود بين ١٩٢١ - ١٩٣٩ ، كما دستها في الشرق مساعدة رجا بين بولونيا والاتحاد السوفياتي
- ٢ - حدود الدول المجاورة الاخرى ، عام ١٩٣٨
- ٣ - خط « لينين » كما اقترح وضعه عام ١٩٢٠ حدودا لبولونيا الشرقية
- ٤ - خط « كيرزون » كما اقترح وضعه عام ١٩٢٠ أثناء الحرب التي قامت اذذاك بين بولونيا والاتحاد السوفياتي تحديدا لمنطقها وهذا الخط يتفق في مجموعه بالخط الذي اتفق على وضعه رينتروب - مولوتوف عندما دبرا الاعتداء على بولونيا عام ١٩٣٩ وقد فرض على بولونيا فرضا في مؤتمر الفرم ١٩٤٥
- ٥ - توسيع نطاق خط كيرزون - رينتروب - مولوتوف الى بروسيا الشرقية ، كما اقترحه الاتحاد السوفياتي في مؤتمر بوتسدام ، ١٩٤٥ .
- ٦ - الحدود الغربية الحالية بين بولونيا والمالتيا .



أوروبا الوسطى

تمود فكرة إنشاء اتحاد من دول أوروبا الوسطى إلى الأستاذ بيتر جوردان (لندن) في كتابه اللغون : « اتحاد أوروبا الوسطى » يدخل في هذا الاتحاد : ١ - إستونيا - ٢ - لتونيا - ٣ - ليتوانيا - ٤ - بولونيا - ٥ - منطقة سلوفيا لوزا - ٦ - تنيكوسلافيا - ٧ - النمسا - ٨ - المجر - ٩ - رومانيا - ١٠ - يوغوسلافيا - ١١ - بلغاريا - ١٢ - البانيا - ١٣ - اليونان - ان الأرقام ٦٠ - ١٢٠ - ١٦٠ تشير إلى عدد الملايين من السكان في كل من ألمانيا ، واتحاد أوروبا الوسطى ، والاتحاد السوفياتي .

بيان الالواح والخرائط

ص	
٢٠	• مناظر طبيعية •
٢١	« « «
٣٦	• مناظر تاريخية •
٣٧	« « «
٥٢	• فارصوفيا •
٥٣	« «
٦٨	فيلنو - لغوف
٦٩	• كواكوفيا •
١٠٠	غدينيا
١٠١	• اعمال وانتشاءات •
١١٦	في الريف البولوني
١١٧	الحياة الاجتماعية في بولونيا
١٨٠	التربية الرياضية
١٨١	الجندي البولوني
١٩٦	• شاهير بولونيا
١٩٧	المارشال بيلادسكي والرئيس رتشكيافتش
٢١٣	حدود بولونيا في الادوار التاريخية التي مرت بها
٢١٥	رسم بياني يشير الى القوميات المختلفة في بولونيا الشرقية
٢١٧	قضايا الحدود البولونية بعد بعث بولونيا الجديدة الشرقية
٢١٩	اوروبة الوسطى
	يرمز الرسم الموجود على الصفحة الاولى من التلاف الى شعار
	الجمهورية البولونية في القرن السابع عشر •
	ويرمز الرسم الموجود على الصفحة الثانية من التلاف الى شعار
	المقاومة الحالية •

اصلاح غلط

صواب	خطأ	سطر	صفحة
اقطار	اقطرا	٢٢	٢٤
غنيونو	غنيونو	١٩	٣١
البولونية	البولونية	١٥	٤٣
كلأ	كلأ	٢٤	٤٣
Czartoryski	Zartoriski	٢	٤٣
الذي	ي	٢٨	٥٠
المطن	المعين	٢٠	٥٩
الذكية	لذكية	١٢	٧٠
الاشماع	لاشماع	٢٥	٧٠
بينها	بينهما	١١	٧٢
وتسميم	تسميم	٥	٧٣
اجتيازهم	اجتاذهم	٢٨	٧٣
١١٣٨	١١٣٨	١٤	٧٧
اثنى	افنى	١	٧٨
والذي	الذي	١٧	٧٨
تـبـ	بـ	٢٨	٧٨
قواعد	اقواعد	٥	٧٩
يتعمد	يتعمدد	٣	٨٠
فوقفت	قفت	٢٨	٨٠
التجارة	اليجادة	٤	١١١
١٩١٤	١٩٤	٣	١٢٨

صواب	خطأ		٢٢٤
كارلوفتش	كارلوفتش	٨	١٤٠
Brukner	Brukner	٧	١٤٠
Michalski	Nikhalaki	١٨	١٥٢
Lutoslawski	Lontoslawski	»	»
Brzozowski	Brojenzowski	١١	»
Oleszkowski	Oicerkowski	٤	١٥٣
Muchlinski	Moukhilinsk	٢٧	١٥٤
الشي	الشي	١٤	١٥٦
Osartoryski	Osartorysk	٧	١٦٠
Swietoslowski	Switostanski	١١	١٥٦
قومية	قومية	٧	١٨٥
ناصب	ناصب	٦	١٨٦
استئناف	استئناف	٧	١٨٨
وعد	وعدت	٢٣	١٨٩
فيتوس	فيتون	٤	٢٠٠
الاستمساك	الاتمساك	١٠	٢٠١
الاضطهادات	الاضطهادات	٢٥	٢٠٢
حل	هل	١٠	٢٠٣
بالود	بالوعة	٢٧	٢٠٣
حررة ديمقراطية	حركة ديمقراطية	١	٢٠٤
اتكلفترة	اتكلفترة	٢٢	٢٩٤
اينع	اينع	١٩	٢٠٨
d'Abernnon	Abernnon	٥	٢١٢
(Viscount)	(Viscount)	٥	٢١٢
جان سويسكي	تاده كوشنيكو	رسم	٢٧
الاربرية الملكية	الاورا	رسم	٥٢
فيلنو-لقوف	كارتدائية فيلنو	رسم	٦٨
كاتدرائية فيلنو			

فهرسة المواد

ص	
٣	استلال
٤	معلومات جغرافية عامة .
٣٠	لمحة تاريخية عامة .
٨٤	النظام السياسي في الجمهورية البولونية .
٩٢	مجهود بولونيا الاقتصادي قبل ١٩٢٠
١١٥	الزراعة والقضايا الزراعية .
١٣٢	الدولة البولونية وسياستها الاجتماعية .
١٢٩	مظاهر الحضارة البولونية .
١٧٥	القضية البولونية اثنا الحرب العالمية الثانية وبعدها
٢١٠	مصادر وراجع .
٢١٣	الحرائط .
٢٢١	بيان الالواح والحرائط .
٢٢٢	اصلاح الناطق .

